RISTORANTE TIPICO
IL CAVALIERE
per la tua cena serata
10138 Torino - Corso Francia 151
Tel. 011/74.12.468 - 77.10.105
è gradita la prenotazione

Antichi sapori
prodotti di
primissima
qualità
proposti col
tradizionale
buon gusto
dell'alta
cucina
piemontese

MARTEDI' 24 SETTEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 213. L. 1200

RISTORANTE TIPICO
IL CAVALIERE
per la tua cena serata
10138 Torino - Corso Francia 151
Tel. 011/74.12.468 - 77.10.105
è gradita la prenotazione

Sabrina Salerno

SALERNO

Il revival di Sabrina

Le immagini della serata finale dell'edizione 1991 del Festival di Sanremo, stasera proposte oggi su Telemontecarlo alle 20,30 in «La più bella sei tu». In studio con Rispoli, alcuni dei protagonisti della rassegna, tra cui Sabrina Salerno, che con Jo Squillo aveva portato in gara «Siamo donne».

BORSA

Un mercato senza spunti

MILANO ● Avvio dimesso poi mercato azionario resistente nella riunione di oggi in Borsa. Le chiusure positive di frazioni di Fiat e Generali (+0,08% la prima, +0,04% la seconda) hanno bloccato il tono ancora negativo del mercato (mib a — 0,1%, tendenziale a — 0,1% sul 97% dei titoli alle 12,30).

INDICE MIB ore 12,30 sul 97%

Ribasso -0,1

ore 10,45	-0,4
ore 11,00	-0,2
ore 11,30	=
ore 12,00	-0,1

DOLLARO

ORE 11	1.255,50
(PRECEDENTE	1.251,80)

TORINO, INDAGINE DELL'ASSESSORATO ALL'AMBIENTE

Un'auto su tre inquina

Messe a punto difettose e cattivo stato di salute per troppe vetture

TORINO ● Smog, attenti al motore. Trentasette macchine su cento hanno carburatori, cilindri, pistoni «fuori norma» che producono gas di scarico fortemente inquinanti.

E' questo il risultato dei test della campagna «operazione motore pulito» lanciata dall'assessorato all'Ambiente la scorsa primavera sulle automobili dei torinesi.

Delle 6188 vetture controllate, 2326 sono risultate non in regola con i parametri degli esaminatori della Cna. Si tratta in genere di auto con una messa a punto difettosa o in cattivo stato di manutenzione.

I controlli sono stati effettuati fra il 25 marzo e il 3 maggio in piazza Vittorio e in alcuni centri attrezzati disseminati in tutta la città. E i risultati delle rilevazioni sono stati comunicati questa mattina dall'assessore Lupi. Il maggior numero di autovetture «fuorilegge» montano motori diesel: su 825 macchine esaminate 501 erano in regola e 324 no. In pratica 39 auto su cento hanno fatto registrare scarichi più inquinanti dei parametri fissati. Ma anche le vetture alimentate a benzina danno problemi: 37 su cento sono fuori norma. Delle 5363 controllate, 2002 non erano in regola. (A pag. 3)

Donna in rosso il marito resiste e non confessa

TORINO ● Sono aumentate le contraddizioni nell'alibi di Giorgio Capra, l'impiegato contabile da sabato in stato di fermo con l'accusa di avere strozzato la moglie Franca Demichela. L'uomo però resiste e non ha confessato: ma da ieri è stato trasferito dalle camere di sicurezza dei carabinieri al carcere Le Vallette dove è stato subito interrogato. Un fuoco di fila di domande e interrogativi, sospesi nella notte e che riprenderanno oggi. Quindi la decisione: convalida del fermo per omicidio volontario oppure scarcerazione per insufficienza di indizi.

Frattanto l'ex compagno della vittima traccia un quadro inedito. «Franca non beveva. Il suo stato di ebbrezza era determinato dalla tensione. Aveva fatto della sua vita un palcoscenico. Sarebbe stata a meraviglia a Las Vegas».

Ivano Barbiero

(A pag. 3)

Franca Demichela

FLASH

FIRENZE

Alle Molinette i reni del calciatore morto

FIRENZE ● Un espianto multiplo di organi è stato compiuto ieri sera nel reparto rianimazione del Policlinico di Careggi. L'intervento è avvenuto su un giovane di 17 anni, Daniele Mariotti, capitano della squadra di calcio Under 18 di Montecatini, ferito gravemente in un incidente stradale dieci giorni fa. I reni del giovane sono stati trasferiti nella notte alle Molinette di Torino.

NUORO

Padre e figlio vittime della faida di Mamoiada

NUORO ● Altre due vittime della faida di Mamoiada, che fanno salire a 39 i morti in Sardegna dall'inizio dell'anno a oggi. Ieri sera sono stati uccisi il commerciante Angelino Gregu di 46 anni ed il figlio Cristian di 19. I due sono caduti in un agguato a quattro chilometri dal paese, mentre stavano tornando a casa a bordo di un furgone, investito da una scarica di pallettoni.

NEW YORK

Ancora guai per Mike Tyson Una modella: mi ha violentata

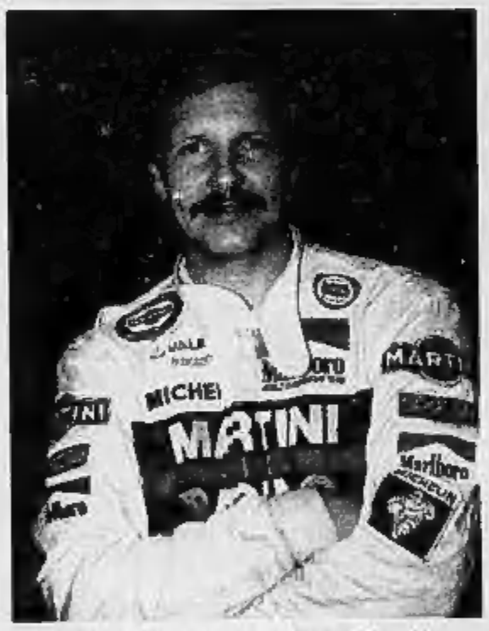
NEW YORK ● Altri guai per Mike Tyson. L'attrice e modella Robin Young ha sporto denuncia contro l'ex campione del mondo dei pesi massimi accusandolo di aver abusato di lei e averla umiliata con «posizioni sessuali lascive». La donna chiede due milioni di dollari di risarcimento per «danni morali». Tyson l'anno prossimo sarà processato per violenza carnale nei confronti di una concorrente di colore a Miss America.

LONDRA

La Rolls Royce in difficoltà chiude la fabbrica per un mese

LONDRA ● La Rolls Royce, che produce auto di lusso, sospenderà la produzione per un mese a causa del crollo della domanda. Un portavoce della casa automobilistica ha detto che lo stabilimento di Crewe rimarrà chiuso per tutto il mese di dicembre. Da luglio i 3.500 dipendenti della Rolls Royce lavorano soltanto tre giorni a settimana. L'anno scorso la società, che fa capo al gruppo Vickers, ha venduto 3.333 auto, ma quest'anno le vendite sono a livelli «molto più bassi».

LA LANCIA E' SEMPRE IN TESTA AL MONDIALE



Il finlandese Kankkunen, vincitore in Australia

Rally d'Australia Trionfa la Delta di Kankkunen

PERTH ● La Lancia Delta Integrale dei finlandesi Kankkunen e Piironen si è aggiudicata stamane il Rally d'Australia, terz'ultima prova del campionato mondiale marche. L'equipaggio del Martini Racing ha preceduto la Mitsubishi dello svedese Ericsson (a 1'13"), la Toyota del tedesco Schwarz (5'54"), la Subaru del finlandese Alen (9'27").

Con questa vittoria la Lancia mantiene la leadership della classifica iridata, anche se di poco, essendo incominciato il gioco degli scarti. Attualmente la classifica vede in testa la vettura della casa torinese con 131 punti, mentre la Tojota è salita a 128 punti. Resta dunque lo stesso scarto di tre punti già esistente prima del rally australiano.

Per il titolo iridato piloti, Juha Kankkunen è ora a soli due punti di distacco dallo spagnolo Sainz (Toyota) che in Australia si è ritirato per capottamento.

Pensioni: tempi più brevi

TORINO ■ Meccanismi più agili e ritardi limati al minimo nel bilancio annuale dell'Inps, ancorato ad una serie di promettenti risultati. A partire dai tempi medi di liquidazione delle pensioni, ridotti a poco più di due mesi. Dal 1990, inoltre, l'istituto ha realizzato in ogni sede una struttura che predispone i conti assicurativi e li inoltra ai lavoratori che stanno per raggiungere l'età pensionabile, consentendo la liquidazione della pratica «in tempo reale». Entro il '91, infine, verranno garantiti un ulteriore snellimento dei tempi di liquidazione e l'emissione di estratticonto individuali in brevissimo tempo. (A pag. 5)

Zingari in classe: si chiude

LA SPEZIA ■ A La Spezia, nel popoloso quartiere delle Pianazze, l'iscrizione all'elementare statale a tempo pieno di sei zingarelli ha provocato la progressiva «fuga» degli altri ragazzi fino alla decisione di abolire la classe per mancanza di allievi.

Inizialmente gli iscritti erano 24 (tra cui i sei bimbi nomadi che vivono in un accampamento ai margini del quartiere). Ma la loro presenza ha provocato il progressivo allontanamento degli altri allievi, iscritti dai genitori ad altre scuole. A questo punto il provveditore ha deciso la soppressione del corso.

Tre dei sei bimbi sono stati iscritti ad un'altra scuola vicina.

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

AI CAMPIONATI ITALIANI DI CANOTTAGGIO

Due torinesi battono un Abbagnale

TORINO ● Un Abbagnale solo non basta per vincere. Giuseppe, il più anziano dei due fratelloni campioni del mondo di canottaggio nel «due con», si è momentaneamente diviso da Carmine schierandosi ai campionati italiani di canottaggio nel «due senza» con il cugino La Mura. Ma probabilmente non ci proverà più: si è classificato soltanto quarto, un vero smacco per lui.

Il titolo in questa specialità è stato conquistato con pieno merito da due torinesi, Torta e Pantano, che corrono con le maglie della Sisport Fiat Avio.

(A pag. 20)

I torinesi Torta e Pantano, campioni d'Italia nel «Due senza»

Utilizzabile dal 23 settembre al 2 ottobre
BUONO SCONTO
di L. 700*
per l'acquisto di
stampa SERA
(consegnatelo all'edicolante entro il 2 ottobre)
* Fino ad esaurimento scorte
Vi è offerto da
MAZZINI GRIFFE

TORINO DOMANDA

Sotto largo Cassini, via Colombo, via Polo, da corso Galileo Ferraris a corso De Gasperi: 600 posti, il 60% dei quali riservati al mercato

A sinistra una veduta del mercatino, punto di ritrovo per molti torinesi. Sotto: sullo sfondo, la chiesa della Crocetta

Dopo le infinite polemiche, ecco le novità

Con 16 miliardi di lire un parking per la Crocetta

UNA lettrice ci scrive: «Abito nella zona della Crocetta e ho seguito con molto interesse tutte le polemiche che sono nate intorno al mercato della Crocetta, di cui peraltro sono un'assidua cliente.

«Stampa Sera mi ha sempre tenuta aggiornata, passo dopo passo, di tutta la vicenda, ma improvvisamente sembra calato il silenzio stampa. Vorrei sapere se il mercato verrà poi spostato, dove e quando. Inoltre vorrei qualche informazione sulla costruzione o no del tanto discusso parcheggio, che darebbe un po' di respiro a tutta la zona».

Nessuna paura, sul caso Crocetta in questi ultimi due mesi non è calato il «silenzio stampa», ma semplicemente le polemiche si sono interrotte per via delle ferie. In ogni modo non tutto si è fermato e un aggiornamento degli ultimi avvenimenti porta a verificare che il parcheggio, con tutta probabilità, si farà e che di conseguenza i banchetti dovranno essere temporaneamente spostati.

Il Consorzio centro commerciale Crocetta ha presentato, infatti, dieci giorni fa agli uffici tecnici competenti il progetto di massima per la costruzione del parcheggio sotterraneo, a più piani, per circa 600 posti auto, di cui il 60 per cento sarà riservato al mercato con un sistema a rotazione e il restante 40 per cento sarà venduto a privati.

Il parcheggio si sviluppa sotto largo Cassini, via Cassini angolo via Cristoforo Colombo e via Marco Polo, da corso Galileo Ferraris a corso De Gasperi.

L'opera sarà realizzata dalla ditta di Moncalieri «Prima Parking» e il costo preventivato è di 16 miliardi.

«I nostri uffici tecnici - dice l'assessore alle Opere pubbliche, Sergio Deorsola - sono già al lavoro per esaminare tutti i progetti relativi alle aree mercatali. Entro un mese circa potremo dare delle risposte sulla fattibilità o no con le relative osservazioni. Molto importante è il discorso della sicurezza e sui criteri di gestione».

Per quanto riguarda la sicurezza, il presidente del Consorzio Crocetta, Enzo Corato, non ha dubbi: «Il nostro parcheggio è stato studiato per risolvere definitivamente questo problema. Si tratta di un sistema completamente computerizzato. Nessuno dovrà scendere in garage. La macchina, posta su di un'apposita pedana, verrà portata meccanicamente al suo box e così riportata all'uscita. Il tutto tramite una scheda con un codice personalizzato».

Se le pratiche e i progetti non troveranno ostacoli e imprevisti, i lavori di scavo dovrebbero iniziare nella primavera del '92.

Su questo punto però non bisogna dimenticare il ricorso al Tar effettuato dai residenti della Crocetta, per impugnare la delibera concernente le aree mercatali.

Il temporaneo spostamento o no dei banchetti quindi è consequenziale all'inizio dei lavori.

Tutte le proposte avanzate nei mesi scorsi, che hanno alimentato non poco le polemiche tra forze politiche, residenti, commercianti e ambulanti, attualmente sono state congelate. L'ipotesi più appetibile per i residenti, sottoscritta da circa mille firme e la più temuta dagli ambulanti, il mercato in piazza d'Armi, sembra in ogni modo scongiurata.

«Per lo spostamento del mercato è ancora tutto fermo - dice l'assessore alla Viabilità, Cattaneo Incisa -. In ogni caso, non sarà spostato in piazza d'Armi, perché l'area è occupata dagli spettacoli viaggianti. A ottobre affronteremo il problema insieme all'assessore al Commercio, per stabilire con esattezza l'area da adibire, momentaneamente, a mercato».

Intanto in Consiglio comunale è già stata presentata e non ancora discussa un'interrogazione del gruppo liberale. I più accaniti sostenitori, insieme ai residenti, dell'ipotesi di piazza d'Armi.

Il caso Crocetta è ancora tutto da discutere. Il futuro non sembra privo di serrate polemiche. Da indiscrezioni dell'ultimo minuto infatti parrebbe prevalere l'ipotesi dello spostamento dei banchetti nell'area pedonale di corso Trento. Ciò provocherebbe, senza dubbio, reazioni di rivolta da parte di tutti i cittadini della zona.

Qualsiasi decisione venga presa, il mercato della Crocetta non sarà spostato che fra cinque-sei mesi. I clienti e i residenti, quindi, non dovranno cambiare ancora le loro abitudini.

Elena Vaccarino

FEUILLETON

Volevo far il medico poi quel pallone...

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

DICIANNOVESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. La Squadra riprende a vincere, ma Sandro è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Valenti incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna, si rivedono e si stabilisce subito un'intesa tenera. Ma c'è anche la sorpresa di brutti ceffi.

«Il calcio per Sandro Valenti era stato sempre tutto»

«Sei qualcosa di più di uno scoiattolo»

«Vivevo come gli scoiattoli; la mia casa era nella parte bassa del paese. Per raggiungere la chiesa parrocchiale, la scuola, il campo da calcio e gli amici che stavano in cima ad un cocuzzolo, dovevo salire su per una gradinata interminabile e ripida. Selci grossi disegnavano gradini larghi e lunghi. La percorrevo venti volte al giorno, come uno scoiattolo».

«Mi sembra che oggi tu sia qualcosa di più che uno scoiattolo...».

«Che tu non conoscevi fino ad oggi pomeriggio...».

«No, però mi sono aggiornata».

«Come?», fece lui simulando sorpresa.

«Leggendo i giornali e chiedendo notizie ad un cameriere che conosco da quando era bambina e veniva quassù con i miei». Strinse le labbra tra indice e pollice, come ammettere di aver parlato troppo...

«Allora non ti sono indifferente?»

«Va avanti con il racconto...».

«E correvo, correvo.... Superavo gradini lunghi due metri con un solo salto. Mi divertivo, e i muscoli crescevano. Nei cortili giocavo a palla, con quelle che buttavano al di là del recinto dell'oratorio. Da marzo a fine settembre, ogni pomeriggio dalle 2 alle 7 della sera».

«E in inverno?»

«Giocavamo due ore... Ce n'era a sufficienza per imparare».

«Senza studiare...».

«I libri potevano aspettare...».

«Anche tuo padre? Lo hai descritto come un uomo molto severo».

«Mio padre s'incazzava sempre. Trasmetteva ansia ai miei anni. Spesso mi tormenta anche oggi attraverso i ricordi. A lungo andare, però, s'accontentava dei voti».

«Voti come?»

«A giugno, tranne quell'esperienza del primo anno delle superiori, ho sempre centrato l'obiettivo. Mio padre, però, mi ha sempre rinfacciato l'annata di mele marce. Ne sento il peso ancora oggi».

«Miracoli o fortuna?»

«Fai tu. Al mio paese la gente è molto sveglia»

«E tu non eri l'eccezione».

«Evidentemente no. Così ha voluto il Cielo».

«Perché hai smesso?».

«Che cosa ti fa pensare che io abbia smesso? Forse la mia ignoranza?»

«Non devi offenderti. E' una deduzione: se giochi al calcio è perché hai lasciato gli studi».

«Ho preso la maturità scientifica. Volevo fare il medico. La frequenza era obbligatoria. E ho preferito un pallone...».

Le scaramucce divertivano Lorenza. Sandro le gradiva perché lo tenevano lontano dai pensieri. Com'era remota e inconcreta l'immagine di Francesca! E quei due ceffi... E poiché Lorenza non era ancora in grado di entrare nei pensieri di Sandro, non individuò la causa dei suoi sorrisi ripetuti. Lo lasciava fare. La sua suscettibilità la frenava. Temeva di inquinare momenti che aveva aspettato a lungo, perfino con senso d'impotenza. E ora, nonostante fossero ai primi approcci, si rendeva conto che avevano le premesse per trasformarsi in un evento decisivo.

«Insomma eri un angelo...».

«No».

«Un diavolo?»

«Nemmeno»

«Un essere luciferino!».

«Può darsi».

«E poi?», riprese lei soffiandosi il piccolo naso con un fazzolettino di carta.

«Poi che cosa?».

«Raccontavi di Monteverde...»

«Già, il mio paese. Con le chiese..., le piazze..., il fiume, i profumi della campagna, la gente chiusa ma buona».

«Come te?».

«Credo, deve giudicarmi il prossimo. Comunque corri e salta, salta e corri, sono diventato adulto. Ho giocato nella squadra della mia città. "Valenti è il nostro idolo", dicevano i tifosi. Mia madre s'adirava, un giorno pianse a quell'espressione pagana. Pianga pure, la prendevano in giro. Una domenica, ero stato

promosso titolare, feci un gol impossibile. Avevo tre avversari che mi soffiavano sul collo, concentrati, perfino cattivi. Uno mi teneva per la maglia, l'altro per i calzoncini, il terzo per un braccio. Santucci, che era anche mio compagno di scuola, rimise al centro un pallone sbilenco, impossibile. Allargai le braccia con sfrontatezza verso i tre difensori, mi sollevai da terra facendo leva sulla caviglia sinistra, aprii le gambe come un compasso, con rapido colpo di forbice colpii il pallone con il collo del piede. Voltavo la schiena alla porta. Quando mi ritrovai a terra sentii la gioia della folla. Il pallone era finito in rete. Un operatore televisivo di un'emittente privata aveva filmato tutto. Un cortometraggio che fece il giro del mondo, esempio di equilibrio, coordinazione, acrobazia, potenza e tecnica. Una cosa da cineteca». Parlava come guardandosi allo specchio. Ma lo si poteva capire.

(19 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126 126 - tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Giorgio Merlo

PINEROLO
Ora la dc si rinnova

Alla vigilia del rinnovo degli organi della dc di Pinerolo, il vicesegretario provinciale Giorgio Merlo ha detto: «Può essere il momento per una svolta politica. Serve un'inversione nella selezione della classe dirigente, serve una politica qualificante».

STUPINIGI
Tutti i dipinti di Pietro Longhi

S'inaugura venerdì alla palazzina di caccia di Stupinigi la mostra dedicata ai dipinti di Pietro Longhi. Organizzata dal Banco Ambrosiano Veneto in collaborazione con il Comune e l'Ordine Mauriziano rimarrà aperta sino al 31 ottobre.

La palazzina di Stupinigi

SMOG Le «vecchie» vetture (37 su cento) producono gas nocivi

L'assessore Lupi: «Occorrono controlli e limitare il traffico»

Il motore è sporco e fa inquinamento

Smog, attenti al motore. Trentasette macchine su cento hanno carburatori, cilindri, pistoni «fuori norma» che producono gas di scarico fortemente inquinanti. E' questo il risultato dei test della campagna «operazione motore pulito» lanciata dall'assessorato all'Ambiente la scorsa primavera per controllare la qualità dei gas di scarico delle automobili dei torinesi. Delle 6188 vetture controllate, 2326 sono risultate non in regola con i parametri degli esaminatori della Cna.

L'assessorato all'Ambiente non ha elaborato una tipologia di queste vetture non essendo in possesso delle date di immatricolazione e della marca, ma secondo i funzionari comunali e i tecnici si tratta soprattutto di automobili con una messa a punto difettosa o in cattivo stato di manutenzione. Qualche volta sono autovetture «vecchie».

Con questi dati in mano, e dopo l'allarme inquinamento scattato la scorsa settimana in seguito alla pubblicazione dei dati sulla qualità dell'aria rilevati dalle centraline dell'Usl, l'assessore Maurizio Lupi parla di «necessità di interventi sia sulla limitazione del traffico sia di controlli mirati su tutto il parco automobilistico torinese». E non è finita: «Penso — continua Lupi — anche ad una campagna di informazione e sensibilizzazione. Per eliminare questi inconvenienti, infatti, bastano piccoli interventi di messa a punto della carburazione. Un'operazione semplice che oltre a limitare i fumi nocivi consentirebbe agli automobilisti di risparmiare sui consumi di carburante».

I controlli sono stati effettuati fra il 25 marzo e il 3 maggio in piazza Vittorio e in alcuni centri attrezzati disseminati in tutta la città. Gli automobilisti hanno sottoposto volontariamente la propria vettura agli esami antinquinamento effettuati dal Cna. E i risultati delle rilevazioni sono stati comunicati questa mattina dall'assessore Lupi. Il maggior numero di autovetture «fuorilegge» montano motori diesel: su 825 macchine esaminate 501 erano in regola e 324 no. In pratica 39 auto su cento hanno fatto registrare scarichi più inquinanti dei parametri fissati, parametri che comunque risultano inferiori a quelli fissati dalla Cee.

Si controllano gli scarichi delle auto

Ma anche le vetture alimentate a benzina danno problemi: trentasette su cento sono fuori norma. Delle 5363 controllate 3361 hanno superato positivamente i test mentre 2002 non erano in regola.

Dati che secondo Lupi «faranno indubbiamente riflettere sulle linee di intervento dell'amministrazione volte a contenere i tassi di inquinamento atmosferico». E l'assessore ha già qualche idea: «Un primo passo può essere la riduzione dei permessi di transito nella zona blu. Nella prossima riunione del comitato interassessorile proporrò di subordinare la concessione di questi permessi al superamento di questi test. In prospettiva, però, penso che tutto il parco automobilistico cittadino debba superare positivamente questi controlli sulla qualità degli scarichi».

Ma queste proposte non soddisfano sicuramente le opposizioni. Ieri sera il consiglio comunale il capogruppo dei verdi, Gianni Vernetti, ha chiesto la convocazione urgente di una seduta straordinaria dell'assemblea di Palazzo Civico per discutere di inquinamento. Secondo Vernetti il «centro della città soffoca e per questo noi proponiamo di allungare la chiusura della zona a traffico limitato sino alle 19 e la circolazione delle auto a targhe alterne nel resto della città e la creazione di isole pedonali in periferia».

I verdi poi collegano inquinamento a piano regolatore: «Dal prg deve nascere un nuovo modo di vivere e usare la città anche se ci sembra chee ci sia poco d'innovativo visto che raggruppa il terziario e i servizi in centro e le case in periferia provocando nuovi problemi di traffico e di inquinamento».

Suggerimenti che sicuramente scateneranno nuove polemiche fra i sostenitori della tesi che la chiusura del centro e le limitazioni al traffico privato sono misure inutili e dannose. In prima fila in questa battaglia per l'eliminazione della chiusura del centro ci sono gli aderenti all'associazione «Centro Aperto». Ma novità si annunciano anche dai partiti della maggioranza. E' soprattutto la democrazia cristiana in fibrillazione ed è probabile che in questi giorni gli uomini del biancofiore in consiglio comunale, o gli esponenti di alcune correnti scudocrociate, elaborino proposte di modifica dell'attuale regolamentazione della zona a traffico limitato.

Maurizio Tropeano

DONNA IN ROSSO La pista per risolvere il caso

Troppe contraddizioni nell'alibi di Giorgio Capra

Il marito è in prigione dopo quarantotto ore di confronti «americani»

La vittima aveva fatto della sua vita un palcoscenico dove recitare da protagonista

Sono aumentate le contraddizioni nell'alibi di Giorgio Capra, l'impiegato contabile da sabato in stato di fermo con l'accusa di aver strozzato la moglie Franca Demichela. L'uomo da ieri è stato trasferito dalle camere di sicurezza del nucleo operativo carabinieri al supercarcere Le Vallette dove è stato subito sottoposto a un nuovo interrogatorio. Un confronto serrato quello tra giudice e imputato che è stato sospeso nella notte e che riprenderà oggi in giornata. Il marito della «donna in rosso» ha dovuto raccontare nuovamente tutti i movimenti che ha fatto tra il sabato, giorno in cui è stata vista per l'ultima volta in vita la moglie, alla domenica pomeriggio, quando è stato ritrovato il cadavere della sua compagna di vita per quattordici anni nella discarica abusiva di frazione Barauda di Moncalieri, posta sotto un cavalcavia della tangenziale. E ancora una volta più di una tesi difensiva di Giorgio Capra ha scricchiolato.

Il suo difensore, l'avvocato Stefano Castrale, oppone un «no comment» a quanto si è saputo sinora limitandosi solo a dire che il suo assistito «è molto teso». Stamane il legale era anche lui in attesa delle decisioni del magistrato: convalida del fermo con l'accusa di omicidio volontario, oppure scarcerazione per insufficiente mancanza di indizi. La decisione comunque non dovrebbe tardare.

Frattanto c'è chi traccia un profilo, abbastanza inedito, di Franca. Viene da un uomo che è stato con lei per otto anni, prima del matrimonio ma che ha continuato a frequentare, da amico, anche dopo, arrivando al punto di telefonare al marito, dopo che era successo il delitto, avvisandolo che Franca avrebbe gradito essere cremata.

Franca Demichela

Racconta l'uomo: «Chi l'ha uccisa può essere solo uno che la conosceva molto bene. Lei aveva sempre uno spillone in testa, infilato fra i capelli, che avrebbe usato come arma di difesa. Era sicura in un certo qual modo. Del marito mi ha sempre parlato bene. L'unica critica che gli rivolgeva era quella di studiare troppo e pensare unicamente al lavoro. E' vero comunque che lui abitava lì, ma da tempo la sera andava a dormire a casa della madre a Val della Torre».

Com'era Franca?

«Molto intelligente. Una donna che aveva una vita a sé e amava molto la libertà. Parlava inglese, francese e spagnolo (imparato a scuola quand'era con il papà in Argentina). Si adattava a tutte le situazioni mantenendo però la sua libertà, soprattutto di vestirsi. Una protagonista. Aveva fatto della sua vita un palcoscenico. Sarebbe stata a meraviglia a Montecarlo e Las Vegas. Coraggiosa ma nel contempo prudente. Sapeva valutare il pericolo. Non fumava ed era astemia. Beveva solo coca cola. Il suo stato di ebbrezza era a volte determinato da una condizione psichica di tensione (una quindicina di anni fa Franca era stata anche ricoverata per un certo periodo a Villa Azzurra, ndr.). Ultimamente ci si incontrava e vedeva più spesso. Avevo saputo dell'eredità. Però gli affitti di quegli alloggi le rendevano in tutto 650 mila lire al mese».

L'ultimo suo incontro?

«Una settimana prima del delitto, l'8 settembre, nel parco di una villa. Era addobbata di oro: collane, braccialetti, anelli... Ultimamente la vedevo cambiata. No, non solo per la menopausa. Aveva subito un grosso trauma dalla morte del padre, in quanto lo considerava un costante punto di protezione. E dopo la sua morte si era sostituita a lui per curare la madre, cieca e malata di diabete. Tutte le mattine alle 6 precise si recava da lei per farle l'iniezione di insulina. In più le faceva da mangiare a mezzogiorno e alla sera. Nell'occasione del nostro incontro la vidi rammaricata: con lo zio aveva appena avuto un diverbio, al punto di rompere il rapporto. Le aveva sottratto la madre. E lei si interrogava, addolorata: "Cosa potevo fare di più"?».

Ivano Barbiero

Protestano cinque classi dell'Itc «Einaudi»

«Carissimo signor preside, la succursale non fa per noi»

«In succursale no». E' questa la parola d'ordine dei 160 ragazzi dell'ITC «Einaudi» che soltanto sabato, primo giorno di scuola, hanno appreso di essere stati trasferiti dalla sede di via Braccini alla dépendance di via Asinari di Bernezzo, fino all'anno scorso utilizzata da alcune sezioni del biennio (ora soppresse). Da Borgo San Paolo, insomma, alla lontana Borgata Parella.

Ma gli studenti del triennio delle sezioni F e G, penalizzati dalle decisioni del preside Rodolfo Girlanda, sono determinati a far rispettare quello che, secondo loro, è un diritto: restare nelle aule di Borgo San Paolo, quartiere nel quale risiedono e che ha determinato la loro iscrizione «forzata» alla scuola di via Braccini.

Anche stamane, dunque, dopo essere venuti in folta delegazione davanti a Stampa Sera, sono ritornati in sede. Dicono: «Resteremo lì fino a quando non si troverà una soluzione. Il nostro spostamento in succursale, lontano da casa, non è motivato».

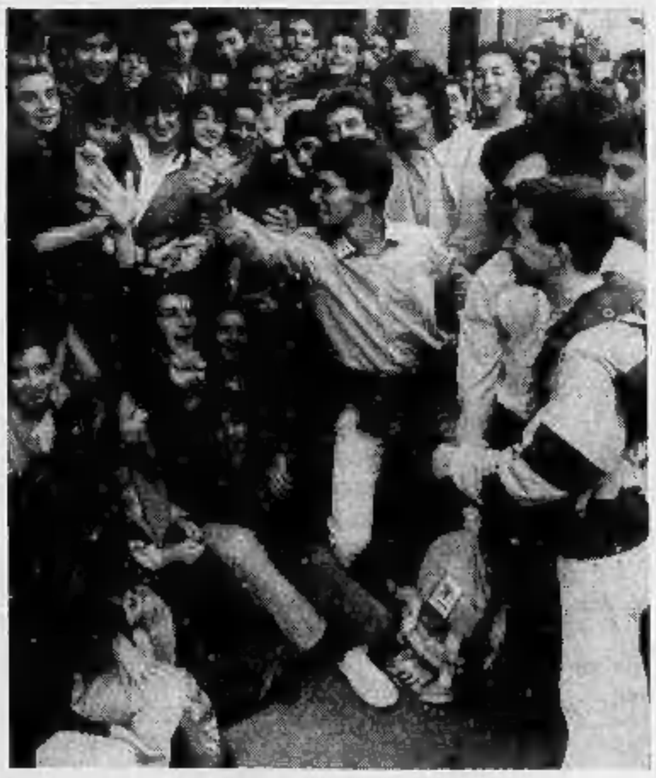
Le ragioni del trasferimento - in una struttura che costa 80 milioni l'anno di affitto e che per il 1991/92, con la soppressione delle sezioni G, H e I, sarebbe risultata poco sfruttata - sono secondo i ragazzi da ricercare in una gestione «che non tiene conto delle esigenze delle nostre due sezioni, le ultime, in coda a tutto, con insegnanti non di ruolo che cambiano continuamente e hanno poco peso nelle decisioni».

Inoltre, spiegano gli studenti, l'istituto ha attivato quest'anno un corso sperimentale, l'«Igea», in cui dovrebbe aver molto peso l'informatica. «Il preside ci ha detto che i ragazzi del biennio sperimentale devono avere la possibilità di lavorare sui personal computer, in sede. E noi no? Molti quest'anno diventeranno ragionieri senza aver quasi sfiorato una tastiera».

Una soluzione, secondo gli studenti, si potrebbe trovare: sarebbe sufficiente che l'«Einaudi» potesse servirsi delle aule dell'attiguo istituto professionale «Camerana», attualmente utilizzato soltanto per i corsi serali (e sfrattato). «Ma il preside - spiegano - continua a dire che è la Provincia a non dare l'assenso».

Ieri sera, infine, nel corso del consiglio d'istituto straordinario richiesto dai ragazzi ci sarebbe anche stata un'irregolarità: dopo una prima votazione che ha decretato il «no» al trasferimento delle sezioni F e G in via Asinari di Bernezzo, un'insegnante ha proposto una seconda votazione, conclusasi con esito contrario.

Così, la protesta continua. «La voglia di studiare non ci manca. Vorremmo soltanto salvaguardare i nostri diritti».


Slogan degli studenti dell'Einaudi

Rivalta: camion contro un'auto

Padre e due figli moribondi al Cto

Grave incidente a Rivalta. Tre persone, fra cui una bambina di un anno e mezzo, stanno lottando tra la vita e la morte al Cto.

Il sinistro è avvenuto alla periferia in via Piossasco, all'altezza del ponte del Sangone. In quel punto la strada fa una curva e un camion che trasportava scatoloni, per cause non ancora accertate, ha sbandato ed è finito nell'altra corsia. Proprio in quel momento stava transitando la Panda con tre persone a bordo. L'urto è stato violentissimo: il furgone, dopo lo scontro, ha letteralmente saltato un fossato e sradicato un pino di 4-5 metri di altezza.

Sull'auto: Vincenzo Loggia, 45 anni, Rivalta, via Isonzo 7, il figlio Ferdinando di 13 anni e la figlia Chiara di 18 mesi. I tre sono rimasti prigionieri fra le lamiere e per tirarli fuori sono dovuti intervenire i vigili del fuoco di corso Allamano (quelli di Rivalta, distanti poche centinaia di metri, pare non avessero i mezzi a disposizione).

L'autista del furgone - Roberto Bonomo, 21 anni, Piossasco, via Saluzzo 11 - è rimasto illeso. Stava trasportando materiale per conto della ditta General Plastik di Bruino.

Sul posto sono intervenuti i carabinieri di Orbassano e i vigili urbani di Rivalta che hanno dovuto bloccare la strada per oltre un'ora. Il difficile e delicato lavoro per strappare alla morte i passeggeri della Panda lo hanno svolto i medici delle squadre dell'elliambulanza e i volontari della Croce Bianca e Rossa giunti sul posto.

Per il trasporto in ospedale, vista la drammaticità della situazione, sono dovuti intervenire tre elisoccorso: due dell'Aci-Regione e uno dei carabinieri.

SCUOLE COMUNALI

Stop ai trasferimenti degli insegnanti Decisione dopo una trattativa durata ore

Sospesi i trasferimenti degli insegnanti comunali. Lo ha deciso l'assessore al personale, Ricciotti Lerro, al termine di un'estenuante trattativa che si è svolta nella sala delle colonne in Municipio contemporaneamente alla riunione del consiglio comunale e alla protesta di circa cinquecento persone. Adesso sul tappeto della vertenza fra sindacati, genitori e Comune resta il problema degli operatori scolastici. Con la sospensione dei trasferimenti, infatti, si dovrebbe risolvere il nodo della scuola integrata, il doposcuola, a cui sono interessate oltre mille famiglie torinesi, quelle che hano presentato la domanda agli uffici comunali. Più difficile la soluzione per gli operatori scolastici. Secondo i sindacati, infatti, il Comune ha rispolverato un vecchio decreto regio del 1933 che stabiliva la presenza di un operatore ogni sei aule. Il rapporto nell'anno scolastico appena trascorso era di un addetto ogni quattro classi. I sindacati chiedono anche 180 assunzioni. La situazione verrà esaminata in un nuovo incontro fissato per venerdì.

Insegnanti in piazza

VENARIA

Cambio della guardia per i carabinieri Il capitano Giovannini trasferito a Roma

Cambio della guardia al comando della compagnia dei carabinieri di Venaria. Dopo circa sei anni il capitano Luigi Giovannini lascia stamane la guida delle 13 stazioni delle valli di Lanzo al tenente Eugenio Bonacci, proveniente da Perugia. Il capitano Giovannini torna invece nella sua regione e nella sua città, a Roma, dove è atteso presso il battaglione «Lazio» al comando e servizi.

«Quando sono arrivato a Venaria — ricorda il comandante — ho trovato una cittadina dove il problema maggiore per quanto riguarda la delinquenza era la droga e poi dopo qualche mese ci fu un delitto in pieno centro. Sicuramente la crescita della città con l'espandersi della cosiddetta "zona nuova" e di tutta una serie di servizi come l'ufficio postale mi ha posto il problema di riorganizzare la vigilanza anche se devo dire che il crescere degli abitanti non ha portato un aumento del numero dei delinquenti ma appunto un ampliamento dei luoghi a rischio».

Carabinieri in alta uniforme

Un ultimo inquilino nella casa senz'acqua

Una coppia di anziani sfrattati da via Barbaroux dove hanno abitato per «una vita». «Ci hanno dato un appartamento in Barriera di Milano ma là non conosciamo nessuno. E' come mandarci a morire»

Se la casa è un problema che assilla decine di migliaia di torinesi, per gli anziani, la questione è «vitale» nel vero senso della parola. Un esempio? La storia di Luigi Chergia, 86 anni, un viaggiatore di commercio, e della sua compagna, Radegonda Solema, 76.

Luigi Chergia abita da 54 anni nel vecchio (e un tempo nobile) palazzo di via Barbaroux 46. Qualcosa di più, se possibile, di una vita... Da qualche mese, però, l'anziano e la sua compagna sono rimasti gli unici abitanti dell'edificio, in fase di ristrutturazione. Lui e lei, malati, hanno resistito finora agli inviti della cooperativa che sta eseguendo i lavori.

«Se dovremo andare via di qui, in un quartiere che non conosciamo, sarà certo che moriremo subito», dice Chergia, disperato. «In queste strade del centro storico mi conoscono tutti, c'è chi mi dà una mano quando non possiamo muoverci. E' vero che il Comune mi ha offerto un alloggio, ma è in Barriera di Milano. Per noi andare laggiù sarebbe come cambiare città, sarebbe la fine di tutto».

E che questo sradicamento potrebbe essere fatale ai due anziani è stato detto chiaramente anche nella relazione dell'assistente sociale di quartiere che conosce il caso.

Negli ultimi tempi, poi, la già precaria situazione dei due anziani è ulteriormente peggiorata. Durante i lavori, il tubo dell'acqua che arrivava al loro alloggio al primo piano è stato messo fuori uso e per un'intera settimana Luigi e Radegonda hanno resistito, andando a rifornirsi con una tanica alla fontanella di corso Siccardi.

Ieri, infine, la situazione è stata segnalata in Comune e i responsabili dell'impresa hanno rimediato facendo arrivare al primo piano un tubo provvisorio, di gomma. Ma le condizioni di vita in via Barbaroux 46 sono difficilissime. Soprattutto per Radegonda Solema, colpita, tempo fa, da una paralisi.

Luigi Chergia

Che i due anziani debbano andare via da quella casa è ormai una certezza. Il loro futuro è segnato anche da un'ordinanza di sgombero: l'edificio, infatti, è pericolante.

Si tratta ora di trovare una sistemazione per Luigi Chergia e la sua compagna (che una decina di anni fa ha raggiunto dal Veneto per trascorrere con lui una vecchiaia il più possibile serena).

«Io so che nella nostra zona, tra le vie Misericordia, San Dalmazzo, Barbaroux, Mercanti, qualche alloggio vuoto c'è. Il titolare dell'impresa che ristruttura il palazzo si è anche dichiarato disponibile ad aiutarci, magari integrandoci l'affitto, se dovesse essere superiore alle nostre possibilità».

E intorno allo stabile, da mesi ingabbiato nelle impalcature - i ponteggi hanno già aiutato più volte i ladri ad entrare nell'appartamento dei due anziani - tra i negozianti e i vecchi amici di Luigi Chergia, si dice che lo stesso Comune abbia nella zona qualche alloggio popolare ancora vuoto. «Se mi concedessero uno di quelli, invece che mandarmi in Barriera di Milano, verrebbero incontro al mio desiderio: avere una casetta in cui morire tranquillo, in questo quartiere».

Poveri, malati cacciati da casa

A Grugliasco: due tende davanti al municipio per ospitare gli sfrattati

A Grugliasco, è emergenza-casa. Un'emergenza che la crisi della maggioranza rende più evidente. Da ieri, due famiglie che occupavano due alloggi in corso Luther king sono in mezzo alla strada. I Tazio: mamma, papà e un bimbo di un anno e mezzo fabbricitante e i Giardino, marito e moglie in attesa di un figlio, si sono visti impacchettare i mobili e sono rimasti sul marciapiede a guardare il camion che si allontanava con le loro poche cose. Trovare un altro appartamentino? Impossibile. Si sono accampati con la tenda davanti al Municipio. Dove c'è anche Michelangelo Schifaudo, 58 anni, cardiopatico in lista per il trapianto presso l'ospedale Molinette, disoccupato che, da due anni, vive in una 112 blu. Le sue domande per ottenere una casa popolare sono andate a vuoto. Pur essendo stato incluso nella graduatorie Iacp, non ha mai avuto un'assegnazione.

Elena D'augelli, 25 anni e tre bambine, di cui una nata appena 20 giorni fa, almeno per il momento è rimasta nell'alloggio di via Baracca al numero 22, poco più di un buco, al piano rialzato, quello stesso immobile, che ha occupato abusivamente a giugno, quando non sapeva a che Santo votarsi. E' disperata, esaurita, piange e si dispera. Il marito, tossicodipendente, l'ha lasciata a maggio. Non ha un lavoro, né la speranza di trovarlo, almeno per i prossimi tempi. E' a letto. Non si può muovere scrive il medico che la segue, stesso referto rilascia la dottoressa De Marco dell'Usl. Nel passeggino, Marika, la bimba più piccola piange, Elena non ha neppure la forza di prepararle il latte, l'aiutano le vicine di casa, è la solidarietà di chi non ha niente da offrire, se non un poco di umanità. Dell'amministrazione comunale, nel momento in cui sono arrivate le forze di Polizia Giudiziaria per lo sfratto coatto, era presente solo Marasco, consigliere comunale psi, con il segretario del suo partito, Gerolamo Turone, e l'onorevole Fiandrotti. Mancavano l'assessore alla casa, Palmieri, di rifondazione comunista, il sindaco, il pds Marco Lo Bue, non si è fatto trovare. A lui, Elena D'augelli ha mandato nel mese di maggio una lettera rimasta senza risposta: «So di non aver fatto una cosa giusta - si legge - ma la prego signor sindaco, mi aiuti, ho due bimbe piccole e presto ne nascerà un'altra». I vigili urbani e i carabinieri, comprendendo la drammaticità della situazione, hanno chiesto l'intervento del medico legale, lasciando la decisione al Giudice di turno, Cristallin. L'avvocato Fimiani, presidente dello Iacp, interpellato telefonicamente, è apparso sbigottito e ha risposto che lui non mette in mezzo alla strada i neonati, Elena per oggi rimane in casa ma domani?

Si accendono le polemiche. Il segretario socialista chiede le dimissioni del sindaco e della giunta: non è mistero che la giunta «anomala» con comunisti e democristiani è allo sbando. Tre amministratori di Rifondazione Comunista, Crivelli, Rossello e Partipilo, hanno deciso di abbandonare dalla maggioranza. *«I contrasti tra pds e dc* - dice Rossello - *mettono in luce i problemi nascosti di questa giunta»*. Intanto, ha preso il via il Forum della sinistra, che attraverso riunioni e incontri, si propone di indicare nuove proposte politiche per il futuro della città. Gli addetti ai lavori pensano a nuove alleanze. Il prossimo consiglio comunale offrirà nuovi occasioni di polemica.

FOTOCINEVIDEO

I giorni della rabbia Il Cyrano e l'Avaro

Più travolgente e appassionato torna in videocassetta *«Cyrano»* interpretato da Gérard Depardieu e confezionato da Vividvideo per i fans dell'avventura romantica. Grande protagonista è anche Alberto Sordi nel film *«L'avaro»* di Molière nel ruolo di Arpagone, il ricco strozzino del Seicento: la vicenda grottesca è però ambientata a Roma anzichè a Parigi; si avvale dell'interpretazione di Laura Antonelli, Christopher Lee e Maria Laforet.

Altre riduzioni proposte sono: *«1969 i giorni della rabbia»*, un film che racconta i piccoli e grandi eventi storici; *«Un allegro albergo»*, una vetrina di strani e bizzarri ospiti; *«Traffico mortale»*, una storia d'azione ricca di imprevisti. La collana *«Video Visits»* presenta tre interessanti documentari: *«Bali»*, l'esotica finestra sul Paradiso in Indonesia, *«Bahamas»*, un arcipelago composto da 700 isole e ancora *«Caraibi»*, una passeggiata su spiagge pulite e mare azzurro.

Grandi film da Oscar nelle novità Avo: 7 video da collezionare per i cineamatori. Il primo è un soggetto di guerra titolato *«La signora Miniver»* si avvale della regia di William Wyler con l'interpretazione di Greer Garson e Walter Pidgeon; il secondo, una storia drammatica, riporta sullo schermo Tyrone Power e Alice Faye protagonisti ne *«L'incendio di Chicago»* diretti da Henry King. Con 3 Oscar si presenta *«Il tesoro della Sierra Madre»* di John Huston, una celebre avventura vissuta dall'indimenticabile Humphrey Bogart. La serie in bianconero continua con *«Addio Mr. Chips»* di Sam Wood con Robert Donat, *«Angoscia»* di George Cukor, con Ingrid Bergman e Charles Boyer, una vicenda drammatica vincitrice di due premi Oscar; seguono *«Lettere a tre mogli»* di Joseph Mankiewicz con Linda Darnell e *«Il mistero del falco»* di John Huston con Humphrey Bogart, un avvincente giallo tratto dal romanzo di Dashiell Hammett.

Angelo Arpaia

Stagioni del ritratto Le foto della Kodak

Durante la 2ª edizione dei *«Rencontres Internationales de la Photographie»* svoltasi ad Arles, Peter Block, direttore del settore professionale europeo della Kodak, ha consegnato a Fabio Ponzio e Anne Denis il primo premio del concorso europeo riservato ai giovani professionisti fotografi. L'ambito riconoscimento viene attribuito da una importante giuria internazionale composta da direttori artistici, editoriali, fotografi di fama e galleristi. Le precedenti edizioni sono state vinte da Gran Bretagna, Svizzera e Spagna.

Per il concorso, sempre sponsorizzato da Kodak, titolato *«Le stagioni del ritratto»* segnaliamo i vincitori della seconda selezione: categoria *«Ritratto classico»* a Sergio Piazza di Borgosatollo e *«Ritratto di gruppo»* a Gianmario Cerato di Boves (Cuneo).

Il vincitore di ogni categoria vince un buono acquisto di 1 milione da spendere presso la Fowa di Torino, importatrice dei marchi Hasselblad, Yashica, Contax, Minox ed altri, mentre il soggetto fotografato riceve un televisore Philips a colori da 14 pollici.

■ **Premi a favore dell'ambiente.** E' da dieci anni che i direttori delle più famose riviste fotografiche europee, tra cui per l'Italia figura il mensile *«Tutti fotografi»*, conferiscono premi alle aziende che propongono importanti innovazioni tecnologiche nel settore fotografico e video. Quest'anno la Giuria, appunto, dell'European Awards ha istituito un particolare riconoscimento alla società impegnate nella tutela dell'ambiente. Quindi i *«Merit Award»* sono stati attribuiti ai seguenti prodotti: Pile Ucar Zero Mercury-Cadmium, Minolta Dynax 7000 xi, Olympus IS 1000, Contax T2, Canon EX-1 Hi, Agfa Triado, Ilford Delta 400, Sigma AF 21-35/3,5-4,2, Kodak Photo CD e Cullmann Multipod 3060.

L. a.

RISTORANTE di Anna Bona

L'Appennino pistoiese dagli antichi sapori

APPENNINO PISTOIESE - *via Nizza 69 - tel. 669.8426 - chiuso domenica.* E' il classico ristorante toscano-piemontese, dove Domenico Consiglio dopo una lunga esperienza in grandi ristoranti di Torino, ha imposto la sua cucina con sapori schietti dei migliori prodotti della sua terra d'origine, l'Abruzzo, e della sua terra adottiva, il Piemonte. E' quindi tutta una sinfonia di meravigliosi accostamenti quali il profumo dei funghi porcini per avvolgere una delicata cervella, i saporiti fagioli con i classici maltagliati, ed ancora funghi nostrani in tutti i modi ed i primi piatti di selvaggina tra cui il cervo e la lepre. Una cena completa potrà costare sulle 45/50 mila.

BRICHERASIO

La Festa dell'uva saluta l'autunno Balli, mostre e tanto spettacolo

L'inizio dell'autunno a Bricherasio è sinonimo di Festa dell'uva. Ogni anno infatti i giovani del paese, con gli aiuti finanziari e organizzativi della Pro loco e con il patrocinio del Comune e della Provincia, realizzano coloratissimi carri allegorici sul tema della vendemmia. L'ormai tradizionale Festa dell'uva rientra in un programma più ampio di manifestazioni settembrine, che comprendono spettacoli teatrali, sport e mostre. Che saranno numerose: venerdì alle ore 20 verrà inaugurata un'esposizione del Gruppo missionario parrocchiale di Bricherasio, mentre sabato apriranno i battenti la terza Biennale di arte estemporanea collettiva «Maria Bruno» e una personale della pittrice Angela Pasini che si terranno nel palazzo comunale.

Altre due esposizioni sono in programma per domenica: la Mostra ortofrutticola e quella delle macchine agricole. L'attesissima sfilata dei carri allegorici, giunta alla sua 23ª edizione, inizierà domenica alle 15; i carri più suggestivi verranno premiati alle 17.

CASALBORGONE

Nuovo comandante dei carabinieri

Il brigadiere Francesco Tranchese, 32 anni, proveniente dalla stazione di Torino Sassi, è il nuovo comandante della stazione carabinieri di Casalborgone, che ha giurisdizione anche nei Comuni di San Sebastiano Po e Lauriano, e fa parte della compagnia di Chivasso.

Il sottufficiale dell'Arma prende il posto del maresciallo Giovanni Santoriello, il quale è andato a ricoprire la carica di comandante della caserma Pozzo Strada di Torino.

CHIVASSO

Arrestato dai Cc Aveva dell'eroina

Un giovane, Enzo Di Schiena, 22 anni, residente a Torino, è stato arrestato ieri pomeriggio dai carabinieri di Chivasso perché trovato in possesso di circa tre grammi di eroina.

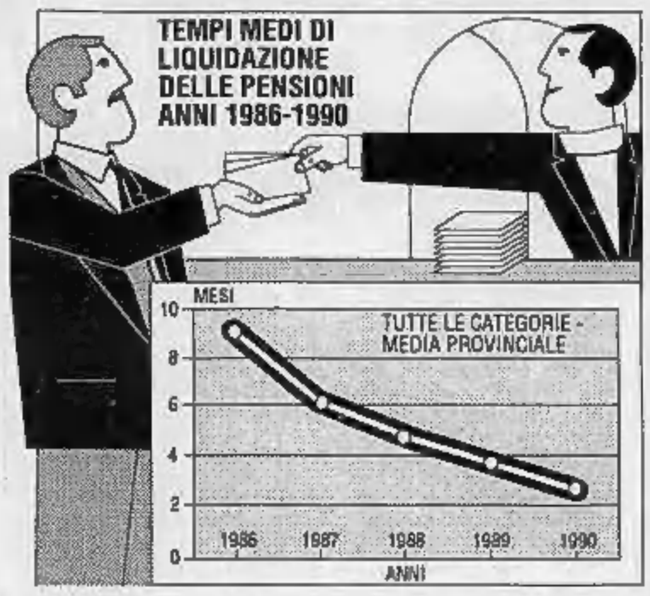
Il giovane è già stato rinchiuso dai carabinieri nel carcere delle Vallette.

Il processo sarà per direttissima.

L'arresto è avvenuto nell'ambito di un'operazione di controllo del territorio svolta dai carabinieri.

Alla Previdenza diminuiscono i ritardi e crescono i servizi per gli utenti

All'Inps torinese un ottimo anno di traguardi e di successi



Qualche grosso passo in avanti, meccanismi meglio focalizzati, un clima dove l'efficienza ha iniziato a incidere positivamente tanto sulle vecchie disfunzioni quanto sui nuovi problemi creati da un aumento delle pratiche in continuo e vistoso crescendo.

Questo l'identikit legato al bilancio annuale dell'Inps di Torino. Ancorato, secondo l'analisi di Alberto Bronzino, presidente del Comitato provinciale del nostro maggior ente previdenziale, ad un anno di grandi risultati e di sviluppi non meno promettenti.

I dati di questo trend positivo che ha caratterizzato le sedi dell'Inps di Torino e provincia sono stati illustrati ieri in una conferenza stampa tenuta da Bronzino e da Aldo Prete, direttore della sede provinciale della Previdenza Sociale. Tre le specifiche direttrici su cui il Comitato provinciale si è soffermato in maniera particolare.

In primo luogo, i tempi medi di liquidazione delle pensioni. Pur in presenza di un flusso che ha toccato la ragguardevole cifra di circa 44 mila domande di pensione presentate nel corso dell'anno passato (144 mila in Piemonte; un milione e 200 mila in campo nazionale) l'Inps ha drasticamente ridotto i tempi di attesa a poco più di due mesi. (Tab. 1).

«A partire dal 1990 - ha sottolineato il presidente Bronzino - con l'operazione "Pensionesubito" l'Istituto ha inoltre intrapreso un'azione di miglioramento qualitativo dei rapporti con l'utenza. Questo traguardo è stato raggiunto creando in ogni sede una struttura apposita che predispone i conti assicurativi e li inoltra a quei lavoratori che stanno per compiere l'età pensionabile. Realizzando infine, in collaborazione con gli interessati, l'istruttoria e la liquidazione della pratica "in tempo reale". Vale a dire senza apprezzabile scarto tra la data di decorrenza e la data di erogazione della pensione».

Nel periodo che va da gennaio a maggio di quest'anno, circa il 60% delle domande di pensione di vecchiaia sono state trattate con il suddetto sistema, utilizzandola celerità garantita dai tempi ristretti di «Pensionesubito».

Altro banco di prova per l'Inps torinese è stata l'automazione delle posizioni assicurative dei lavoratori: i «conti individuali» su cui confluiscono tutti i contributi assicurativi derivanti non solo dall'attività lavorativa subordinata od autonoma, ma anche da versamenti volontari.

Entro il 1991 anche la sede di Torino, presso cui esiste un archivio di quasi due milioni e mezzo di posizioni assicurative, avrà completato il progetto che consentirà, oltre all'ulteriore snellimento dei tempi di liquidazione delle pensioni, anche l'emissione di estratti-conto individuali in brevissimo tempo.

Sarà così possibile fornire agli assicurati un quadro completo, aggiornato e preciso del conto assicurativo, vale a dire dei contributi accreditati sulla posizione, utili per la liquidazione della pensione.

Terzo punto: la riscossione dei contributi. Ed anche su questo versante i risultati sono stati estremamente lusinghieri, tenuto conto dell'azione di recupero dei crediti vantati dall'Ente.

«Nei primi sei mesi di quest'anno - ha detto il dott. Prete - il nostro ufficio legale ha promosso azioni per il recupero di oltre 52 miliardi di lire».

«Nel 1990 - ha proseguito il direttore della sede provinciale - l'attività di vigilanza svolta dalle sedi della provincia ha interessato oltre 5300 tra aziende e lavoratori autonomi (in prevalenza, artigiani e commercianti) ed ha condotto all'accertamento di crediti contributivi per oltre 56 miliardi di lire».

E veniamo ai «conti» o, per dirla in termini economici, ai flussi finanziari.

L'Inps, in Torino e provincia, nel 1990 ha incassato 8800 miliardi per contributi e ne ha spesi, per indicare le voci più importanti, 5640 per pagare le pensioni, 250 per i sussidi ai disoccupati, 207 per cassa integrazione, 204 per la malattia e la maternità, 129 (sempre miliardi) per assegni al nucleo familiare.

«Il saldo attivo - ha concluso il dott. Prete - è stato di oltre 2300 miliardi di lire».

Inps di Chieri E ora la pensione si tratta in salotto

Ieri mattina, a Chieri, è stata inaugurata la nuova sede dell'Inps in piazza Cavour. I locali sono quelli dell'ex Istituto Bancario San Paolo, mentre il progetto rientra in un programma esteso in tutto il Piemonte: centri di prossima apertura saranno quelli di Chivasso e Ciriè.

Gli uffici sono stati presentati alla cittadinanza dal nuovo direttore Roberto Saccone, dal vicepresidente regionale dell'Inps Paolo Piepoli e da vari dirigenti provinciali. All'insegna dell'efficienza subito dopo si sono aperti gli sportelli e i primi clienti hanno potuto esporre i loro problemi.

Tra le novità c'è un nuovo servizio: si chiama «Pensione subito». E' un ufficio assai elegante, quasi un salottino dove i pensionandi vengono ricevuti anche due anni prima dell'età pensionabile. Gli addetti spiegano agli interessati la loro situazione, danno consigli sul prepensionamento o altre eventuali scelte e volendo iniziano ad impostare la pratica. Per evitare lunghe code agli sportelli le persone verranno convocate d'ufficio tre mesi prima della fatidica data che segna il ritiro dal mondo del lavoro.

A pianterreno sono ubicati gli uffici inerenti alla sanità, gli impiegati addetti all'area informativa vagliano le questioni per l'invalidità o l'inabilità al lavoro. La visita al piano superiore è stata guidata dagli architetti Nicola Pironti e Alberto Calcagnile. Qui è sistemato il centro operativo vero e proprio, dove tutte le informazioni per la liquidazione, la gestione, la riscossione dei contributi risultano in collegamento telematico con i centri elaborazione dati di Torino e Roma.

Un altro servizio decisamente utile riguarda quello previsto per tutte le informazioni necessarie a chi deve versare o ricevere i contributi, vale a dire i datori di lavoro e i dipendenti.

Il prossimo anno la gestione sarà ancor più dinamica perché è prevista la realizzazione di altri optional. Con un potenziamento particolarmente favorevole per l'utenza di Chieri, assai numerosa perché oltre alla città vi confluiscono quasi tutti i paesi dell'Usl n. 30: Baldissero, Andezeno, Pino Torinese, Riva, Pavarolo, Marentino eccetera.

A fare gli onori di casa il sindaco Giuseppe Berruto, assai soddisfatto, che nel suo intervento ha sottolineato l'importanza del servizio per la città. Un nuovo tassello viene così ad aggiungersi ai numerosi servizi presenti a Chieri: una città che sta diventando «super-accessoriata» e che, tuttavia, resta a misura d'uomo. Qui a due passi da Torino dove la gente si parla, si saluta e si conosce ancora come una volta.

Selma Chiosso

I **Dirigenti** della **Aros SpA** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per la perdita del signor

Domenico Vaccarono

— **Cormano**, 23 settembre 1991.

Amici e **Colleghi** della **Olivetti** partecipano al dolore di Gianpiero per la perdita del padre

Domenico Vaccarono

Franco Alasia
Giovanni Amico di Meana
Romano Argnani
Francesco Barberis
Giorgio Barbero
Giancarlo Bocca
Roberto Brusa
Piergiorgio Cabassi
Sergio Cabrini
Carlo Alberto Cagliari
Anna Calderoni
Andrea Camanzi
Sergio Canuto
Ermanno Castellaro
Antonio Cavedini
Nives Colosso
Amalia Colzani
Francesco Cordera
Romano Daglio
Giovanni De Witt
Mauro Dortù
Angelo Fornasari
Amilcare Francisco
Anna Fumarola
Giampiero Garelli
Roberto Gemi
Domenico Giancola
Virgilio Giorza
Giorgio Ioppolo
Remo Josio
Renato Lagnani
Alberto Luongo
Maggiorino Marcon
Mario Militello
Vito Minguzzi
Ettore Morazzi
Paolo Obsaro
Pietro Pasatti
Armando Palermo
Giorgio Panattoni
Claudio Pastoris
Giovanni Peluso
Carlo Peroni
Anna Piovano
Pietro Poggi
Giovanni Raffinengo
Giovanni Russo
Pasquale Salemi
Franco Scarrone
Bruno Soggio
Silvano Solinas
Giorgio Turcato
Giancarlo Tursellino
Emanuele Vigilani
Francesco Vitone
Giancarlo Zordan.

— **Ivrea**, 23 settembre 1991.

La **Sede Regionale per il Piemonte** ed il **Centro di Produzione della Rai di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Carlo Luciano Baldin

fedele e stimato dipendente dell'Azienda.

— **Torino**, 23 settembre 1991.

È mancato

Arturo Peracchione (Ranot)

anni 57

Lo piangono la moglie **Nicolina**, la mamma **Barbara**, i figli **Matteo, Marina, Roberto**, il fratello **Piero**, la sorella **Elisabetta**, parenti tutti. Funerali in Lanzo mercoledì 25 ore 15 dall'abitazione via Marchesi della Rocca 8.

— **Cafasse**, 23 settembre 1991.

Piero, Bettina e famiglia non dimenticheranno mai il fratello **ARTURO**.

Ivo e famiglia ricorderanno sempre padrino **ARTURO**.

Mamma **Deprella** e figli partecipano al dolore della famiglia Peracchione.

Umberto e **Vanda Tassarli** si uniscono al dolore della famiglia Peracchione.

Battistino Bergagna e famiglia si uniscono al dolore della famiglia Peracchione per la morte di **ARTURO**.

Marilena Spandre con **Giovanni** e **Michela** prendono parte al lutto della famiglia Peracchione per la perdita di **ARTURO**.

Chiabotto Aldo, Roberta, Ferruccio, Monica e rispettive famiglie, sono vicini alla famiglia Peracchione per la scomparsa di **ARTURO**.

Ditta C.O.S.E.V.A.L. e **Dipendenti** partecipano al lutto della famiglia Peracchione per la perdita di **ARTURO**.

Gli **Amici** del **Ristorante Gallo** partecipano al lutto della famiglia Peracchione.

Partecipano al lutto per la morte del **CAV. GEOM.**

Adolfo Steffensen

la cognata **Elde Nauchi**, la nipote **Lilla** col marito **Alberto Fino** e la figlia **Cristina**.

— **Aosta**, 21 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Ceratto

anni 78

L'annunciano: la moglie **Genoveva**, le figlie **Angela** e **Lucia**, la sorella **Maria**, cognati, parenti tutti. La cara salma partirà da Pianezza (casa di cura Papa Giovanni) giovedì 26 corr. ore 9 per Alpette ove si svolgeranno i funerali alle ore 11 in chiesa. Servizio pullman con partenza alle ore 9 da Porta Susa per Alpette e ritorno. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 settembre 1991.

Cristianamente è mancato

Bruno Bianconi

anni 79

L'annunciano il figlio **Valter** con la moglie **Carmela Colelli**, la nipote **Marisa** col marito **Antonio Carella** e figlia **Giuseppina**. Funerali in Torino martedì 24 corr. ore 11,45 parrocchia SS. Nome di Gesù corso Regina 70. Servizio pullman. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— **Volpiano**, 22 settembre 1991.

Cristianamente è mancata

Matilde Rota Marchetti

anni 84

Ne danno il triste annuncio i figli **Luciano** con **Gemma, Giancarlo** con **Irene**, i nipoti **Stefano, Anna, Alessandra, Chiara**. Funerali giovedì ore 9,45 ospedale MaurizIano, indi si proseguirà per San Mauro. Rosario mercoledì ore 20,30 parrocchia La Pentecoste. Non fiori, eventuali offerte - Cutrad, via Mercanti, 28.

— **Torino**, 23 settembre 1991.

Rina, Annamaria, Giovanni, Elena, Alberto, Laura Balsati partecipano al dolore di Giancarlo, Luciano e dei loro familiari.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Dipendenti Azienda Regionale dei Parchi Suburbani, esprimono le più sentite condoglianze al dott. Luciano Rota per la perdita della cara mamma

Matilde Marchetti ved. Rota

— **Venaria**, 23 settembre 1991.

Ha raggiunto in cielo il suo caro papà

Caterina Capovilla (Katy)

Costantino annunciano la mamma, sorella, fratello, cognata e nipoti. Un ringraziamento ai dottori Guzzardi, Chirone e Bellando. Non fiori ma offerte alla Fondazione Piemontese Ricerca sul Cancro. Funerali oggi alle ore 10 alla parrocchia Visitazione Maria Vergine.

— **Torino**, 23 settembre 1991.

Ugo e famiglia partecipano al dolore.

Ricordano la cara **KETTY**:
Elena, Adriana Avedano
Luciana, Beppe Barboro
Pinuccia, Piero Batteito
Anna, Enrico Bollani
Luisa, Vittorio Ducco
Angelica, Enzo Grasso
Carlotta, Dario Lioro
Silly, Giancarlo Manson
Daniela, Giulio Musso.

Gli **Amici** dell'**ATE** partecipano al dolore.

E' ritornato al Padre

Bruno Viani

anni 70

Lo annunciano la moglie **Margherita Sicca**, i figli **Umberto** con **Giuseppina, Antonia** con **Oscar Barioca** ed i nipoti **Chiara, Maria** ed **Andrea**. Funerali giovedì 26 ore 11,45 parrocchia Sant'Anna (via G. Medici 61). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 settembre 1991.

Nino e **Gina Amato** con i familiari tutti partecipano al dolore.

Giacinto Bertona si unisce al dolore della famiglia Viani.

Pina, Anna Maria e **Marco** partecipano al dolore della famiglia Viani

E' mancata

Antonietta Sala in Golio

anni 75

L'annunciano il marito **Luigi**, i figli **Alessandro, Maria Teresa** col marito **Osvaldo Cevagnolo** e la nipote **Sabrina**. Funerali martedì 24 settembre alle ore 15,30 dall'abitazione in Val Gaudana 99, Piana S. Raffaele.

— **S. Raffaele**, 24 settembre 1991.

E' mancata

Maria Favero ved. Trabucchi

Lo annunciano le figlie **Silvana** col marito **Riccardo, Mirella**, la sorella **Vittoria**, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 25, ore 11,45, parrocchia San Domenico Savio.

— **Torino**, 22 settembre 1991.

Cristianamente è mancato

Luigi Bologna

anni 91

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Archiardi**, la figlia **Rosanna** con il marito e figlio **Umberto**. Funerali avranno luogo martedì alle ore 15 da via Claudiana 84. E' partecipazione e ringraziamento.

— **Castiglione Torinese**, 22 settembre 1991.

Ciau **ROBY**, sei stato e sarai sempre il mio grande, meraviglioso e indimenticabile nonno, il tuo **Ragazzo**.

In silenzio come è vissuto, si è spento, dopo lunga malattia

Aldo Gandolfo

Lo piangono la moglie **Maria**, i figli **Carlo** e **Laura**, il nipote **Andrea**. Funerali oggi ore 8,15, parrocchia Immacolata Concezione.

— **Torino**, 24 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Cinzio Ajassa

di anni 86

Lo annunciano la moglie **Irene Alice**, la cognata, il cognato, i nipoti **Alba** e **Silvio** con le loro famiglie, i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cavaglià martedì 24 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione in via C. Vercellone 96.

— **Cavaglià**, 23 settembre 1991.

E' mancato

Giuseppe Giannone

Lo annunciano le figlie **Lidia** e **Annie** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Collegno, oggi ore 14,15, parrocchia Madonna dei Poveri.

— **Collegno**, 24 settembre 1991.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Cernusco

Presidente Onorario ex Combattenti sez. di Settimo Torinese

anni 70

Dolorosamente l'annunciano la moglie **Teresa Vittoretto**, figli **Gianluigi** e **Franca** con parenti tutti. Funerali 24 settembre, ore 13,45 da via Torino 53, Settimo Torinese.

— **Settimo Torinese**, 22 settembre 1991.

Le famiglie **Santi** e **Tassi** partecipano.

In un sereno tramonto

Maria Vanzino Broglia

ha lasciato il figlio **Sergio** con **Margherita** e le nipoti **Manuela** e **Ombretta**. Funerali mercoledì 25, ore 10 in Vigone (To), via Capadale 1. La presente come partecipazione e ringraziamento.

— **Vigone**, 23 settembre 1991.

E' mancata

Caterina Bertolotti in Roccia

di anni 58

Lo annunciano: il marito **Chiaffredo**, la figlia **Gisella** con il marito **Enzo**, il papà **Amedeo**, i cognati **Domenico** con la moglie **Adriana** e il nipote **Beppe**, i consuoceri **Rosa** e **Lino**, parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 24 settembre alle ore 14,30 nella parrocchia Santa Maria di Testona in Moncalieri.

— **Moncalieri**, 23 settembre 1991.

Le **Associazioni Urusco** e **Federtal** a nome di tutti i **Titolari** della **Scuola Guida** e **Agenzia** di **Torino** e **Provincia** partecipano al dolore della famiglia Fiore per la perdita di

Nicola Fiore

— **Torino**, 23 settembre 1991.

E' mancato

Nello Margara

anni 71

Lo annunciano la moglie con il figlio, fratello e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Feria martedì 24, ore 17 nella chiesa parrocchiale.

— **Feria**, 23 settembre 1991.

Augusto e **Luciana Moglia** e **Giuseppina Arosca** partecipano al dolore della famiglia Margara.

Renzo e **Luigina Revelli** con **Elda** e **Patrizia** partecipano al dolore di Angiolina e Paolo.

Aldo e **Margherita** sono affettuosamente vicini a Paolo e la mamma.

Partecipano al dolore di Paolo **Raffaele, Patrizia, Ucelo, Barbara**

Martedì 17 settembre è mancato all'affetto dei numerosi amici

Carlo Treves

Il funerale avrà luogo mercoledì 25, ore 8,15 partendo da Medicina Legale, via Chiabrera 37.

— **Torino**, 17 settembre 1991.

Non c'è più

Aldo Sassi

Lo annunciano la moglie **Bruna**, la figlia **Ornella** con **Ezio**, i nipoti cari **Massimiliano** con **Nicoletta, Federico**, il fratello **Italo** e parenti tutti. Funerali mercoledì 25 alle ore 10 nella cappella dell'ospedale Martini via Tolone, non fiori.

— **Torino**, 22 settembre 1991.

Gli **Amici** della **Mediolanseing** partecipano commossi al grande dolore di Ornella per la perdita del caro **PAPA'**

I **Dipendenti** della **Seal snc** sono vicini a Ornella e famiglia in questo triste momento.

Le famiglie **Canonico, Cercasi, Pracca**, ricordano affettuosamente l'amico **ALDO**

Le famiglie **D'Amato** e **Molino** partecipano con affetto al dolore di Ornella per la scomparsa del suo amato **PAPA'**.

Partecipano al dolore famiglie **Pianca Mauro** e **Dario Calleri**.

Ci ha lasciati

Teresa Sina ved. Marchisio

Ne danno il doloroso annuncio, i figli **Marisa** e **Armando**, il fratello **Antonio** con la moglie **Vittoria**, il genero **Italo**, l'adorata nipote **Elisabetta** e il piccolo **Andrea** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla nipote Wanda e al dottor Fulvio Bellomo per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi alle ore 10 nella cappella dell'ospedale Martini, via Tolone.

— **Torino**, 22 settembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Rota** ringrazia commossa quanti hanno condiviso il suo dolore per la scomparsa del caro

Aldo

— **Torino**, 24 settembre 1991.

ANNIVERSARI

1985 **1991**
La moglie Beatrice con i figli **Giovanni** e **Pietro** ricordano sempre

Renato Ratti

1990 **1991**

prof. Anna Del Gaudio

I suoi cari.

1977 **1991**

Giovanni Gaglia

Sempre ricordato.

1986 **1991**

rag. Alberto Dentico

Ti ricordano con infinito affetto e rimpianto, moglie figli nipoti.

1988 **1991**

Massimo Patella

Ti abbracciamo con affetto immenso e una tenerezza infinita. La tua mamma, il tuo papà, **Marina, Daniela**. S. Messa ore 9 chiesa del Pilonetto 25 settembre.

LA STAMPA

ogni sabato

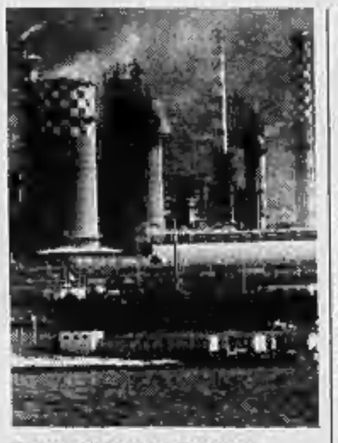
tuttolibri

settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

REGIONE

Incontro tra sindaci e sindacati sulla crisi delle aziende Enichem

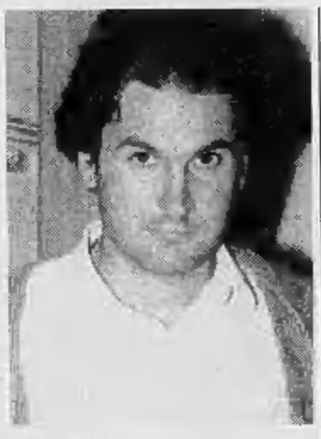
Incontro in Regione per la situazione degli stabilimenti piemontesi dell'Enichem, con particolare riferimento ai problemi ambientali.Al meeting, promosso dall'assessore al Lavoro, Cerchio, di concerto con l'assessore all'Ambiente, Garino, sono intervenuti i sindacati dei lavoratori del settore chimico e tessile e i sindaci dei Comuni di Villadossola e Pieve Vergonte. Il terzo piano Enichem approvato dal governo prevedeva per il territorio piemontese la chiusura graduale dello stabilimento di Villadossola (occupa circa 300 addetti di cui 100 attualmente in cassa integrazione a rotazione), investimenti produttivi e ambientali nello stabilimento di Pieve Vergonte (occupa circa 350 lavoratori), il trasferimento della lavorazione del «tesurizzo» dallo stabilimento ATV di Vercelli (occupa complessivamente 600 addetti e si prevede una riduzione dell'occupazione di circa 140 addetti, ad Acerra) e la chiusura del reparto della pettinatura dello stabilimento di Ivrea.


Uno stabilimento Enichem

PINEROLO

Tira e molla tra fisco e obiettore che per pagare vende libri all'asta

Alcuni libri e poche riviste disposti in ordine sul tavolo della cucina sono stati venduti questa mattina all'asta dal proprietario. Paolo Ferrero, ex segretario provinciale di democrazia proletaria, ora componente della segreteria di rifondazione comunista. Si tratta per lo più di libri di carattere politico che il fisco ha pignorato all'uomo, per recuperare un credito di 200 mila lire. La curiosa vicenda risale all'86, quando il Ferrero non versò 36 mila lire di tasse che dovevano essere utilizzate per le spese militari. «Ho preferito devolvere la stessa cifra - racconta il protagonista del fatto - ad un fondo per la riconversione dell'industria bellica ed ho informato il fisco della mia decisione». Ma lo Stato, dopo 5 anni, ha voluto far valere le sue ragioni sull'obiettore fiscale e nella scorsa primavera ha inviato una cartella delle tasse, dove si richiedeva al Ferrero di pagare fra multe e interessi di mora 60 mila lire. E' iniziato così un tira e molla tra fisco e contribuente.


Paolo Ferrero

CHIVASSO

Una borsa di studio per chi cura tumori

L'Associazione Samco di Chivasso (Fondazione per il sostegno e l'assistenza al malato cronico ed oncologico) ha istituito una borsa di studio di 12 milioni di lire per l'assistenza ospedaliera e domiciliare di pazienti affetti da malattie croniche ed oncologiche. Possono partecipare al concorso i laureati in medicina e chirurgia in data non antecedente il 31 dicembre 1986. Le domande dovranno pervenire entro il 18 ottobre 1991 alla Samco-Ospedale di Chivasso.

«Don't cry Argentina torniamo in Italia»

Una significativa immagine, firmata Paola Agosti

Gli argentini che abitano a Torino sono 3 mila e 9 mila in tutto il Piemonte. Sono i figli e i discendenti di quegli italiani che hanno fatto rotta verso il Sud America in tre grandi ondate, dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi anni del dopoguerra.

Sono gli emigrati di ritorno, un fenomeno che ha avuto il suo apice nel triennio '88-'90, e le regioni italiane più toccate sono: la Calabria, la Lombardia ed il Piemonte.

Da una ricerca condotta dal Carpos (Centro di analisi e ricerche sulle politiche sociali) per conto della fondazione Giovanni Agnelli, emergono dati impressionanti sul numero di argentini con discendenza italiana che dal 1960 cercano in ogni modo di ottenere il passaporto italiano, ricostruendo la nazionalità attraverso le proprie origini. I nostri consolati vengono letteralmente assediati da centinaia di migliaia di richieste, fino a raggiungere la paralisi.

Si aspetta fino a tre anni per ottenere il documento. Il rapporto di chi esce vincitore da questa lotta burocratica, è notevolmente basso. Dieci su trecento.

Così, molti non aspettano e comprano il biglietto di sola andata per l'Italia, sperando di trovare qui le prove della loro italianità.

La fuga dall'Argentina è determinata dallo sgretolamento dell'economia, dall'inflazione galoppante che ha raggiuntoe nel 1990 il 1343 per cento. Il risparmio non è possibile. Una famiglia con due stipendi non arriva che a metà mese. I tre quarti della pensione di un anziano possono andarsene in medicine.

Il 30 per cento della popolazione attiva è disoccupata. Molti negozi chiudono, le vendite al minuto nel 1990 diminuiscono del 60 per cento.

Ma qual è l'identikit di questi emigrati di ritorno? Sono giovani dei ceti medi impoveriti dalla crisi, che vedono l'Italia come un Paese ricco e pieno di possibilità. Questa l'immagine dei resoconti dei giornali e della televisione. Hanno un'età media di 25-30 anni, uomini soli o coppie sposate. Il 46 per cento è laureato, per lo più in materie scientifiche. Il 42 per cento ha un diploma tecnico e in Argentina erano impiegati, tecnici qualificati nell'industria, commercianti ed insegnanti.

Anche una minoranza di anziani riprende la via dell'Italia.

Sono i veri emigrati di ritorno, partiti nel secondo dopoguerra. Molti tentano il ricongiungimento della pensione italiana con quella argentina, possibile da accordi tra i due Paesi.

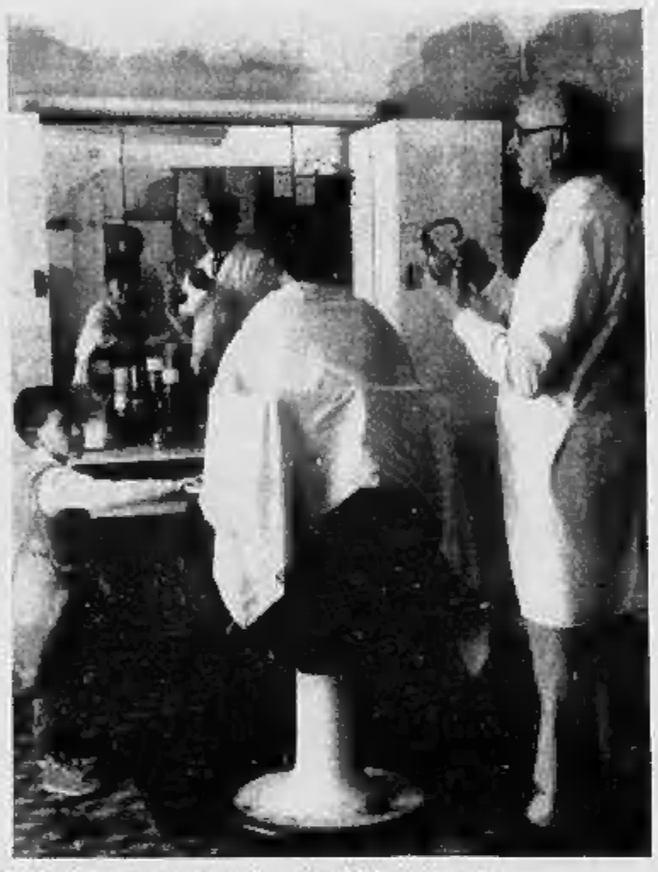
Dalle interviste fatte dal Carpos, risulta che su 100 italo-argentini, il 46 per cento ha discendenza italiana dai nonni, il 14 per cento dai bisnonni. Il Piemonte è scelto dal 40 per cento perché ne è originario.

A Torino l'emigrante di ritorno si rivolge ai punti di riferimento istituzionali ed alle associazioni che si occupano di emigrati italiani. Il Piemonte, nel 1987 ha varato una legge tutta per loro che prevede (per chi ha ottenuto il passaporto) contributi per le spese di viaggio, per l'acquisto della casa e per l'avvio di attività produttive.

Il flusso degli arrivi, comunque, da pochi mesi sembra stabilizzato.

Il traffico aereo diretto su Torino si è normalizzato. Nella prima metà del 1991, infatti, nell'economia argentina sembrano intravvedersi dei miglioramenti, ma il fenomeno di frenata dell'immigrazione di ritorno non è certamente da considerarsi risolto.

Elena Vaccarino


Del barbiere (particolare di una foto di Paola Agosti)

Da Buenos Aires al paese d'origine

Una bimba, figlia di emigrati

Chiude i battenti, oggi, alla Promotrice delle Belle Arti la IV Edizione della Biennale Internazionale di Fotografia che ha come tema conduttore «Alle Americhe e ritorno». Nella sezione dedicata ai contemporanei, troviamo una mostra dal titolo «Parenti lontani», incentrata sulle correnti migratorie di andata e ritorno dall'Italia all'Argentina e viceversa. Gli autori, Paola Agosti e Giorgio Olivero, sono partiti alla ricerca di quelle radici da molti mai conosciute, da altri sognate e rese magiche.

Il lavoro di ricerca è stato così affrontato da due differenti punti di vista, della vita dell'emigrante nel paese straniero e il ritorno nel paese d'origine.

Paola Agosti, considerata tra le migliori fotografe italiane, ha puntato il suo obiettivo sui volti e sugli interni delle case di Las Varillas, una cittadina della Pampa «Gringa», immersa nel triangolo di pianura compreso tra le città di Cordoba, Santa Fe e Rosario. Lì si parla il piemontese e lo spagnolo. I paesi vicini portano nomi a noi conosciuti, come «Cuvour», «Nuevo Torino», «Piemonte» e «Silvio Pellico», per testimoniare il passaggio e la vita di tre milioni e mezzo di piemontesi. Le immagini fermano il lavoro nei campi, gli sguardi perduti degli anziani, i momenti di incontro nelle sale da ballo e nei bar, i giochi dei bambini.

Giorgio Olivero invece immagina il ritorno di un emigrante nel suo paese di origine: Monticello d'Alba. Il giorno dell'arrivo è magico. Le fotografie percorrono le mura dell'abitato, i portoni, le finestre, i volti della famiglia che lo ospita e le persone che ne aspettavano il ritorno. La foto di Buenos Aires però è lì appesa al muro a testimoniare una leggera nostalgia per il passato.

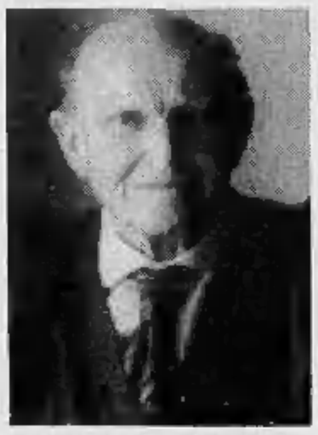
La mostra «Parenti lontani» è allestita alla Promotrice delle Belle Arti di Torino del Valentino. Aperta tutti i giorni dalle 11 alle 20, venerdì e sabato fino alle 22,30.

e. v.

GRINZANE CAVOUR

Anziano cacciatore va in bagno col fucile Parte un colpo e lo ferisce ad un occhio

● Va in bagno col fucile da caccia e si spara in un occhio. E' accaduto in una casa di campagna sulla strada che da Gallo porta al castello di Grinzane. Vittima dell'incidente Francesco Battista Ivaldi, 79 anni, appassionato cacciatore. Domenica mattina, subito dopo essersi alzato, è andato in bagno portandosi dietro un fucile da caccia mezzo arrugginito. Era malfermo sulle gambe per i postumi di una frattura riportata tre mesi fa mentre stava manovrando il trattore e che lo costringeva all'uso delle stampelle. Da poco gli era stato tolto il gesso, ma indossava ancora un gambaletto e stava sottoponendosi a riabilitazione. Dice la figlia, Adriana Ivaldi: «Gli ho parlato per telefono poco prima dell'incidente. Voleva recuperare in fretta. E' sempre stato un uomo molto attivo, con la passione per la caccia». Forse è scivolato ed il colpo è partito accidentalmente ferendolo al capo. L'anziano è stato sottoposto a un lungo intervento, durato quasi sei ore, all'ospedale Santa Croce di Cuneo, dove era stato trasferito in elicottero.



Francesco Battista Ivaldi

NOVARA

Aperta la Quadreria dei frati a Voltaggio

Il sottosegretario ai Beni culturali onorevole Gianfranco Astori ha inaugurato oggi a Voltaggio, nel Novese, la «Quadreria» dei frati che ospita 250 dipinti di pittori genovesi del '600. La pinacoteca, chiusa da parecchi anni, ha subito una radicale trasformazione e si è provveduto al restauro delle tele, affidate ai tecnici dei laboratori di Ammengo e Genova, grazie al contributo della Provincia. La ricca raccolta risale all'800 ed è opera di un frate, padre Pietro Repetto da Voltaggio.

Don Francesco Quaglia

CERANO

Domani i funerali di don Quaglia Amico dei petrolieri e dei giovani

● E' morto ieri mattina all'ospedale di Novara, per un male incurabile, don Francesco Quaglia, 71 anni. Nativo di Cerano, è stato per 46 anni coadiutore del parroco. Il suo nome è legato alla realizzazione del Centro giovanile, un'opera d'avanguardia per gli Anni Sessanta: cinema, bar, sale riunioni, locali per incontro ecc. Don Quaglia si è dedicato alla cura dei giovani, fino al 1993 quand'è passato ad occuparsi di anziani ed ammalati. A Cerano lo ricordano e l'hanno amato per la generosità e l'altruismo. All'inizio degli Anni Ottanta rimase coinvolto nell'inchiesta sul contrabbando dei petroli. Venne anche arrestato. Lo accusarono di aver favorito la nomina del generale Giudice (che aveva conosciuto quando comandava la divisione «Centauro», a Novara) al vertice della Guardia di Finanza con una raccomandazione ad Andreotti attraverso il cardinale Poletti, vicario di Roma e grande amico di don Quaglia. Tutte le accuse caddero e il sacerdote venne assolto. I funerali si svolgeranno domani pomeriggio.

Vitigno per vitigno

Ecco la radiografia delle uve da vino

ASTI ● L'Unione agricoltori di Asti ha redatto una «radiografia» della campagna vitivinicola 1991 mentre la vendemmia sta entrando nel vivo. Dopo gli chardonnay si è iniziato con il moscato e con la malvasia. Cortese e grignolino partiranno dalla prossima settimana così come il barbera. L'annata è stata caratterizzata da abbondanti precipitazioni invernali e da alcune piogge primaverili che hanno ben dotato il terreno di acqua per un'estate estremamente siccitosa (quattro mesi di assoluta mancanza di piogge, dall'11 maggio all'11 settembre).

Ecco in sintesi, per le principali varietà di uve, le prime previsioni.

Chardonnay. Ottimo il prodotto sotto il profilo qualitativo. I prezzi sono in leggera flessione rispetto alle quotazioni del 1990: i primi contratti sono stati conclusi a 15.000-13.000 lire al miriagramo.

Moscato. Produzione buona, le uve si presentano sane e mature. Si è iniziato il 18 settembre, come stabilito dall'accordo interprofessionale. Resa massima 85 quintali di uva doc ad ettaro, più 35 ad indicazione geografica, gradazione minima 9,5°, prezzo 119.000 lire al quintale escluso il premio qualità che tiene conto del fattore vigneto, dell'aspetto visivo delle uve, della gradazione, determinato in 3500 lire al quintale (tetto massimo). La quota di valorizzazione a carico dei produttori è di 3000 lire/quintale.

La raccolta dell'uva è un rito al quale non sanno resistere neanche i giovani

Brachetto. Continua l'interesse per quest'uva rossa, ottima per produrre spumanti da desseri. I prezzi sono da capogiro, almeno se raffrontati con quelli delle altre uve: 350.000 lire al quintale. La vendemmia inizierà (a qualche giorno ma non mancano più partite libere. Anche sul mosto, che verrà avviato pochi giorni dopo la raccolta, si è già scatenata la corsa all'accaparramento.

Malvasia. Vino rosso dolce, simile al Brachetto, ma decisamente più «abbordabile». Non sono ancora noti i prezzi, che dovrebbero essere all'incirca uguali a quelli del '90 (110-120 mila lire il quintale).

Dolcetto. Si inizierà a raccogliere dopo il 25 settembre: quantità ridotta di un 10-15% rispetto al '90 e prezzi in leggera flessione nella media, a causa di una maturazione abbastanza difforme. Lo scorso anno le quotazioni furono di 10-12.000 lire al miriagramo, ma quest'anno le partite di qualità ottimale (scarse nel complesso) potranno anche superare questi valori.

Grignolino. Produzione ancora una volta abbastanza scarsa a causa della siccità. L'associazione produttori Grignolino d'Asti non ha ancora diffuso il prezzo di orientamento delle uve.

Ruchè. Vino aromatico che non ha sofferto della siccità estiva. Si vendemmierà a fine mese. I prezzi, da 11.000 a 13.000 lire al miriagrammo l'anno scorso a Castagnole Monferrato, dovrebbero essere confermati.

Barbera. Concluderà la vendemmia delle uve rosse nell'Astigiano, con inizio dai primi di ottobre. La quantità dovrebbe essere in leggero aumento rispetto al '90. Per i prezzi si parla di una flessione (da 7000 a 8000 lire al miriagrammo lo scorso anno).

Brucia la casa del collega «traditore»

S. GIORGIO MONFERRATO ● Ha incendiato la casa di un collega che non lo aveva sostenuto nel corso di un'inchiesta giudiziaria. E' il casalese Gabriele Ceccherini, 38 anni, via Ponte. Ora è ricoverato in ospedale, perché pare che abbia compiuto il gesto in preda ad un raptus.

Anni addietro ora funzionario comunale dell'ufficio Ecologia ed era stato accusato di essersi impossessato di una lettera proveniente dalla Usl di Castanoprimo, in cui si avvertiva il Comune di Casale della presenza di scarichi illeciti. La sparizione della lettera aveva contribuito a provocare una grave crisi politica e ad aprire un'inchiesta da parte della magistratura sulle discariche abusive nel Casalese. Ceccherini era stato condannato.

Da allora non si è più ripreso. Domenica sera se l'è presa con l'abitazione di Dante Merlini, che abita con la moglie in una villetta.

Poco dopo mezzanotte, Ceccherini avrebbe violentemente bussato alla porta della casa, senza ottenere risposta. Con una mazza avrebbe quindi abbattuto l'uscio. Una volta entrato, l'ex funzionario ha fatto scempio di ogni cosa. Al pian terreno ha rovesciato frigorifero e mobili.

Poi è salito al primo piano, ha ammassato mobili e suppellettili al centro della stanza ed ha appiccato il fuoco.

Le fiamme hanno distrutto, oltre all'arredamento, ai vestiti e alla biancheria di casa, anche il tetto. I vigili hanno impiegato tre ore per spegnere il rogo. I danni ammontano a una cinquantina di milioni.

Tra l'altro Merlini ha dichiarato che nei giorni precedenti il rogo avrebbe trovato i vetri della propria auto infranti. Anche di questo episodio sarebbe responsabile Ceccherini. Pare che l'ex funzionario nutra risentimento nei confronti del collega perché, a suo dire, non avrebbe trovato in lui adeguato sostegno all'epoca della precedente vicenda giudiziaria legata alla lettera di Castanoprimo. In realtà Ceccherini, sconvolto da quella storia, avrebbe cominciato a manifestare segnali di squilibrio.

Il market della droga

Alloggio di Casale. Arrestati due uomini

CASALE ● Con centoventi grammi di eroina e cocaina sequestrati e due arresti si è conclusa un'operazione di polizia. Sono finiti in carcere Gianni Olivetta, 28 anni, e il cognato Baldassarre Austero, di 33 anni, abitanti nel vicolo della Duchessa di via Aliora. Entrambi pregiudicati per un giro di false banconote da 50 mila lire.

Da alcune settimane la polizia teneva d'occhio Olivetta e Austero. Dal giro dei tossicodipendenti era trapelata voce che la casa di via Alberini era una sorta di market della droga.

I poliziotti si erano messi alle calcagna dei due pregiudicati, escogitando parecchi stratagemmi per non farsi scoprire, data la difficoltà della zona e anche perché i cognati erano molto guardinghi e sospettosi riguardo ad ogni presenza.

Gli investigatori avevano così cominciato a controllare le loro mosse praticamente ventiquattr'ore su ventiquattro, utilizzando diversi travestimenti e anche telecamere, con cui è stato filmato ogni movimento.

Baldassarre Austero e Gianni Olivetta smerciavano cocaina ed eroina

Quando si è raggiunta la certezza che nella casa di via Alberini era custodito un grosso quantitativo di droga, i poliziotti hanno deciso di agire. Nel cuore della notte hanno circondato il caseggiato e si sono piazzati lungo le scale del palazzo in punti strategici, attendendo il momento favorevole per intervenire.

Uno degli investigatori, con una mossa fulminea, è riuscito dapprima a bloccare Austero che stava entrando nella casa del cognato e a sequestrargli un sacchetto contenente cinquantotto grammi di eroina purissima, poi in strada è stato immobilizzato anche Olivetta, che stava tranquillamnete rientrando a piedi.

Durante la perquisizione dell'alloggio sono stati trovati altri settanta grammi circa di droga, tra eroina e cocaina. E' stato pure sequestrato un bilancino con cui venivano preparate le dosi da immettere sul mercato.

In casa, al momento del «blitz», c'erano anche la moglie di Olivetta e sorella di Austero, Rosaria, che secondo gli inquirenti non sarebbe estranea al traffico, e i due figli del padrone di casa: una bambina di otto anni e un bimbo di due.

I tifosi napoletani assaltano l'autogrill

CASTELLO D'ANNONE ● Un pullman con 45 tifosi del Napoli ha devastato domenica sera l'autogrill «Pavesi» sull'autostrada Torino-Piacenza in località Crocetta. Rientravano dalla partita Torino-Napoli allo «Stadio Delle Alpi».

Il pullman si è fermato all'autogrill: una sosta per mangiare qualcosa prima di riprendere la strada di casa. I tifosi sono scesi di corsa e sono entrati urlando nell'autogrill. Dietro il banco c'erano due ragazze Giorgia Schirripa e Francesca Prati.

I teppisti hanno fatto man bassa di biscotti, barrette di cioccolato, lattine. Hanno mangiato e poi hanno buttato avanzi e cartacce per terra. E' intervenuto il barista Franco Calvo che li ha invitati ad «accomodarsi alla cassa». Per tutta risposta i teppisti lo hanno coperto di insulti. Poi sono tornati al pullman, senza pagare, lasciando dietro di loro una scia di cartacce, lattine vuote, berretti e bandiere del Napoli. L'autista è ripartito velocemente verso Napoli.

Nel frattempo i baristi hanno dato l'allarme. Sul posto sono arrivati i carabinieri di Asti e Castello D'Annone, la Polstrada di San Michele (distaccamento di Alessandria).

Due pattuglie della polizia si sono lanciate all'inseguimento e hanno raggiunto il pullman a Tortona.

Il mezzo è stato bloccato. I tifosi e l'autista sono stati denunciati per furto e danneggiamento.

Un episodio analogo si era verificato un anno fa e aveva avuto per protagonisti un gruppo di tifosi della Sampdoria. «Capita ogni tanto di subire danni da teppisti che rientrano da un incontro di calcio - dice il gestore dell'autogrill «Pavesi» Silvano Zannini - ma domenica credevamo fosse una giornata tranquilla. La mattinata non avevamo visto passare pullman di tifosi diretti a Torino».

Domenica si è verificato un altro episodio di teppismo ad Asti, alla stazione ferroviaria. Protagonisti ancora un gruppo di tifosi del Napoli.

Alle 12,15 è arrivato l'espresso 800 da Reggio Calabria. A bordo molti tifosi del Napoli diretti allo stadio «Delle Alpi» a Torino per la partita. Per motivi di ordine pubblico il convoglio era stato dirottato al binario sei, meno frequentato.

Qualche attimo prima che il treno ripartisse, un manipolo di teppisti ha iniziato a lanciare contro i vetri della sala d'aspetto lampadine, tavolini, pezzi di lamiera divelti dalle carrozze. Sono andati in frantumi diciotto vetri.

Trovata morta dentro la culla

CASALE ● Una bimba di circa tre mesi è morta ieri mattina nella carrozzella dove i genitori l'avevano messa a dormire. Le cause del decesso sono al momento inspiegabili. I medici parlano di «morte da culla», un evento che neppure l'autopsia talvolta è in grado di spiegare.

La piccina si chiamava Valentina Trecca, era nata il 4 luglio, terzogenita di Innocente Trecca e Giuseppa Barrone. Insieme ai genitori e ai due fratellini, Elisabetta, di 4 anni, e Cristian, di un anno e mezzo, viveva in un modesto alloggio al piano terreno di un caseggiato grigio.

Ieri mattina verso le 7 Innocente Trecca si è alzato per recarsi al lavoro (è operaio alla Samberplast). Prima di uscire si è avvicinato alla carrozzella dove era la piccola Valentina e le ha dato un buffetto sulla guancia. Commenta il padre: «Poiché non ho scorto nessuna reazione, mi sono preoccupato, l'ho sollevata e ho cercato di scuoterla per rianimarla, ma era immobile».

L'uomo si è precipitato in strada e ha fermato un automobilista di passaggio che l'ha accompagnato all'ospedale Santo Spirito. Ma per la bimba non c'era più nulla da fare.

Restaurata la chiesa di Sampeyre

●Sono stati ultimati i lavori di restauro della chiesa di Sampeyre, sulle alture della Val Maira, nel Cuneese. Sponsor dell'iniziativa, oltre al comitato promotore, patrocinato dalla soprintendenza per i beni artistici, è l'Italgas che ha contribuito al finanziamento degli interventi di recupero degli affreschi tardo gotici. Tra gli altri mecenati dell'iniziativa figurano la Cassa di Risparmio di Torino, l'Istituto San Paolo, la Lavazza, la Regione Piemonte, Garosci, Pininfarina e Rambaudi. La cerimonia di presentazione della chiesa restaurata avverrà sabato prossimo.

Care parole vicine e lontane

Itinerario lessicale per orientarsi nella lingua italiana. **Il Dizionario Etimologico della Lingua Italiana** di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli: storia e origine di 60 000 parole e oltre 100 000 accezioni. **Il Nuovo Zingarelli:** 340 000 voci e significati, l'italiano più classico e moderno. **Sinonimi e contrari** di Giuseppe Pittàno: 864 pagine, 38 000 voci, 64 000 accezioni, 216 000 sinonimi, 85 000 analoghi e contrari, 400 locuzioni.

Parola di Zanichelli

Io?

Ho imparato che nella vita non si può avere tutto... però, si può avere il meglio. Lo stile, la personalità, l'allegria, la qualità di vita a bordo... È facile scegliere quando sai già cosa scegliere.

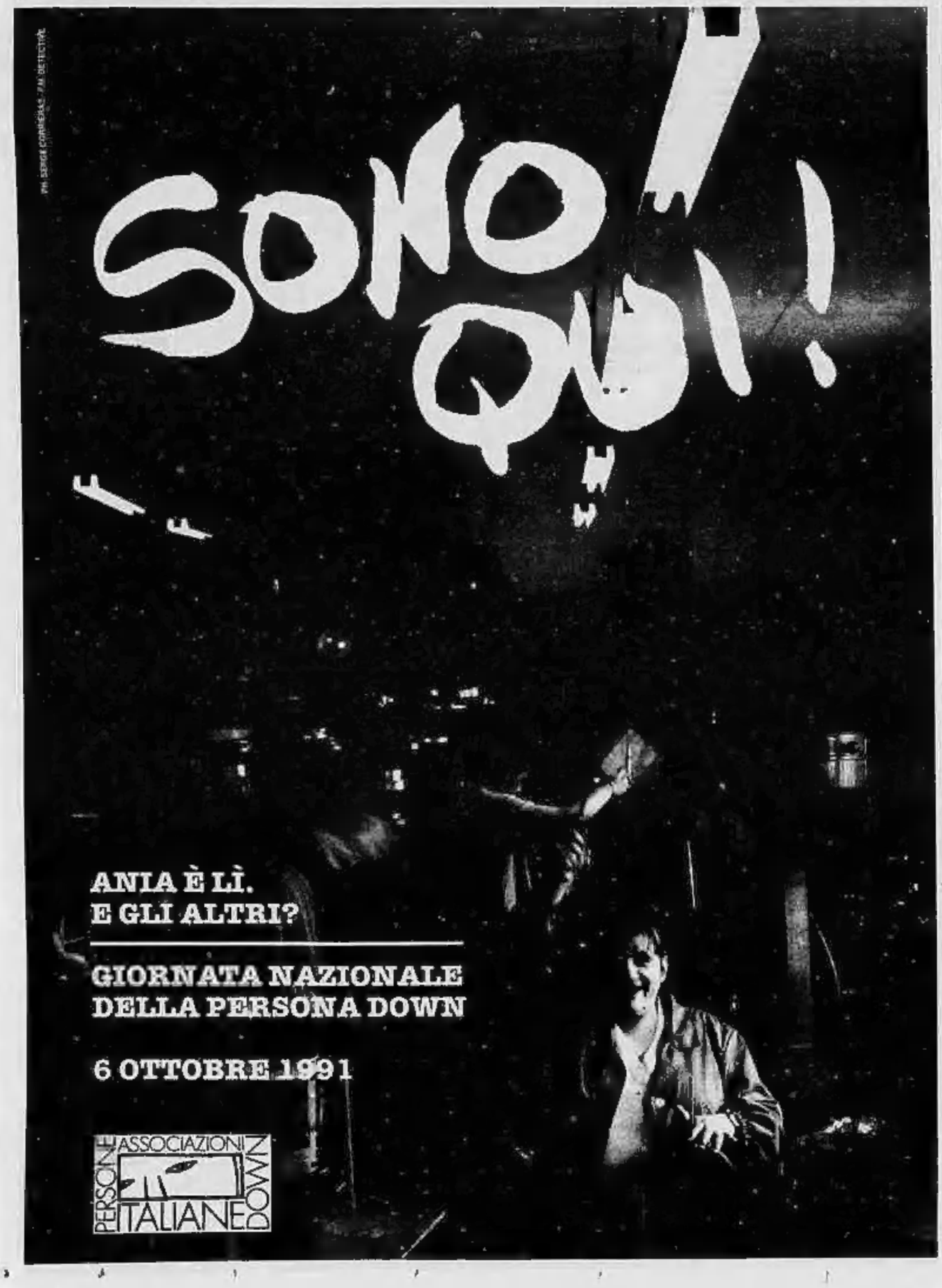
Clio.

Renault Clio RT 60 e 80 cv.: paraurti in tinta con la carrozzeria, fari antinebbia, contagiri, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, sedili avvolgenti in velluto.

Renault Clio è l'Auto dell'Anno.

Renault Clio: 1100, 1200, 1400, 1800 16 v. e 1900 Diesel, 3 e 5 porte. Motori Energy e 16 v. anche in versione iniezione con catalizzatore a tre vie e sonda lambda. 8 anni di garanzia anticorrosione. Su tutte le Renault prezzo garantito per tre mesi dall'ordine.

Renault sceglie lubrificanti elf | Da FinRenault nuove formule finanziarie | Concessionari Renault anche sulle Pagine Gialle.



CONSORZIO INTERCOMUNALE DI IGIENE URBANA (CIDIU) COLLEGNO

Avviso di gara a licitazione privata

Oggetto: fornitura polielettrolita, microrganismi selezionati, antischiuma, cloruro ferrico.
Importo a base d'asta L. 781.227.000 oltre I.V.A.
Aggiudicazione: art. 73 lettera c), 76 e 89 lettera a) del R.D. 23.5.1924, e art. 15 lett. a) L. 30.3.1981, n. 113.
Richiesta invito in carta bollata in lingua italiana con dichiarazioni come richieste nel bando integrale, non saranno vincolanti per l'Amministrazione e dovranno pervenire entro il **17-10-1991** al C.I.D.I.U. - Via Torino 9 - 10093 Collegno (To).
Informazioni: - Amministrative: Responsabile Uff. Contratti; - Tecniche: Uff. Tecnico Tel. 011/7731878. Data spedizione all'ufficio Pubblicazioni della Comunità Europea in data **16-9-1991**.
Collegno, li 5-9-1991

IL SEGRETARIO GENERALE
E. Sortino

IL PRESIDENTE
E. Altea

Bernard Simiot

SAGA DEI SIGNORI DI SAINT-MALO

Sogni e speranze di uomini e donne che non temono il loro destino

Pagine 494, lire 29.000

UN LIBRO RUSCONI

C.so NOVARA 104-106

VIA PADOVA 41 - VIA PEDROTTI 20/40

VENDONSI APPARTAMENTI – BOXES AUTO

• 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno, ripostiglio

MUTUO - PERMUTE

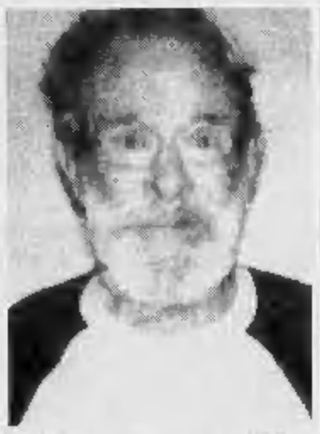
VISITE SUL POSTO
DAL LUNEDI' AL VENERDI'
ORE: 10-12,30 / 14,30-18
SABATO ORE: 9,30-12,30

TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/537066

BEIRUT

«Libereremo entro le prossime 48 ore la spia Jack Mann» (rapito nel 1989)

BEIRUT ● L'«Organizzazione della giustizia rivoluzionaria» (Ojr) ha annunciato ieri sera che «nelle prossime 48 ore» libererà il pilota britannico Jack Mann. Il comunicato è stato recapitato ad un'agenzia di stampa occidentale e ad un giornale libanese accompagnato da una foto di Joseph Cicippio, l'ostaggio americano quasi certamente in mano alla stessa organizzazione. Dopo aver elogiato le «eminenti qualità diplomatiche» dei mediatori delle Nazioni Unite, l'Ojr si è rivolta direttamente a Javier Pérez de Cuéllar annunciando al segretario dell'Onu: «I suoi sforzi hanno avuto successo e noi libereremo entro le prossime 48 ore il pilota britannico Jack Mann per contribuire alla soluzione della fase attuale e preparare la fase successiva al fine di accellerare il regolamento della questione degli ostaggi e dei detenuti». Mann, un ex pilota della Raf, era stato rapito a Beirut nel maggio del 1989 perché considerato «una spia della Cia». *(Ansa-Afp)*



Jack Mann, ex pilota della Raf

GERMANIA

Una raccolta di firme in favore del soldato che uccise un fuggiasco sul Muro di Berlino

BERLINO ● Gli abitanti di Drachhausen, un villaggio nei pressi di Cottbus (Brandeburgo), hanno organizzato una raccolta di firme a favore di Peter Schmeli, un loro concittadino ex guardia di frontiera della ex Repubblica Democratica Tedesca (Rdt) sotto processo in questi giorni, con alcuni suoi ex commilitoni, per aver sparato e ucciso due anni fa un giovane che tentava di scavalcare il Muro di Berlino. Lo ha annunciato ieri il sindaco di Drachhausen precisando che la petizione ha lo scopo di far archiviare il processo. Sottoscritta anche da persone di paesi vicini, la petizione - ha spiegato il sindaco, Wilfried Lehmann - verrà consegnata domani al tribunale berlinese. Gli abitanti di Drachhausen, dove Peter Schmeli abita con il padre, chiedono che vengano processati gli ex responsabili politici dell'allora Rdt e non i semplici soldati che non poterono fare a meno di obbedire agli ordini di uno Stato che era legalmente riconosciuto a livello internazionale. *(Ansa)*

Guardia di frontiera dell'ex Ddr

OLANDA

Investe e fugge Vittima: la madre

AMSTERDAM ● Un venticinquenne olandese, durante lo scorso fine settimana, non si è fermato allo stop di una strada poco illuminata ed ha investito una donna che stava attraversando, uccidendola. In preda al panico, il giovane si è dato alla fuga rifugiandosi lontano da casa per paura di essere arrestato. Ieri, recuperato il sangue freddo, ha deciso di costituirsi ed ha scoperto che la donna investita era sua madre che passeggiava con una delle sue figlie. *(Ansa-Reuter)*

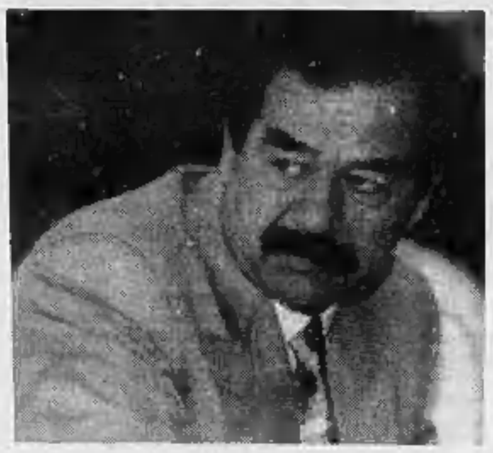
Gli Usa vorrebbero un ultimatum dell'Onu

Saddam cede a metà sul carteggio atomico

NEW YORK ● Una parte dei documenti su un programma nucleare iracheno, che sono stati in queste ore al centro di un braccio di ferro tra una missione delle Nazioni Unite e funzionari iracheni, sono stati consegnati oggi a Baghdad al gruppo di esperti. I rappresentanti iracheni che hanno dato la notizia hanno detto che tutte le carte sono stati consegnati al capo della missione David Kay al suo albergo di Baghdad. Ma gli inviati dell'Agenzia internazionale per l'energia atomica (Aiea), Ente affiliato all'Onu, hanno dichiarato a loro volta che la documentazione è incompleta.

La Casa Bianca si era dichiarata sempre più pessimista sulla possibilità che l'Iraq consentisse a osservatori internazionali di ispezionare le sue installazioni per la costruzione di armi nucleari e quindi lo staff di Bush sta considerando di proporre al Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite un ultimatum di 48 ore al regime di Saddam Hussein per attenersi alle risoluzioni approvate dell'organismo internazionale. Utile ricordare che fu proprio l'escalation di ultimatum dell'Onu, imposti dagli Usa in seno al Consiglio di sicurezza, a portare, dopo l'invasione irachena del Kuwait, al massacro del Golfo.

Il portavoce presidenziale, Marlin Fitzwater, ha precisato che, se Baghdad ignorasse l'eventuale ultimatum, gli Stati Uniti chiederebbero l'autorizzazione per far scortare gli elicotteri degli inviati dell'Onu in territorio iracheno da caccia dell'aeronautica statunitense. Il portavoce ha spiegato che i Paesi alleati degli Stati Uniti in seno al Consiglio di sicurezza stanno esaminando la proposta.



Dopo il lungo braccio di ferro di ieri con i delegati delle Nazioni Unite, il dittatore ha deciso di mettere a disposizione una parte delle carte sul piano atomico

Ieri i militari di Baghdad avevano bloccato e poi rilasciato gli ispettori Onu che avevano effettuato un controllo a sorpresa nella sede dei sindacati nella capitale irachena, impedendo loro tuttavia di portar via documenti compromettenti che confermerebbero il proposito di Saddam di procurarsi armi nucleari.

Un funzionario della Casa Bianca ha fatto sapere che il presidente Bush ritiene che gli Stati Uniti abbiano comunque «l'autorità giuridica, sulla base delle risoluzioni Onu già approvate, di agire e che quindi non vi sarebbe bisogno di sottoporre la questione al Consiglio di sicurezza», per un voto formale.

Il braccio di ferro fra gli ispettori inviati a Baghdad dall'Aiea ed i militari iracheni era durato dodici ore. Secondo le informazioni fornite direttamente attraverso un collegamento telefonico via satellite con il Palazzo di Vetro, gli ispettori avevano copiato i documenti e li avevano già caricati sul loro automezzi, quando i soldati iracheni hanno sbarrato loro la strada.

David Kydd, portavoce dell'Aiea, ha affermato che nel Palazzo dei sindacati a Baghdad è stata trovata una grande quantità di documenti compromettenti. Non ha voluto sbilanciarsi troppo sul loro contenuto, ma ha osservato che le prime valutazioni sommarie sembrano confermare per la prima volta che il regime di Saddam Hussein ha effettivamente tentato di procurarsi armi nucleari. In precedenza gli ispettori dell'Onu avevano trovato combustibile nucleare che avrebbe potuto essere usato per la testate.

Da parte irachena il braccio di ferro di ieri a Baghdad tra gli ispettori dell'Onu e le guardie armate irachene è stato definito un «non-evento». Il ministro degli Esteri iracheno, Ahmed Hussein Al-Samaraei, in un'intervista televisiva, ha negato che il suo governo stia tentando di ostacolare i lavori della Commissione dell'Onu incaricata di individuare ed eliminare gli arsenali nucleare e chimico di Saddam Hussein. Egli ha anche negato che gli ispettori siano stati trattenuti dalle forze dell'ordine. «E' procedura normale chiedere una firma a chi deve portare via documenti»: ha detto il capo della diplomazia irachena, affermando implicitamente che sono stati gli ispettori dell'Onu a rifiutare di rispettare la prassi.

Al-Samaraei ha invece confermato che il suo governo nutre «riserve» per quanto riguarda il sorvolo di elicotteri stranieri sopra il proprio territorio. Gli ispettori - ha detto - «possono usare gli elicotteri iracheni a volontà, e senza condizioni. Per quanto riguarda l'uso di elicotteri stranieri, bisogna stabilire alcuni principi per assicurare la difesa della sicurezza nazionale». *(Agi-Efe-Ap-Ansa)*

Salta la stagione del tempio della lirica genovese se non arrivano 20 miliardi dallo Stato

Il petroliere Garrone: «Se lo Stato non fa il suo dovere, non darò al teatro i miei miliardi»

Al «Carlo Felice» sipario chiuso?

GENOVA ● Costato ad una città dalle tasche vuote ben 150 miliardi, il Teatro Carlo Felice, nuovo tempio genovese della lirica, rischia di rimanere vuoto dai «fedeli» del melodramma. C'è un cartellone già pronto, apertura ufficiale il 18 ottobre col «Trovatore», 200 mila lire il biglietto, un incasso previsto di 360 milioni da offrire in beneficenza, invitati Carlo e Diana d'Inghilterra, Giulio Andreotti ed altri ministri ed autorità. Ma si farà la stagione? «O si canta o si muore», si sente dire fra gli amministratori del Teatro.

Questi i fatti. Per consentire lo svolgimento della stagione lirica, il petroliere Riccardo Garrone, la cui Erg è anche sponsor della Sampdoria, si è impegnato a concedere 11 miliardi e 400 milioni. Ma a patto che lo Stato intervenga con un'altra ventina di miliardi per garantire la gestione del teatro. Ma l'altra sera, durante una cena organizzata per consegnare a Gianluca Vialli il «Premio Erg», Garrone ha parlato chiaro: se lo Stato non interviene, io ritiro la mia offerta. In questo caso il Teatro, costruito dall'impresa Mario Valle di Arenzano, che domina la piazza De Ferrari, rimarrebbe una bella scatola vuota. La Commissione Bilancio della Camera dovrebbe riunirsi nelle prossime ore. Darà il contributo? Alcuni ne dubitano temendo che la torta dei finanziamenti assegni molte fette a Venezia e Roma, escludendo sia pure in parte Genova. La città ha aspettato quasi mezzo secolo per avere il suo teatro lirico. Le opere venivano prima eseguite al «Margherita», ultima sala italiana, appena prima di quella di Cagliari. Ora che la grande struttura è pronta mancano i soldi per farla funzionare.

Se non arriverà il contributo statale si prevede una raffica di dimissioni nel consiglio di amministrazione del Teatro. Come reagire? Viene lanciata un'idea: una sottoscrizione popolare, 10 mila lire ogni genovese, per garantire i fondi necessari alla gestione. Non pare una soluzione gradita. Primo: toccare i genovesi nel portafogli è un rischio anche elettorale, comunque è impopolare. Secondo: possibile che, fatto il Teatro, i suoi gestori vadano in giro per la città col cappello in mano?

Guido Coppini

Suo un padiglione della Biennale

Architetto torinese si «allea» con Mosca

VENEZIA ● La «prima» volta dei sovietici ha anche una firma italiana. Anzi, torinese. Alla Biennale numero dei padiglioni che ha riscosso maggiori consensi è stato quello dell'Urss. L'allestimento è firmato dal professore Andrei Nekrasov e dall'architetto torinese Alfredo Cammara. Un allestimento che è, di per sé, un progetto architettonico, suddiviso in sala.

«Proprio perché è la prima volta - spiega Cammara - che si presenta l'architettura sovietica, il padiglione si è articolato attraverso una sintesi di quanto è successo dal 1917 sino ad oggi».

Nella prima sala «rossa» sono esposti disegni provenienti dai musei sovietici del periodo costruttivista e stalinismo. Il colore rosso vuole dare significato allo spirito rivoluzionario di quegli anni. Nella seconda sala, «nera», sono presenti progetti di restauro delle città e dei monumenti storici dell'Urss. Nel «nero» della sala spiccano plastici illuminati che vogliono significare la rinascita dell'anima culturale sovietica. La terza, bianca, parla dell'architettura degli ultimi 20 anni. Mostra opere di professionisti affermati, mettendo in risalto il progevole Museo Paleontologico realizzato da Yuri Platonov. Sono inoltre esposti, come una «cascata di idee», i progetti ed i plastici dei giovani architetti del «movimento di carta», degli Anni 80.

«Sono architetti - prosegue Cammara - che erano consapevoli, almeno allora, di non poter realizzare concretamente i loro concetti, dato il meccanismo del sistema burocratico. Quindi, sfogavano le loro idee progettuali sulla carta, dando libero sfogo alla loro creatività e fantasia».

La «cascata di idee» si sviluppa, all'interno del padiglione, nel vuoto del piano terreno, il cui percorso si snoda attraverso una scala, che vuole essere un omaggio al Ponte di Rialto.

Nell'ultima parte l'esposizione finisce, ma con l'ideale di un nuovo inizio. Infatti sono presenti i «progetti» di bambini dai 7 ai 12 anni, frutto della collaborazione con architetti urbanisti.

La cooperazione dell'architetto Cammara con i sovietici non è una novità. E' ormai da tre anni infatti che offre un intenso contributo alle autorità moscovite. «Sono arrivato in Russia - spiega ancora - attraverso un operatore occidentale. Ho eseguito alcuni progetti di ristrutturazione di palazzi ed alberghi. L'interesse dimostrato al mio lavoro mi ha portato alla presentazione ufficiale all'Unione degli architetti Urss. Da qui, oltre alla richiesta dell'allestimento per la Biennale e l'esecuzione del catalogo, sono nate altre collaborazioni». Infatti, nei 200 metri quadri del padiglione, in mezzo alle opere prettamente sovietiche, risalta anche un progetto di Cammara.

«Ho realizzato, insieme a Platonov e Kridriatzev, il "Centro europeo di architettura". Nascerà attraverso il recupero di un bellissimo quartiere, il Dzerzinski, uno dei più antichi di Mosca».

Vittoria Lanzillotti

In festa il paese ligure dove è nato Francesco Malerba

Il primo astronauta italiano riempie di orgoglio Busalla

Il suo inserimento nei candidati allo spazio risale a 12 anni fa

GENOVA ● E' in fermento Busalla, piccolo paese dell'entroterra genovese, dopo la notizia che il primo astronauta italiano che sarà imbarcato sullo Shuttle è Francesco Malerba, nato da queste parti. «Anzi, busallese di nascita», sottolinea la sorella Maristella Malerba in Fiore, che vive ora con la sua famiglia a Sampierdarena.

Busalla, abituale luogo di mezza collina, tipica vacanza dei genovesi, più che qualche buona trattoria e qualche prato non ha potuto offrire nel tempo ai suoi visitatori. Il fatto che ora abbia un nome che volerà nello spazio, riempie gli abitanti di orgoglio.

Molti andranno a Houston al momento del lancio, e già mettono via i soldi per il viaggio e la permanenza. C'è chi vuole comprare un televisore ad alta tecnologia per vedere il volo dal video. «Si parlerà molto di Busalla e questo farà molto bene al turismo e alla nostra immagine», dicono nei bar.

Ma chi è Francesco Malerba, che solo per pochissimo non è diventato il primo astronauta europeo? A vederlo, sembra un diligente impiegato di concetto. Ha 44 anni, una barbetta nera leggermente striata di bianco, un carattere tranquillo. Se durante gli esperimenti condotti in mezzo mondo indossa tuta e casco, a passeggio va in giacca e cravatta, come uno che si rechi o torni dal lavoro. Parla con un accento francese e inglese, uno strano linguaggio che gli deriva dagli anni passati all'estero.

L'attesa di prendere posto in una navicella spaziale è un segno nato 12 anni fa, quando Malerba partecipò alla prima selezione. Prescelto, fu inserito in una rosa di quattro candidati, poi un periodo di stasi e ora la conferma. Rimesso in moto il progetto, Malerba andrà nella navicella: c'è stata a Houston una riunione di tecnici durata due ore per stabilire che sarà il busallese a salire nello Shuttle. Intanto Malerba si è sposato con la francese Marie-Aude, impiegata all'Onu, conosciuta quattro anni fa, ed ha avuto un figlio, Michele Angelo, che ha poco più di tre anni. Prove durissime? Francesco Malerba lo ammette, ma precisa che la passione per il volo spaziale che lo accompagna fin dai suoi verdissimi anni gli ha consentito di superare ogni fatica, ogni difficoltà.

«Certo — dice — trovarsi in una "nave" senza la forza di gravità, girare nello spazio come un palla, un po' d'impressione, almeno nei primi tempi, la fa». Forse non va molto giù a lui — considerato una buona forchetta — il cosiddetto pranzo dell'astronauta: in genere pillole a pranzo e a cena. Molto riservato nella vita, parla volentieri della sua missione. È venuto più volte a Genova per lezioni spaziali attirandosi la simpatia di molti giovani: tantissimi erano gli ascoltatori e fu necessario trovare sale più capienti. Non è vero quindi che i giovani hanno voltato le spalle allo spazio, specialmente dopo che si è accertato che sulla Luna ci sono soltanto sassi e polvere.

«Chiunque vada alla scoperta di mondi nuovi, fa un passo verso il futuro», afferma uno studente di fisica che non nasconde la sua sconfinata ammirazione per Malerba, per la sua costanza nell'attendere, per l'impegno messo negli esperimenti, per quel tanto d'ignoto che sta davanti alla sua ansia di ricerca. E proprio la ricerca è stata la sua più grande ambizione. Avrebbe voluto diventare uno scienziato [si dice che il suo primo modello sia stato Enrico Fermi] finché non si presentò la grande occasione. Negli ultimi anni, Malerba ha completato l'addestramento a Sophia Antipolis, vicino a Nizza, per poi trasferirsi con la famiglia nel Texas.

Busalla vive con passione i giorni della vigilia. Basta fare un giro in centro: la barbetta di Francesco Malerba occhieggia in quasi tutte le vetrine dei negozi, e la foto dell'astronauta occupa la tavola di centro della più nota trattoria del paese. Nelle vetrine di una pasticceria c'è un'improvvisata navicella fatta di marzapane. Insomma, come si diceva una volta, un concittadino che si fa onore.

g. c.

CONSORZIO INTERCOMUNALE DI IGIENE URBANA (CIDIU)
COLLEGNO (TORINO)

BANDO DI GARA DI APPALTO CONCORSO
APPALTO FORNITURA ATTREZZATURE FISSE E MOBILI

L'importo complessivo della fornitura di L. 1.211.764.705 oltre IVA
- n. 1200 contenitori da 1300 l.: L. 907.563.075
- n. 300 contenitori da 1700 l.: L. 252.100.840
- n. 900 cestini portarifiuti da 55 l.: L. 52.100.840

di cui nell'anno 1991 si assegnerà un 1° lotto delle forniture come segue:
- L. 307.521.008 (400 contenitori da l. 1300);
- L. 84.033.614 (100 contenitori da l. 1700);
- L. 52.100.840 (500 cestini portarifiuti da l. 55);

per un importo tot. di L. 436.655.462 oltre IVA

Oggetto: **Fornitura attrezzature fisse e mobili**
Aggiudicazione: art. 91 del Regolamento 23.5.1924, n. 827 e art. 15 lett. b) della L. 30.3.1981, n. 113.
Richiesta invito in carta bollata in lingua italiana, con dichiarazioni come richieste nel bando integrale, non saranno vincolanti per l'Amministrazione, e dovranno pervenire entro il 1° ottobre 1991 al C.I.D.I.U. - via Torino n. 9 - Collegno (TO)
Informazioni: Amministrative: Responsabile Ufficio Contratti; - Tecniche: Ufficio Tecnico - Tel. 011 772.1678 - Fax 772.1190
Data spedizione all'Ufficio Pubblicazioni della Comunità Europea: 18 settembre 1991
Collegno, 5 settembre 1991

IL SEGRETARIO GENERALE
E. Sortino

IL PRESIDENTE
E. Aloe

COMUNE DI TORRE CANAVESE
PROVINCIA DI TORINO
IL SINDACO
ai sensi della L.R. 56/77 e successive modificazioni ed integrazioni
rende noto
che con deliberazione n. 13 del 10/01/1991 il C.C. ha adottato la 1ª variante al P.R.G.C. ed ha espresso le proprie controdeduzioni alle osservazioni e proposte presentate al progetto di variante. La variante, unitamente alle controdeduzioni, è depositata presso gli Uffici Comunali per la durata di 30 giorni consecutivi in visione dalle ore 11 alle ore 12 di tutti i giorni a partire dal 25 settembre 1991 al 25 ottobre 1991.
Torre Canavese, 14 settembre 1991
IL SINDACO

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Telefono 634.426

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19/G ANGOLO VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 668.862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT LANCIA ALFA ROMEO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
FIAT 126					
BASE	beige	TOL5	access	75.01	011 [illegible]
UP	rosso	TOOR	access	91.02	011 [illegible]
FIAT PANDA					
30 L	rosso sc	TOW9	access	83.09	011 3978217
30 L	marrone	TOY3	access	82.07	011 9671634
4x4 SISLEY	verde	TO3G	access	87.06	011 9640335
DANCE	blu agadir	TO5P	access	90.10	011 204007
DANCE	blu agadir	TO9P	access	91.01	011 9106659
S 1300	bianco	TO2N	access	89.12	011 [illegible]
YOUNG	bianco	TO4P	access	90.09	011 9825306
YOUNG	bianco	TO0R	access	89.10	011 4526016
YOUNG	azzurro	TO5M	access	89.07	011 4351898
YOUNG	rosso	TO2R	access	91.03	011 6602340
YOUNG	bianco	TO2R	access	91.03	011 2201308
YOUNG	rosso	TO3R	access	91.04	011 2482112
YOUNG	bianco	TO4R	access	91.04	011 4473748
YOUNG	rosso	TO2R	access	91.03	011 [illegible]
YOUNG	rosso	TO4R	access	91.04	011 [illegible]
YOUNG	rosso	TO5R	access	91.05	011 3971151
YOUNG	azzurro	TO0R	access	91.01	011 644442
YOUNG	rosso	TO1R	access	91.02	011 6500571
YOUNG	bianco	TO4R	access	91.04	011 9471367
YOUNG	rosso	TO5R	access	91.05	011 3971321
YOUNG	rosso	TO4R	access	91.04	011 990716
YOUNG	bianco	TO8P	access	90.12	011 65855252
FIAT PANDA FIRE					
750 TACCHINI	blu vm	TO3P	access	90.07	011 9852698
CL 750	bianco	TO5P	access	90.10	011 9187548
CL 750	bianco	TO0N	access	89.12	011 65853575
CL 750	amaranto	TO9F	access	87.01	011 7070988
CL 750	grig vm	TO9P	access	91.01	011 7802027
CL 750	bianco	TO6P	access	90.10	011 3855023
CL 750	grig vm	TO0R	access	91.01	011 8610249
CL 750	bianco	TO2R	access	91.04	011 33332030
S 750	rosso	TO1R	access	91.02	011 9734185
SHOPPING	rosso	TO2R	access	91.03	011 783796
TACCHINI 3P	bianco	TO8R	access	90.12	011 [illegible]
FIAT UNO					
45 SX	azzurro naut	TO6P	access	90.10	011 486258
60 SX	grig zer	TO3P	access	90.07	011 625302
60 SX	blu mare vm	TO0R	access	91.01	0121 397044
60 SX	grig quartz	AT32	access	91.01	0141 [illegible]
60 SX	grig zer	TO1R	access	91.02	011 626716
60 SX	grig quartz	TO3R	access	91.03	011 2204032
60 SX	blu mare vm	TO2R	access	91.03	011 [illegible]
60 SX	azz vm	AT30	access	91.03	011 9870750
60 SX	grig zer	TO2R	access	91.03	011 9421893
60 SX	bianco	TO5R	access	91.05	011 8125958
60 SX	rosso sh	TO0R	ta	91.03	011 3092365
60 SX 5P	blu mare vm	TO9P	access	91.01	011 887096
60 SX 5P	blu mare	TO1R	access	91.02	011 6191639
60 SX 5P	grig glas	TO3R	access	91.03	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso sh	TO0R	access	91.02	011 [illegible]
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	access	91.02	011 9697687
60 SX 5P	rosso corsa	TO1R	access	91.03	011 3088241
60 SX 3P	blu mare vm	VC50	access	91.01	0161 [illegible]
60 SX 5P	grig sc vm	TO9P	access	91.01	011 7713562
60 SX 5P	rosso sh	TO9P	access	91.01	011 8068681
60 SX 5P	grig zer	TO2R	access	91.03	011 7713262
60 SX 5P	blu mare vm	TO4N	access	91.04	011 396111
60 SX 5P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso sh	TO1R	ta ri	91.03	0124 513249
60 SX 5P	blu mare	TO1R	ta	91.02	011 3971668
70 S 5P	grig zer	TO4P	access	[illegible]	011 7713562
70 SX 3P	grig mi	TO7P	access	90.11	011 638560
70 SX 3P	grig zer	TO3R	ta	91.03	011 7601790
70 SX IE 3P	blu mare vm	TO7P	ta check	90.11	011 7393571
CS 90	azzurro	TO3P	access	90.07	011 7604173
STING	grig quartz	TO0M	access	89.03	011 9055660
STING	verde night	TO7H	access	[illegible]	0124 283179
STING	blu delphi	TO0H	access	88.07	011 7601738
STING 3P	grig ch vm	TO8H	access	89.05	011 9151587
STING 3P	grig vm	TO3L	[illegible]	88.11	011 2051948
TREND	grig zer	TO2R	access	91.03	011 501321
TREND 3P	blu delphi	TO2R	access	91.03	011 235431
TREND 3P	bordeaux vm	TO0R	access	91.01	011 9113163
TREND 3P	grig gla	TO3R	access	91.04	011 6486958
TREND 3P	bianco	TO4R	access	91.05	011 2424788
TREND 3P	bianco	TO0R	access	91.02	011 614477
TREND 5P	rosso	TO9P	access	91.01	011 [illegible]
TREND 5P	bianco	TO1R	sp dx	[illegible]	011 8845420
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	[illegible]	91.02	011 [illegible]
FIAT UNO FIRE					
45 3P	rosso scuro	TO4P	access	90.09	011 7397898
45 3P	bianco	TO0R	access	91.01	011 3857332
45 3P	bianco	TO2R	access	91.03	011 9369588
45 3P	bianco	TO3A	access	84.04	011 304730
45 3P	nero	TO5P	[illegible]	83.11	0121 543334
45 5P	blu	TO9N	[illegible]	90.05	011 872731
45 5P	bianco	TO5P	access	90.09	011 4055783
45 5P	bianco	TO0N	[illegible]	89.10	011 9091602
45 5P	verde salvia	TO6G	[illegible]	87.07	011 382488
45 5P	bianco	TO0R	access	87.04	011 342898
45 S 3P	blu mare vm	TO0R	access	91.01	011 8990288
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	access	91.01	011 368554
45 S 3P	gr ch vm	TO0R	access	91.02	011 364306
45 S 3P	azzurro vm	TO0R	access	91.02	011 9721226
45 S 3P	blu mare vm	TO4H	[illegible]	[illegible]	011 4113154
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	access	91.01	011 6811667
45 S 3P	grig vm	TO2N	access	89.11	011 6064053
45 S 3P	blu mare	TO2R	access	91.03	011 2162290
45 S 3P	grig quartz	TO2N	access	89.12	011 342898
45 S 3P	grig vm	TO2R	[illegible]	91.03	011 2263985
UNO DIESEL					
5P S	grig quartz	TO4E	[illegible]	86.03	0161 404202
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	access	90.06	011 9313345
TURBO DS 5P	grig sc vm	TO5R	al el bl	91.05	011 [illegible]
TIPO					
1108	grig quartz	TO7M	access	89.07	011 2238786
1100 DGT	grig mirage	TO9P	access	91.01	011 9581664
1400	bianco	TO6P	access	90.10	011 4557805
1400	blu mare	TO5M	access	89.06	011 9594267
1400	blu mare vm	TO4P	sp dx	[illegible]	011 [illegible]
1400	blu mare vm	TO0R	access	91.01	011 4154540
1400	grig vm	TO2R	[illegible]	[illegible]	011 2204145
1400	grig mirage	TO3R	access	91.03	011 3499387
1400	grig sc vm	TO2R	access	91.04	011 387093
1400	grig city	TO5N	access	90.02	0121 543384
1400	bianco	TO7N	antif	90.04	011 9441017
1400 AGT	bianco	TO1R	sp dx	91.02	011 441714
1400 AGT	grig zermatt	TO0R	access	91.02	011 3091837
1400 AGT	ardesia vm	TO1R	access	[illegible]	011 [illegible]
1400 AGT	grigio quartz	TO2R	access	91.03	011 2051662
1400 AGT	grig ardesia	TO2P	access	[illegible]	011 33313047
1400 AGT	grig mir vm	TO2R	access	91.04	011 9676920
1400 AGT	rosso scuro	TO4R	access	91.05	011 4154295
1400 AGT	bordeaux vm	TO4R	[illegible]	91.05	011 [illegible]
1400 AGT	grig vm	TO3P	[illegible]	91.04	011 [illegible]
1400 DGT	blu storm	TO5P	sps	90.10	011 6272792
1400 DGT	blu mare vm	TO7P	access	90.11	011 [illegible]
1400 DGT	bianco	TO1M	ta spdx	89.04	011 9671434
1400 DGT	rosso shiraz	TO6N	[illegible]	90.04	011 9065147
1400 DGT	bianco	TO4P	ri an lu	90.01	011 4367484
1400 DGT	grig quartz	TO4R	access	91.04	011 9864321
1400 DGT	blu mare vm	TO3R	access	91.03	011 790237
1400 DGT	blu mare vm	TO7M	access	89.07	011 4526016
1400 DGT	grig zermatt	TO2M	pn magg	[illegible]	011 9013979
1500 AGT	rosso shiraz	TO2R	sps	91.01	011 [illegible]
1500 AGT	grig mirage	TO3R	access	[illegible]	011 [illegible]
DIESEL	grig zermatt	TO2M	pn magg	[illegible]	011 6611130
TEMPRA					
1400	rosso scuro	TO9P	al el	91.01	011 7731005
1400	rosso scuro	TO2R	al el bl	91.02	011 674534
1400	grig vm	TO7P	sp dx	90.11	011 626998
1400 SW	grig zermatt	TO0R	access	91.01	011 7493283
1400 SW	rosso shiraz	TO2R	sps	91.03	011 3581216
1400 SX	grig mirage	TO6P	sps	90.12	011 9003865
1400 SX	grig quartz	TO6R	access	91.02	011 9311349
1400 SX	zermatt	TO7P	access	91.02	011 781168
1400 SX	verde vis vm	TO4R	access	91.05	0121 514803
1400 SX	green st vm	TO3R	sp dx	[illegible]	011 328663
1400 SX	grig vm	TO2R	sps	91.03	011 [illegible]
1400 SX	grig vm	TO3R	sps	[illegible]	011 6199848
1400 SX	grig quartz	TO2R	access	91.03	011 3498739
1400 SX	grig quartz	TO5R	access	91.05	011 3192710
1400 SX	green stona	TO1R	access	91.02	011 9047516
1600	blu mare vm	TO1R	ta sps	91.02	011 218166
1600 SW	rosso shiraz	TO1R	access	91.02	011 [illegible]
1600 SW	grig mirage	TO1R	ta sps	91.02	011 [illegible]
1600 SW	verde vischi	TO3R	al el	91.03	011 4524320
1600 SW	blu mare	TO1R	access	91.02	011 9546373
1600 SW	grig ch vm	TO6R	access	91.04	011 301844
1600 SW	grig quartz	TO3R	access	91.03	011 305841
1600 SW SX	grig sc vm	TO5R	access	91.05	011 6611130
1600 SW SX	grig zerm vm	TO3R	fen nab	[illegible]	011 [illegible]
1600 SW SX	blu mare vm	TO1R	access	91.02	011 [illegible]
1600 SX	grig ch vm	TO9P	access	90.12	011 6053006
1600 SX	bianco	TO0R	access	91.01	011 3811032
1600 SX	bianco	CN62	ta	91.05	0172 633682
1800	grig zermatt	TO6N	sps	[illegible]	011 305206
1800 SLX	grig sc vm	TO2R	fand sps	91.03	011 4054485
Y10					
1300 GT IE	argento vm	TO1P	access	90.05	011 612245
1300 GT IE	bianco	TO8M	ri	89.10	011 201541
1300 GT IE	bianco	TO4R	access	91.04	011 [illegible]
4WD	rosso scuro	TO6N	[illegible]	90.02	011 744561
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.01	011 3333957
FIRE	bianco	TO5P	access	90.12	011 4341085
FIRE	bordeaux vm	CN75	access	91.02	0172 54737
FIRE	bordeaux vm	TO1R	access	91.03	011 9862607
FIRE	rosso	TO6N	ta stere	90.02	0172 574462
FIRE	bordeaux vm	TO1R	access	91.02	011 3581487
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.02	011 7730411
FIRE	bordeaux vm	TO0R	access	91.02	011 320329
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.03	011 8192069
FIRE	ardesia vm	TO1R	[illegible]	91.02	011 [illegible]
FIRE	bianco	TO7R	[illegible]	91.02	011 3856937
FIRE	bianco	TO3R	access	91.04	0121 [illegible]
FIRE	bordeaux vm	TO2R	al el bl	91.03	011 4374869
FIRE	bianco	TO3R	access	91.04	011 9609877
FIRE	blu p vm	TO5L	access	88.11	011 786513
FIRE	blu petrol	TO3R	[illegible]	91.04	011 6892014
FIRE	grigio vm	TO3R	vol reg	91.04	011 [illegible]
FIRE	grigio ch	TO5P	vol reg	90.10	011 [illegible]
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.03	011 [illegible]
FIRE	bianco	TO4R	access	91.05	011 [illegible]
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.04	011 9365869
LX IE	grig sc vm	TO3P	access	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.06	011 9113717
LX IE	rosso	TO5P	sps chek	90.10	011 251891
LX IE	argento vm	TO2P	[illegible]	90.06	011 204959
LX IE	bianco	TO4P	ta	90.07	011 2201308
LX IE	grig quartz	TO8P	access	90.12	011 2424247
LX IE	bianco	TO8P	sp dx	90.12	011 952198
LX IE	grig quartz	TO0R	access	91.02	011 614102
LX IE	grig quartz	TO9M	fend	89.10	011 9174074
LX IE	grig ch vm	TO3R	access	91.04	011 [illegible]
LX IE	ardesia vm	TO1P	access	90.01	011 [illegible]
TOURING	platino vm	TO2E	access	85.12	011 [illegible]
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sp ch cs	90.12	011 [illegible]
1300	grig quartz	TO5P	sps spdx	[illegible]	011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	[illegible]	91.05	011 343208
1300 LX	grig scuro	TO4R	access	91.04	011 343208
1500	amaranto	TO23	access	81.01	011 591355
LX	grigio scuro	TO5L	access	88.11	011 4471349
LX	grigio scuro vm	TO6M	fen nab	89.07	011 671130
LX 1.3	grigio vm	TO0L	access	88.07	011 3850987
ALFA 33					
1.3 SW	grigio ch vm	TO3N	access	90.07	0125 615230
1300	rosso	TO3P	sp dx	90.07	011 9016649
1300	verde mirto vm	TO8P	sp dx	90.12	011 9047263
1300	verde mirto	TO9P	access	91.01	011 [illegible]
1300	verde mirto	TO0R	access	91.02	011 9856395
1300 V	verde mirto	TO0R	sps	91.02	011 9085718
1300 V	verde mirto	TO3R	access	91.03	011 714660
1300 V	verde mirto	TO3R	access	91.04	011 [illegible]
1500	verde mirto	TO3P	access	90.07	011 [illegible]
1700 16V	grig ardesia	TO4R	access	91.04	011 9312318
1700 IE SW	grigio vm	TO9N	stereo	90.05	011 614693
1700 SW IE	grig quartz	TO8P	abs-ri	91.01	011 797105
DEDRA					
1600	grig ch vm	TO1R	ri sps	91.02	011 6403036
1600	grig scuro	TO9P	access	91.01	011 729922
1600	grig quartz	TO0R	access	91.01	011 644442
1800	grig vm	TO3R	riscal	[illegible]	011 674995
1800	beige sh vm	TO2R	access	91.03	011 748769
1600	nero vm	TO4R	access	[illegible]	011 3580091
1600	blu midway	TO4R	access	91.04	011 704718
1600	verde vm	TO2P	ri ta sps	[illegible]	011 3404365
1800	grig ch vm	TO8P	al el po	91.01	011 4523596
1600	grig vm	CN77	access	[illegible]	0172 68981
1600	blu mare vm	TO8P	alcant	90.11	011 9058283
1800	grig ch vm	TO9P	ri antifur	91.01	011 4364447
1800	blu mare	TO1P	access	90.09	011 9989154
1800	grig ch vm	TO3R	cond	91.05	011 [illegible]
2000	grig ch vm	TO0N	ri alcan	[illegible]	011 [illegible]
CROMA					
2000 CHT	grig quartz	TO8N	access	[illegible]	011 [illegible]
CHT	bianco	TO3R	condiz	91.03	011 [illegible]
PRISMA					
1500	azzurro vm	TO6D	cond sps	85.05	011 3978217
1600	grig sc vm	TO3M	idr al el	[illegible]	011 9673386
127					
900 S	granata	TOY1	access	[illegible]	0123 417858
1 SERIE	verde	TOL3	access	74.10	0172 21007
RITMO					
CL 60	beige	TOX6	access	[illegible]	011 9311349
CL 85 TAR OR	marrone vm	TOV8	access	81.02	011 3081922
ENERGY S.	azzurro	TO6D	access	85.06	011 [illegible]
L 60 5P	azzurro	TO6H	access	87.06	011 6801923
REGATA					
1300 WE MAR	grig sc vm	TO2M	al el	[illegible]	011 9693523
2000 DS	verde	TO2G	al el	87.05	011 9532425
70	grig mirage	TO4M	al el vm	[illegible]	011 386422
DS TURBO	grig sc vm	TO3G	ta	87.06	011 3170918
DS TURBO	grig sc vm	TO1G	access	87.04	011 8983328
ALFA SPIDER					
1600	nero	TO0P	access	90.05	011 4471349
DUNA					
60	grig vm	TO0L	access	87.12	011 382907
60	bianco	TO3R	access	91.03	0121 543384
131					
TC 1300	grig vm	TO2S	ch cantr	91.01	011 33395393
128					
CL	azzurro vm	AT19	access	79.01	0141 [illegible]

L'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

Ogni fine settimana in via Aristide Faccioli 39/A i dipendenti del Gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Il sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 e la domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi, Alfa Romeo ed acquistare (anche ratealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Infatti il sabato e la domenica dalle 11 alle 12, grazie alla presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio, avrete la possibilità di sbrigare subito le formalità relative al passaggio di proprietà.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

[redacted]

La Cgil Piemonte da oggi a congresso

TORINO [redacted] Con [redacted] relazione del segretario regionale uscente Emanuele Perzio si è aperto questa mattina all'hotel Atlantic di Borgaro il quinto congresso della Cgil Piemonte. Vi partecipano 479 delegati.

Le assise si concluderanno venerdì - dopo intense giornate [redacted] dibattito - con l'elezione dei nuovi d[redacted]gati e organismi dirigenti. Tra gli interventi, quelli di Claudio Sabattini, Fausto Bertinotti e quello conclusivo del segretario nazionale Antonio Lettieri.

VIGILI [redacted]

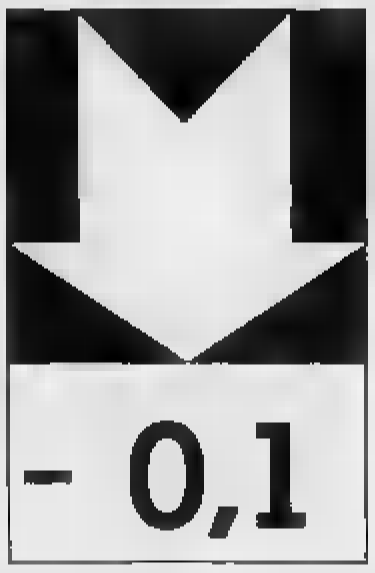
Verso aumento orario lavoro?

ROMA ● Aria di tempesta nel corpo dei vigili del fuoco. Il ministro dell'Interno vuole imporre un aumento dell'orario di lavoro settimanale, [redacted] minimo di 3 ad un massimo di [redacted] ore, da prestare obbligatoriamente sotto forma di straordinario oltre alle ore di straordinario obbligatorio già prestate a completamento dei turni di servizio [redacted] 12 ore ciascuno, per ripristinare i servizi di vigilanza a pagamento presso i locali di pubblico spettacolo [redacted] spesi da 18 anni.

MICHELIN

Semestre nero -233 miliardi

PARIGI [redacted] Il gruppo francese Michelin, leader mondiale nel settore dei pneumatici, ha accusato nel primo semestre del 1991 una perdita netta di 1,08 miliardi di franchi (233 miliardi di lire), contro una perdita di 383 milioni appena nei corrispondenti sei mesi dell'anno scorso. Ne ha dato notizia [redacted] società, precisando però che l'obiettivo del piano di ristrutturazione varato qualche tempo fa (e i cui costi hanno contribuito ad assorbire fondi) sia per [redacted] raggiunto.



[redacted]

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo [redacted]

	24/9	23/9
Dollaro Usa	1255,80	1251,80
Sterlina inglese	2180,80	[redacted]
Marco tedesco	748,48	748,40
Franco svizzero	850,85	858,75
Franco francese	219,89	219,83
Franco belga	36,32	36,321
Fiorino olandese	664,00	664,04
Scellino austriaco	106,35	106,357
Dracma greca	6,720	6,727
Peseta spagnola	11,88	11,903
Escudo portoghese	8,710	8,712
Ecu	1532,80	1532,75

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni — dai 18 ai 26 anni
Junior — Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

IMPORT-EXPORT

Dall'Urss arrivano più merci ma aumenta da parte italiana la partecipazione ad imprese

MOSCA ● L'Unione Sovietica si avvia a chiudere un positivo 1991 sul fronte dei rapporti commerciali con l'Italia. Nei primi sei mesi del '91 le esportazioni dell'Urss verso l'Italia hanno registrato una vera e propria impennata, con un rialzo di circa il 34%. E' in[redacted] peggiorato in modo consistente il flusso dell'export italiano verso l'Urss. Nei primi sette mesi del '91 il nostro interscambio [redacted] l'Urss ha registrato un saldo negativo di 1900 miliardi contro i 523 del gennaio-luglio '90.

L'Italia resta però fra i primi finanziatori esteri del gigante sovietico. Secondo uno studio dell'Ice, i finanziamenti italiani a fine luglio ammontavano a 6000 miliardi di lire: un impegno che vede l'Italia piazzarsi in terza posizione dopo Francia e Germania in «pole position». La politica [redacted] sostegno finanziario all'Urss trova del resto riscontro in recenti accordi bilaterali che nei prossimi mesi daranno il via ad un pacchetto di aiuti economici quinquennali all'Urss da parte dell'Italia.

Un impulso alle relazioni economiche fra Italia e Unione Sovietica arriva anche dalle intese industriali. La costituzione di [redacted]cietà a capitale misto rappresenta la vera svolta nei rapporti bilaterali fra i due Paesi. A fine marzo '91 [redacted] joint-venture italo-sovietiche deliberate sono arrivate a circa 3200, di cui 948 operative, mentre quelle a partecipazione italiana sono ad oggi più di 160.

Tornando alle relazioni [redacted]merciali, da parte dell'Urss è invece emersa la tendenza a rallentare i flussi di esportazione verso i Paesi dell'ex blocco comunista, a favore [redacted] quelli [redacted] i più ricchi Paesi del polo industrializzato. Per quanto riguarda l'Italia, da gennaio a maggio, le importazioni dall'Urss hanno interessato i prodotti energetici (+34,3%) e in particolare gli oli da gas (+247%). Incrementi rilevanti si sono registrati anche nelle importazioni di prodotti metallurgici dell'Urss (+89%), in particolare oro, argento, platino, nichelio, ghisa comune e rame.

[redacted]

Sarà più facile da fine anno ristrutturare le attrezzature legate ai servizi turistici

TORINO [redacted] L'assessorato regionale al Turismo sta tentando di dare ossigeno a un settore che stenta a decollare. L'ultima iniziativa [redacted] un disegno di legge presentato in giunta dall'assessore Daniele Cantore che consente procedure più snelle per tutti gli operatori che intendono ristrutturare le proprie imprese. Interessa i titolari di alberghi, hotel, campeggi, [redacted] per ferie, ostelli della gioventù, rifugi, alloggi agrituristici ed esercizi affittacamere.

Tutti i proprietari di queste strutture se vogliono ampliarle o eseguire lavori [redacted] ristrutturazio[redacted] non dovranno più attendere tempi lunghi, [redacted] media un anno e mezzo per l'esame in Regione. Il disegno di legge prevede infatti l'esclusione del parere del Cur (il Comitato urbanistico regionale) sui progetti che vengono presentati. Entro un massimo di 90 giorni gli operatori dovrebbero ricevere l'autorizzazione a cominciare i lavori.

Quali sono i tempi per questa importante innovazione? La proposta dell'assessore Cantore [redacted] già stata trasmessa alle commissioni competenti del Consiglio. [redacted] aula potrebbe arrivare a fine settembre. La legge potrebbe avere efficacia già a partire dall'inizio del prossimo anno.

«Con questa legge — ammette l'assessore Cantore — intendiamo facilitare l'ampliamento dei posti letto delle nostre strutture ricettive che so[redacted] decisamente insufficienti». In Piemonte ci sono attualmente 1602 alberghi: in tutto 35.515 camere con 61.114 posti letto. Il disegno di legge prevede un'altra importante no[redacted]. Dopo l'entrata in vigore gli imprenditori avranno 180 giorni di tempo per presentare le domande di concessione al Comune che dovranno esaminarle entro 90 giorni come avviene come qualsiasi altra richiesta edilizia. Se il progetto è in contrasto con il piano regolatore sarà il Consiglio comunale a decidere l'eventuale deroga.

p. gal.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	24/09	23/09
[redacted]		
Enel 84/92 I indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 II indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzate	113 20	113 20
Enel 84/93 [redacted]	113 20	113 20
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	[redacted]	[redacted]
Enel 85/00 III	107 80	107 80
Enel 86/93 II 9.50%	97 80	97 80
[redacted] 86/93 III indicizzate	157 90	157 90
Enel 86/93 IV 9.25%	[redacted]	94 90
Enel 86/01 indicizzate	106 50	106 50
Enel 87/93 indicizzate	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	[redacted]	98 90
C.C. OO. PP. 5%	94	94
C.C. OO. PP. 5.5%	90	90
[redacted]. OO. PP. 6%	64	64
C.C. OO. PP. 7%	80 80	80 80
C.C. OO. PP. 8% 74	81 50	81 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	98	98
C.C. Int. St. 7% 73 VI	97 10	97 10
C.C. Int. St. 7% 73 VII	96 50	[redacted]
C.C. Int. St. 7% 74 VIII	90 50	90 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	[redacted]	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	83	83
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	100 70	100 70
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz	107 30	107 30
Amm. FF.SS. 85/92 II	107	107
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	105 90	105 90
Amm. FF.SS. 86/93	77 90	77 90
Amm. FF.SS. 86/94	93 10	93 10
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXV 7%	[redacted]	[redacted]
IMI 74/94 XXXVII [redacted]	[redacted]	[redacted]
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXXIX 7%	[redacted]	98 50

Titoli	24/09	23/09
[redacted] 7%	95	95
[redacted]	82	82
IRI Aut. 73/03 II 88	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 84 6.375%	87	87
Rinascente 86 8.5%	134	134
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	85 10	85 10
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	88 50	88 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 10	90 10
[redacted] Paolo [redacted] 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	79 50	79 50
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	100 50	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[redacted]		
Attività Immob. 88/95 7.50%	162	162
Cir 10% 85/92	98 50	98 50
Ciga 9% 88/95	100	100
La Rinascente 86/93 8.50%	137	137
Medio Cir 7% 86/96	87 50	87 50
Medio Italgas 6% 86/96	109	109
Medio Pirelli sc. 6.50% 86/96	92	92
Medio Cir or Sab. 7% 86/96	92 50	92 50
Medio Unicem 7%	127	127
Safa 87/97 6.50%	125	125
Snia 10% 85/93	98	98
[redacted]		
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	-	-
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	[redacted]	99 40
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	[redacted]	100 40

Titoli	[redacted]	23/09
C.C.T. ECU 8.5% 88/97 IV	98 40	98 40
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	100	100
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	100	100
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-4-95	98 95	98 95
C.C.T. 1-5-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-6-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-7-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-8-95	98 40	98 50
C.C.T. 1-9-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-10-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-11-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-12-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 75	99 75
C.C.T. 1-5-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-6-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-7-96	99 10	99 10
C.C.T. 1-8-96	98 70	98 70
C.C.T. 1-9-96	99	99
C.C.T. 1-10-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-11-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-12-96	98 30	98 30
C.C.T. 1-1-97	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	98 50	98 50
C.C.T. 1-4-97	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-97	98 75	98 75
C.C.T. 1-6-97	98 40	98 40
B.T.P. 1-11-91	99 50	99 50
B.T.P. 21-12-91	99 80	99 80
B.T.P. 1-1-92	99 80	99 80
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	99 15	99 15

LE AZIONI [redacted] TORINO

Titoli	24/09	23/09
[redacted]		
Alivar	11250	11350
Eridania	7300	7300
Eridania risp	[redacted]	5450
[redacted]		
Milano Ass.	[redacted]	[redacted]
Milano Ass. r. n.c.	14000	[redacted]
C. Latina	[redacted]	8300
C. Latina r. n.c.	[redacted]	4350
Lloyd Adriatico	13200	13000
Lloyd Adriatico r.	[redacted]	[redacted]
Generali	26500	26570
Ras	17600	17600
Ras r.	[redacted]	[redacted]
Sai	16250	16300
Sai r.	9000	9000
Toro	22300	22900
Toro p.	11300	11850
Toro r.	11800	11900
Un. Subalpina Ass.	22900	22900

Titoli	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Banca Comm. Ital.	4740	4800
Banca C. Ital. r. n.c.	3600	3600
B. Naz. Agr.	[redacted]	5880
B. Naz. Agr. p.	2700	2610
B. Naz. Agr. r.	1470	1450
Banco di Roma	[redacted]	[redacted]
Credito Italiano	[redacted]	[redacted]
Credito Italiano r.	1900	[redacted]
Interbanca p.	29700	30000
Mediobanca	[redacted]	[redacted]
Banco Ambrovenelo	4680	[redacted]
Banco Ambroven. r.	2700	2700
[redacted]		
Burgo	9900	9850
Burgo p.	9750	9750
Burgo r.	10000	10000
Gr. ed. Fabbri p.	5450	5450
S.I.S.A.	1940	1940

Titoli	24/09	23/09
[redacted]		
Cementi di Augusta	[redacted]	3390
Cement. di Barletta	9600	9500
Cem. Barletta n.c.	7800	7800
Unicem	[redacted]	11300
Unicem r. n.c.	8200	[redacted]
[redacted]		
Italgas	3210	3230
Pierrel	[redacted]	1630
Pierrel r. n.c.	720	720
Saffa	[redacted]	[redacted]
Saffa r.	7900	[redacted]
Saffa r. n.c.	6250	6250
Saiag	2520	2580
Saiag r.	1700	1720
Snia bpd	[redacted]	[redacted]
Snia Bpd r.	1380	1380
Snia Bpd r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Sorin	6200	6230
[redacted]		
Rinascente	7350	7350
Rinascente p.	4260	4250
Rinascente r.	4620	4620

Titoli	24/09	23/09
[redacted]		
Alitalia	750	769
Alitalia p.	615	615
Alitalia risp. n.c.	726	730
Autostrade To-Mi	14000	14000
Italcable	6100	6400
Italcable r. n.c.	4600	4650
Nai	920	920
Sip ord.	1100	1091
Sip risp.	1150	1120
[redacted]		
Bastogi Irbs	191	193
Avir Fin.	7400	7400
Cir	2270	[redacted]
Cir r.	2400	[redacted]
Cir r. n.c.	1180	1160
Cofide	2380	2380
Cofide r. n.c.	1010	[redacted]
Comau Finanziaria	1640	[redacted]
Fer. To. Nord	1430	1430
Ferruzzi Finanz. o.	1940	[redacted]
Ferruzzi Finanz. r.	1240	1240
Gaic	1410	1410
Gaic risp.	1410	1410

Titoli	24/09	23/09
Gemina	1425	1420
Gemina r.	1270	1260
Fidis	5000	4960
Pozzi-Ginori	440	480
Pozzi-Ginori r.	488	490
Fiscambi	2880	2710
Fiscambi risp.	2010	2010
Fornara	980	980
Fornara priv.	930	930
Gim	5860	5860
Gim r. n.c.	2340	2340
Ifi p.	14300	14250
Ifil	5180	5180
Ifil r. n.c.	3250	3230
Isefi	[illegible]	1420
Ivim ord.	10950	10950
Mittel	1870	1840
Pirelli & c.	7150	7150
Pirelli & c. r.	2685	2630
Pirelli	1950	1980
Pirelli r. n.c.	1500	1520
[redacted]	8200	8200
Schiapparelli	990	995
[redacted]	3300	3300
Smi	1010	1010
Smi r.	860	860
Sogefi	2280	2200

Titoli	24/09	23/09
Stet	[redacted]	[redacted]
Stet risp.	1775	1770
[redacted]		
Attività Immobiliari	[redacted]	3900
I.p.i.	16800	16700
Ri[redacted]	51600	51600
Risanamento r.n.c.	24400	24400
Sifa	1210	1210
Sifa r.	[redacted]	1060
[redacted]		
Berto Lamet	9050	9000
Fisia	2370	2370
Fiat	5360	5365
Fiat p.	3615	3550
Fiat r.	[redacted]	3955
Giardini	[redacted]	3000
Giardini r. n.c.	[redacted]	2540
Magneti Marelli	960	[redacted]
Magneti Marelli r.	[redacted]	940
Saes Getters p.	[redacted]	[redacted]
Tecnost	[redacted]	2285
Olivetti	2370	[redacted]
Olivetti p.	2300	2300

Titoli	[redacted]	23/09
Olivetti r. n.c.	2200	[redacted]
Pininfarina	[redacted]	[redacted]
Pininfarina r.	14500	[redacted]
[redacted]	[redacted]	7850
Sasib p.	7700	7700
Sasib r. n.c.	8800	[redacted]
Westinghouse	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Dalmine	390	[redacted]
Teckmocomp	[redacted]	[redacted]
Teckmocomp r.	595	[redacted]
Valeo	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Benetton	10000	[redacted]
[redacted]toni	[redacted]	[redacted]
Cantoni r	4000	4000
[redacted]		
Acqua Potabili	15200	15200
Ciga	2236	2260
Ciga r. n.c.	1446	[redacted]
Gabetti Holding	[redacted]	[redacted]
Pacchetti	[redacted]	502

LE AZIONI A MILANO

Titoli	24/09	23/09
[redacted]		
Alivar	11100	11200
Bonifiche Ferr.	35050	35050
Eridania	7275	7250
Eridania r. n.c.	5435	5440
Zignago	5920	5953
[redacted]		
Alleanza Ass.	11600	11420
Alleanza r.	10560	10580
Assitalia	7856	7800
Ausonia	861	[redacted]
Milano Ass.	[redacted]	20900
Milano Ass. r. n.c.	13700	[redacted]
C. Latina	8000	[redacted]
C. Latina r. n.c.	4445	4445
Fata	sosp.	sosp.
Firs	829	[redacted]
Firs r.	[redacted]	345 5
Generali	28520	28510
L'Abeille	[redacted]	[redacted]
La fondiaria	14250	14250
La fondiaria w.	[redacted]	[redacted]
Fondiaria Spa	36010	36210
Fondiaria Spa w.	16900	16950
La Previdente	17900	18050
Lloyd Adriatico	[redacted]	[redacted]
Lloyd Adriatico r.	[redacted]	[redacted]
Ras	[redacted]	[redacted]
Ras r. n.c.	11430	11440
[redacted]	16275	16150
Sai r.	9000	8850
Toro	22290	22390
Toro p.	[redacted]	11400
Toro r.	[redacted]	11490
Un. Subalpina Ass.	[redacted]	22050
Unipol ord.	17550	17550
Unipol priv.	[redacted]	10500
Vittoria Ass	9280	9260
[redacted]		
B. Agr. Milanese	13180	13180
Banca Comm. Ital.	[redacted]	4730
Banca C. Ital. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
B. Manusardi	[redacted]	[redacted]
B. Mercantile	7100	[redacted]
Bna	6800	6820
Bna p.	[redacted]	[redacted]
Bna r. n.c	1473	1481
Bnl r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Banca Toscana	4005	[redacted]
B. Chiavari	4300	[redacted]
B. Ambrov. ord.	4650	4630

Titoli	24/09	23/09
B. Ambrov. r. n.c.	2700	2681
Banco Lariano	5787	5770
Banco Napoli r.	2008	2002
Banco Roma	2475	2485
Banco Roma w. 7%	834	832
Banco S. Spirito	2821	2850
B. Sardegna r.	22700	22680
Credito Comm.	3700	3700
Cr. Fondiario	5800	5800
Credito Italiano	2510	2550
Credito Ital. r. n.c.	1820	1805
Credito Lombardo	2814	2819
Cred. Varesino	5405	5400
Cr. Varesino r. n.c.	3080	3005
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	[redacted]	[redacted]
Mediobanca	15100	15050
[redacted]		
Binda - Sottrici	[redacted]	886
Burgo	9820	9880
Burgo p.	[redacted]	9850
Burgo r.	9810	[redacted]
Cartiere Ascoli	[redacted]	[redacted]
Ed. Espresso	[redacted]	26900
Fabbri p.	[redacted]	5410
[redacted]	[redacted]	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10490	10200
Poligrafici Ed.	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
C. Augusta	3383	[redacted]
C. Barletta	10500	9510
C. Barletta r. nc	7490	7500
C. Merone	5950	[redacted]
C. Merone r. nc	2600	2570
C. Sardegna	10770	10810
C. Siciliano	10960	11000
Cementir	2878	2865
Italcementi	22100	22200
Italcementi r. n.c.	12820	12730
Unicem	11210	11100
Unicem r. n.c.	8050	8150
Unicem r. n.c. w.	2820	2845
[redacted]		
Alcatel cavi	6080	6090
Alcatel cavi r. n.c.	3540	3575
Auschem	2048	2050
Auschem r. n.c.	1680	1680
Boero	6080	6090
Caffaro	926	930

Titoli	24/09	23/09
Caffaro r.	900	902
Calp	4300	4300
Enichem A.	1509	1501
Enimont	1460	1450
F.M.C.	3600	2987
Fidenza Vet.	2950	2915
Italgas	3196	3200
Marangoni	2537	2847
Montefibre	871	870
Montefibre r. n.c.	547	548
Perlier	1340	1360
Pierrel	1466	1480
Pierrel r.n.c.	710	710
Pirelli Spa	1910	1929
Pirelli Spa r. n.c.	1455	1446
Pirelli Spa w.	85	84 5
Recordati	7200	7200
Recordati r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Saffa	[redacted]	8170
Saffa r.	[redacted]	7970
Saffa r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Saffa warr. r. n.c.	1130	1130
Saiag	[redacted]	[redacted]
Saiag r. n.c.	1700	[redacted]
Snia	[redacted]	[redacted]
Snia r.	[redacted]	1365
Snia r. n.c.	[redacted]	871
Snia Fibre	[redacted]	1031
Snia Tecnop.	4640	[redacted]
Sorin Biom	[redacted]	6176
Teleco Cavi	[redacted]	12911
Vetrerie Ital.	5290	5254
[redacted]		
La Rinascente	7300	7310
La Rinascente p.	4295	4300
La Rinascente r. n.c.	4595	4610
Standa	33250	33430
Standa r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Alitalia	736	737
Alitalia p.	[redacted]	[redacted]
Alitalia r. n.c.	716	721
Ansaldo Tr.	4435	4435
Ausiliare	12260	[redacted]
Autostrade To Mi	[redacted]	14000
Autostrade p.	999	1000
Costa Crociere	2643	2650
Costa Croc. r. n.c.	[redacted]	1854
Edison	3375	[redacted]
Edison r. n.c.	3285	3295
Elsag Bailey ord.	4348	4370
Elsag Bailey warr.	110	110
Gewiss	[redacted]	10350
Gottardo Ruff.	[redacted]	[redacted]
Italcable	5800	6079
Italcable r. n.c.	4450	[redacted]

Titoli	24/09	[redacted]
N.A.I.	910	[redacted]
N.A.I. 1-7-91	910	[redacted]
Saes gett. p.	6180	[redacted]
Sip	1100	1098
Sip r. n.c.	1155	1154
Sirti	11085	11150
Sondel	1370	1375
Tecnomasio	2725	[redacted]
[redacted]		
Acqua Marcia	251	[redacted]
Acqua Marcia r. n.c.	225	228
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4400	4411
Avir Fin.	[redacted]	7450
Bastogi	192	191
Bonif. Siele	[redacted]	[redacted]
Bonif. Siele risp.	11[redacted]	11910
Bonif. Siele r. n.c.	6100	6150
Brioschi	803	[redacted]
Buton	3295	[redacted]
Cam. Fin.	3080	[redacted]
Cir	2330	2350
Cir r.	2480	2440
Cir r. n.c.	[redacted]	1155
Cir w. 'a'	[redacted]	103
Cir w. 'b'	[redacted]	140
Cofide	2420	2393
Cofide r. n.c.	[redacted]	1016
Cofide warr. ord.	161	150
Cofide warr. risp.	[redacted]	103
Comau	1813	[redacted]
Editoriale	[redacted]	[redacted]
Ericsson	[redacted]	[redacted]
Euromobiliare	6275	[redacted]
Euromobiliare r. n.c.	2220	2200
Ferruzzi fin.	1861	1852
Ferruzzi pr.	1249	1232
Fer. To. Nord	[redacted]	1420
Fidis	[redacted]	[redacted]
Fimpar	[redacted]	1430
Fimpar r. n.c.	[redacted]	865
Finarte	3070	[redacted]
Finarte priv.	[redacted]	980
Finarte r. n.c.	[redacted]	984
Finarte Asta	[redacted]	4750
Fin Breda	[redacted]	442
Fin Breda warr.	147 35	147
Finrex	671	709
Finrex r. n.c.	736	735
Fiscambi	[redacted]	2539
Fiscambi r. n.c.	2010	2010
Fornara	980	981
Fornara priv.	930	930
Gaic	1401	1400
Gaic risp.	1430	1415
Gemina	1420	1419
Gemina r.	[redacted]	[redacted]

[redacted]	24/09	23/09
Gerolimich	98	98
Gerolimich r. n.c.	98	68 25
[redacted]	5795	5800
Gim r. n.c.	2345	2350
Ifi p.	14120	14250
Ifil	5190	5135
Ifil r. n.c.	3242	3225
Ifil w. 8.50%	1175	1170
Ifil w. r. n.c. [redacted]	675	675
Inlormobiliare [redacted]	2460	2460
Isefi	1425	1420
Ivim ord.	11020	11020
Italmobiliare	73280	73350
Italmobiliare r. n.c.	47000	47000
Kernel	476	481
Kernel r. n.c.	782	782
[redacted]	1890	1880
[redacted]	1190	1200
Montedison r.	1505	1505
Montedison r. n.c.	834	840
Parmalat Fin.	11790	11790
Partec. Finanz.	2610	2555
P. Fin. r. n.c. ex w.	1430	1435
Pirelli & C.	7040	7110
Pirelli & C. r.	2495	2575
Pozzi	485	436
Pozzi r. n.c.	488	488
Premafin	13695	14000
Premafin warr.	1963	2000
Raggio Sole	2670	2690
Raggio Sole r. n.c.	1706	1701
Riva Finanz.	6900	6850
Santavaleria fin.	1765	1765
Schiapparelli	974	989
[redacted]	6240	6250
Sifa	[redacted]	1210
Sifa r. n.c.	1031	[redacted]
Sisa	1895	[redacted]
[redacted]	3307	3279
Smi	[redacted]	1020
Smi r	[redacted]	865
Smi warr.	[redacted]	189
Sogefi	[redacted]	2220
Sogefi warr.	207	215
So.pa.f.	3650	3680
So.pa.f. r. n.c.	2740	[redacted]
[redacted]	[redacted]	1960
Stet risp.	[redacted]	1782
Terme Acqui	2328	2325
Terme Acqui r. n.c.	751	[redacted]
Tranno	3161	3135
Tripcovich	12475	12580
Tripcovich r. n.c.	[redacted]	5520
Unipar ord.	[redacted]	[redacted]
Unipar risp	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
[redacted]	19000	[redacted]

Titoli	24/09	[redacted]
Aedes r.	8160	8210
Attività Immobiliari	[redacted]	3537
Calcestruzzi	[redacted]	18940
Calcestruzzi warr.	3170	3150
Caltagirone	5431	5401
Caltagirone r. n.c.	[redacted]	4000
Cogefar	4310	4310
Cogefar r.	[redacted]	[redacted]
Del Favero	3575	3580
Gabetti	2500	2530
Gifim ord.	[redacted]	[redacted]
Gifim priv.	2530	2545
Grassetto	1[redacted]	14950
Imm. Metanopoli	[redacted]	[redacted]
Risanamento	[redacted]	50800
Risanamento r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Sci ord.	[redacted]	[redacted]
Vianini Ind.	[redacted]	1631
Vianini Lav.	6070	6051
[redacted]		
Aleria	2745	2765
Danieli & C.	7570	7610
Danieli & C. r. n.c.	[redacted]	5890
Dalaconsyst	2740	2700
Faema	[redacted]	[redacted]
Fiar	[redacted]	8850
Fiat	[redacted]	5328
Fiat p.	3525	3525
Fiat r.	[redacted]	3845
Fisia	2384	2380
Fochi Filippo	10000	[redacted]
Franco Tosi	[redacted]	30480
Giardini	2980	[redacted]
Giardini r. n.c.	2500	[redacted]
Ind. Secco	[redacted]	626
Magneti M.	[redacted]	[redacted]
Magneti M. r.	[redacted]	[redacted]
Magneti M. w. o.	48	[redacted]
Magneti M. w. r.	44	48
Mandelli	[redacted]	8470
Merloni	[redacted]	2580
Merloni r. n.c.	1167	1167
Necchi	1250	1255
Necchi r.	1550	1550
Nuovo Pignone	[redacted]	4270
Nuovo Pignone w.	205	209
Olivetti	2970	2950
Olivetti p.	2240	2250
Olivetti r. n.c.	2170	2151
Olivetti warr.	136	142
Pininfarina	14400	14800
Pininfarina r.	14000	14150
Rejna	10310	10300
Rejna r. n.c.	31700	31700
Rodriquez	6400	6500
Saffio	9595	9560
Saffio r.	11100	11100

Titoli	24/09	23/09
Saipem	1490	1512
Saipem r.	1738	1705
Sasib	7820	7800
Sasib p.	7710	7710
Sasib r. n.c.	5610	5750
Tecnost	2220	2230
Teknecomp	620	620
Teknecomp r. n.c.	582	585
Valeo	3861	3805
Westinghouse	37930	38000
Worthington	2420	2450
[redacted]		
Cantier. Metall. Ital.	4595	4525
Dalmine	391	391
Eur. Metalli	1007	1005
Eur. Metalli warr	30	20
Falck	7460	7450
Falck r.	7310	7300
Maffei	3850	3855
La Magona	7740	7730
[redacted]		
Bassetti	13430	1[redacted]
Benetton	9920	[redacted]
Cantoni	5590	[redacted]
Cantoni r.	4020	[redacted]
Centenari & Zinelli	261	[redacted]
Cucirini	1490	1494
Eliolona	3430	3430
Linificio	[redacted]	730
Linificio r. n.c.	700	700
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Marzotto r.	[redacted]	[redacted]
Marzotto r. n.c.	5350	[redacted]
Olcese Veneziano	2890	2080
Ratti	3880	3950
Rotondi	1621	1621
Simint	[redacted]	4400
Simint priv.	3357	[redacted]
Stefanel	5095	5100
Zucchi	[redacted]	[redacted]0
Zucchi r. n.c.	[redacted]	8971
[redacted]		
Acq. De Ferrari	7525	[redacted]
A. De Ferrari r. n.c.	2330	2350
Acqua Potabili	15200	15150
Ciga	2236	2255
Ciga r. n.c.	[redacted]	1435
Jolly Hotel	[redacted]	11580
Jolly Hotel r.	19200	19200
Pacchetti	494	501
Unione Manifatture	2710	2700
[redacted]		
Bayer	213850	213750
Volkswagen	269100	271000

AZIONE

8.000.000
A 6 MESI SENZA INTERESSI

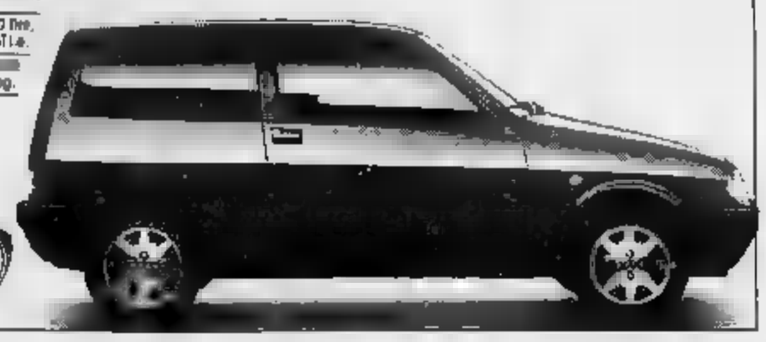
1.000.000
DI SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO
SULLE QUOTAZIONI UFFICIALI DI QUATTRORUOTE

Y10

SE C'È UNA Y10 NEI [illegible] PENSIERI, [illegible] È IL MOMENTO DI PASSARE [illegible]AZIONE.

Fino al 30/9/91, i Concessionari Lancia-Autobianchi vi offrono milioni di buone ragioni per salire subito sulla Y10 dei vostri desideri. Avete un'auto in normali condizioni d'uso e di cilindrata [illegible] superiore a 1300 cc? Avrete [illegible] milione di supervalutazione [illegible] quotazioni di Quattroruote. [illegible] preferite la comodità di un finanziamento, c'è solo l'imbarazzo della scelta: [illegible] milioni pagabili a [illegible] mesi in un'unica soluzione senza interessi, o in 12 mesi con 11 rate mensili [illegible] interessi, [illegible] prima a 60 giorni dalla consegna. Oppure 6 milioni pagabili in 18 mesi con 17 rate mensili senza interessi; e per rateazioni fino a 48 mesi, il 35% di riduzione sull'ammontare degli interessi. In altre parole, [illegible] venuto il momento di passare ai fatti.

Offerte non cumulabili, valide per i modelli Y10 fire, Y10 fire LX (i.e.), Y10 selectronic, Y10 4WD (i.e.), Y10 GT (i.e.).
Le vetture Autobianchi possono esser[illegible] anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



È un'iniziativa [illegible] Concessionari LANCIA-AUTOBIANCHI [illegible] al 30/9/91

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non [illegible]e ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del miglior rock mondiale, viene lanciato in URSS per ottenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.
Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.
È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire le genti e abbattere le frontiere.
Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato della sua vendita servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, uscire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, UB, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.
Nome _____
Cognome _____
Via _____ N° ____
CAP ____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE
Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma.

L'ANGOLO INSOLITO

L'energia vitale

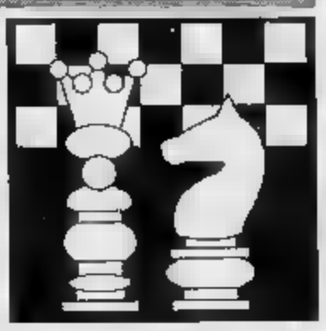
I soliti sottili disegni del destino, quelli che si confondono con il «caso», hanno preparato il nostro incontro con l'affascinante scoperta dell'energia vitale dell'anima e dei suoi rapporti-funzioni con la mente e il corpo dell'uomo. Non si è mai capito se l'anima esiste, quale compito possa abbia, e tanto meno l'ha mai vista o isolata da poterla identificare in qualche modo. Molti coloro che se ne occupano, soprattutto da un punto di filosofico e religioso, pochi invece coloro che cercano di riconoscerla secondo parametri indiscutibili. A questo proposito abbiamo sentito il dott. Angelo Musso, psicologo e consulente presso il Servizio di Salute Mentale Usl di Torino, che da circa sei anni svolge privatamente ricerca e sperimentazione, in ambito psicoterapeutico, sugli aspetti della psicologia psicosomatica in relazione all'energia vitale. Questa scienza, dice Musso, indaga gli aspetti di relazione tra la e il corpo dell'essere umano. Ci aiuta a capire come i nostri pensieri e le nostre emozioni non siano soltanto idee della mente, ma anche il prodotto di una sottile consonanza con il corpo, e viceversa. Laddove la mente «pensa» il corpo «sente». Con metafora moderna, possiamo affermare che esiste tra mente e corpo la stessa relazione bipolare che sussiste nel computer tra le unità hardware e software: questo ultimo, pur essendo separate nella loro fisicità, interagiscono comunque; il software l'hardware non funziona. Ma senza l'energia elettrica, il nostro computer non può esistere. Allo stesso modo, continua Musso, senza l'energia elettrico-biologica l'uomo non può vivere. A questo proposito, Musso il inserito sulla sin sperimentale dello studio delle energie biologiche captate attraverso l'uso della macchina realizzata nel 1939 dai coniugi sovietici Valentina e Semyon Kirlian. Un generatore di corrente alternata ad altissimo voltaggio (circa 50.000 volts) in condizione di bassissima corrente dell'ordine di 7-8 mA (dunque assolutamente non pericolosa). L'uomo che interagisce con questa macchina, mettendosi in relazione con attraverso il contatto con le estremità terminali corpo, come ad esempio le mani ed i piedi, genera un campo di forza che, una volta fotografato, aiuta a capire l'esistenza di un fenomeno energetico.

Le fotografie analizzate evidenziano una sorta di alone più o meno regolare attorno alle dita o ai polpastrelli, che varia da un individuo all'altro. Ai pazienti afflitti da ansia, stress e tensioni neuromuscolari, Musso applica la tecnica psicoterapeutica della Biodinamica, una sorta di *stretching* intelligente, e nel sottoporli ad analisi Kirlian trova un ulteriore parametro di diagnosi delle loro tensioni e stato di salute. L'aura delle mani consente di formulare ipotesi sui possibili blocchi psicosomatici; fotografia aloni energetici irregolari, disagi, le emozioni, la paura e i disturbi. Tutto questo la rilevazione, e viene spontaneo domandarsi se lavorando in qualche modo sull'aura, su questa energia dell'anima che ci avvolge, non si possa trarre beneficio nei confronti del corpo e della mente. L'anima che cura: antesima conferma delle intuizioni degli Orientali. Dott. Angelo Musso, corso Sebastopoli 174, Torino, telefono 356.840.

Franco Spisardi

SCACCHI

Festival di Asti e il Piemonte entra fra i grandi



C'è il Festival internazionale di Asti, che avrà inizio sabato prossimo alle 17,30, e con il 7° Festival cittadino Csain previsto dal 19 al 27 ottobre (di cui parleremo martedì prossimo), la nostra regione si ripropone forza all'attenzione generale. La gara promossa dal Circolo scacchistico astigiano (tel. 0141/599.317-32588), giunto al 12° anno di vita, avrà come teatro fino al 6 ottobre la palestra comunale di Piazza Alba. Saranno presenti tutte le serie Fsi.

La partita. I tornei Caorle e S.Benedetto hanno portato prepotentemente alla ribalta il 18enne olandese Loek Van Wely, che in precedenza si era imposto a sorpresa nell'importante di Berlino, da cui abbiamo tratto la seguente partita: Van Wely-Welz: 1. d4, c6 2. c4, d6 3. Cf3, Cf6 4. Cc3, Cbd7 5. e4, e5 6. Ae2, Ae7 7. 0-0, 0-0 8. d5, Cc5 9. Dc2, Ag4 10. b4, Ce6 11. a3, c5 12. Tb1, Cd7 13. Ce1, Axe2 14. Dxe2, Tc8 15. Cb5, cxb4 16. axb4, Cb6 17. c5, dxc5 18. Cxa7, Ta8 19. bxc5, Axc5 20. Cb5, f5 21. exf5, Dxd5 22. Cd3, Cc4 23. Cc3, Df7 24. Ce4, Tac6 (diagramma) 25. f6, gxf6 26. Ah6, Tfd8 27. Df3, Ae7 . Txb7, Tc7 29. Txc7, Cxc7 30. Tc1, Ce8 31. h3, Td4 32. Cg3, Ced6 33. Ce2, Th4 34. Dg3+, il Nero abbandona.

Altro importante esponente della new olandese, il 22enne Piket ha da poco conquistato per la seconda volta il titolo nazionale. Ecco una sua vittoria. Piket-Kuijf: 1. c4, 2. d4, d5 3. Cf3, e6 4. Cc3, Cf6 5. e3, Cbd7 6. Ad3, dxc4 7. Axc4, b5 8. Ad3, a6 9. e4, c5 TESTOOK 11. Cxb5, Cg4 12. Cd5+, Axd6 13. exd6, Cc5 14. , Cxd3+ 15. Dxd3, c5 16. De4, Tb8 17. Cxa5, 0-0 18. Cc6, Dxd6 19. Af4, Df6 20. Cxb8, Af5 21. Df3, Te8+ 22. Rf1, Dg6 23. h3, Cf6 24. Rg1, Ae4 25. Dg3, Df5 26. Ac7, Ab7 27. Rh2, Ch5 28. The1, Tf6 29. Dd6, h6 30. Dxd4, Dg5 31. Dg4, il Nero abbandona.

Annullato Festival Aosta. La grande manifestazione internazionale, la cui sesta edizione avrebbe dovuto svolgersi dal al 15 dicembre prossimo, non avrà luogo. Lo hanno annunciato gli organizzatori in un comunicato stampa datato 19 settembre, nel quale si fa riferimento a inaccettabili tagli contributi della Regione valdostana (che da quest'anno possono essere superiori 50% bilancio preventivo delle uscite). Parimenti annullata la XVIII edizione del Campionato italiano femminile.

Festival italiano dei giochi. La II edizione della manifestazione che spazia dagli scacchi al backgammon, alla dama, dai giochi di carte a quelli di simulazione, si svolgerà a Gradara (Ps) dal 4 al 6 ottobre prossimi. Il programma prevede esposizioni, convegni, dimostrazioni e tornei delle specialità oltre ad ludoteca aperta a tutti. La rivista Schach Archiv organizza sabato 5, presso l'Hostaria del Castello, una gara semilampo 15' (inizio 15) con scacchiere elettroniche in premio primi classificati. Per maggiori informazioni rivolgersi a SD2 studiogiochi, tel. 041/5211029.

Universiadi. La rappresentativa dell'ateneo La Sapienza di Roma (Elo squadra 9025) si è aggiudicata, come da pronostico, la I edizione della manifestazione, svoltasi ad Asiago, precedendo le due selezioni milanesi: la Bocconi (8443) la Statale (8932). Al quarto posto gli outsider di Ancona (7186) che hanno preceduto l'Università di Torino (7897). Relegate agli ultimi posti la selezione nostro Politecnico (Elo 5400).

Ferruccio Pennato

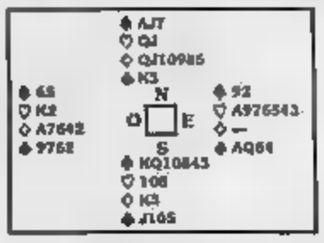
BRIDGE

Quante licite brillanti

Mi stanno capitando in continuazione sott'occhio licite brillanti di grandi del bridge internazionale e la mia ammirazione vorrei diventasse la vostra, dunque eccovene due esempi, insigni poiché si tratta di campioni d'Europa in carica.

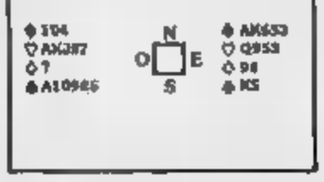
Cominciamo con la coppia Forrester-Robson che hanno vinto praticamente da soli per la Gran Bretagna il recente Campionato continentale.

E' il match contro l'Ungheria, apre Nord di 1 quadri in seconda posizione, entra Forrester in Est con 1 cuori, 1 picche Sud. 2 cuori Robson, l'apertore appoggia a 2 picche e il grande Tony Forrester ora sa benissimo che 4 cuori per lui sono sul tavolo ma che gli avversari difenderanno sicuramente a 4 picche, così sfrutta al meglio il suo tempo dichiarativo: egli dice infatti 4 quadri, segnalando singolo o vuoto nel colore, ma anche guidando l'attacco del compagno.



Puntuale Sud dice 4 picche, ma Robson sa di avere carte per contrare: egli attacca di Asso di quadri e quadri, invitando a cuori, taglia la quadri, rinvia cuori per il Re e fiori per tre down contrate in prima; di là due sotto lisce swing per gli inglesi.

Sono le donne stavolta, le austriache Bemberger, in Ovest e la Erhart in Est che apre di 2 picche, mostrando almeno uno 5-4 nobile di 8/14 punti, 2 S.A. di Ovest interrogativo forcing; fiori di Est che dà la 5-4 di 11/12; a quadri interroga ancora Ovest e il 3 cuori della Maria Erhart dà i resti minori 2-2 e si fermò a fiori.



Gabi Bemberger non ha bisogno di ulteriori informazioni: sa che perderà una quadri e, se Est, invece Asso e Re di picche, ha soltanto Asso e Dama lo slam cuori dipenderà dal sorpasso in quel colore; così dichiara direttamente 6 cuori e la vista del morto le dà ragione. Slam con 24: mica male.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Tendenza concentrare i propri interessi in campo sentimentale e carpire momenti fortunatissimi in . Ma ciò potrebbe distrarre dagli obblighi assunti e dagli impegni presi in settori e provocare qualche guaio, il risultato innervosirsi sterilmente.

TORO 21 aprile 21 maggio

realizzazione desideri si alternano a impegni onerosi in campo professionale o , ma soprattutto a momenti di profonda crisi ancora. O accantonate i problemi di cuore, rinunciate alle scene di gelosia, oppure decidetevi a rompere.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

La volontà non basta per ottenere le cose. Occorrono un impegno costante, alleno da comportamenti superficiali e da chiacchiere velleitarie. antagonisti non mancano e aspettano al varco un vostro errore; sappiatevi regolare e parlate di .

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Uno stato di tensione emotiva e nervosa altalena la sensibilità. Le intuizioni sono sterili e il modo di agire rischia di agitato confuso. Fatevi consigliare da amico e non sottovalutate l'appoggio di una persona influente, nata in Vergine.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Con la Luna trigono a Venere nel Segno, non soltanto gli ma anche ogni attività o attinente all'Arte applicata risulta favorita e protetta. Ma questo non deve far dimenticare proprie responsabilità, per noiosa che .

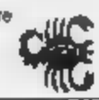
VERGINE 23 agosto 22 settembre

L'ottimo maneggio consente un incremento economico, gli atteggiamenti conciliatori e la capacità di accettare un saggio compromesso facilita i rapporti professionali e sociali. Prontezza e fantasia consentono esperienze gratificanti.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

La tendenza ad affermarsi con aggressività velleitaria è accompagnata un senso insoddisfazione in qualsiasi impresa decida di intraprendere. Ciò è dovuto alla Luna opposta a Marte nel Segno. Il suggerimento è quello di far leva sulla razionalità.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre



Forse è davvero arrivato il momento di scrivere la parola fine ad una storia sentimentale. Se non va la sentite, accantonate il problema e usate le vostre doti magnetiche per ottenere il successo in altri campi che vi interessano.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Luna e Venere si alleano per gratificare i nati nel Segno con una fortuna in davvero eccezionale. Passano così in seconda linea le seccature routine, le eventuali perdite economiche e gli errori commessi sul lavoro per eccessiva spensieratezza.

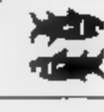
CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Incapacità di adattamento a nuove quanto improvvise situazioni, agitazione nervosa controproducente e totale mancanza di fantasia. Eppure, una maggiore duttilità permetterebbe di trarre vantaggio dalle circostanze e di ottenere un successo importante.

21 gennaio 18 febbraio

La forza decisionale, gestita insolita razionalità, permette di impegnarsi in una impresa e uscirne vittoriosi. Soltanto in la crisi continua a peggiorare e forse richiederebbe un atto di coraggio per mettere la parola fine una storia ormai logora.

18 febbraio 20 marzo



Sarebbe opportuno accettare un compromesso per ottenere di più in seguito e non dar peso al comportamento di un amico che delude profondamente. La routine è disseminata da piccole, continue seccature che tolgono la gioia di vivere e creano vittimismo.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO Via S. Secondo, 42
● TOSSANO (CN) Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

RICETTA

Ottimi fusilli con tutti i sapori dell'estate

INGREDIENTI
400 gr. di fusilli
o eliche, 3 carote, il cuore di un sedano, un peperone rosso ed uno giallo, peperoncino rosso piccante, mazzetto di fresco basilico, una manciata di olive nere, 6 cucchiai di olio extra vergine di oliva, sale

Pulire, lavare ed asciugare tutte le verdure. Poi tagliare le carote finissime julilien con l'apposito grattugia, tagliare il cuore del sedano a fettine sottilissime, i peperoni, dopo averli privati dei semi e delle costole interne tagliarli in listerelle molto sottili, tritare con le mani le foglioline di basilico e tagliare a fettine, scartando i semi le olive nere.

Raccogliere tutte le verdure così preparate nella zuppiera in cui poi verrà servita in tavola la pasta.

Aggiungervi il mezzo peperoncino rosso tritato in piccoli pezzi, condire una presa sale ed i sei cucchiai di olio, mescolare e lasciare riposare per almeno un'ora.

Mettere poi a cuocere la pasta in abbondante acqua bollente e salata, scolarla molto al dente, scolarla immediatamente nel profumato sugo, mescolare bene e servire in tavola tutti i profumi dell'estate.

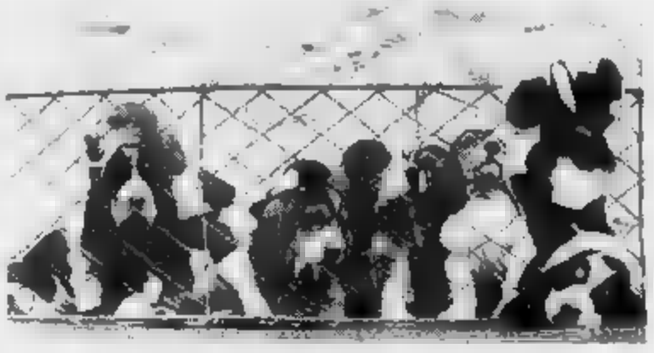
Non dovrebbe avere bisogno di parmigiano grattugiato, comunque può servirlo a parte in formaggera, per quanti lo desiderassero.

E' un piatto ottimo anche servito freddo; in tal caso, dopo aver scolato la pasta, passarla velocemente in acqua fredda per formare la coltura, scolandola molto bene.

Bena

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Cani, gatti & C. in diretta «Sotto il cielo di Torino»



Riprenderà domani alle ore 22 su Televox la trasmissione «Sotto il Cielo di Torino», ideata e condotta da Mariella Di Bartolo, che cura la rubrica dedicata agli animali su Stampa Sera. Medico veterinario e pubblicista, l'altr'anno, dedicandosi a questa trasmissione, riuscì a portare il programma ad un buon livello di notorietà. Il titolo rimane identico a quello del precedente ciclo, e argomento saranno gli animali, o meglio i problemi che comporta l'impatto del nostro mondo con il loro, impatto che si pone sempre più sotto il profilo etico.

La trasmissione tuttavia — quest'anno sponsorizzata, per mezzo di un'illuminata delibera, dall'assessorato all'Ambiente — vuole finanziarsi una rubrica di notizie inerenti al «mondo sommerso» nostri amici (domestici e no), notizie che spesso sulla carta stampata passano in sordina, sino a venir presto dimenticate, persino dagli «addetti ai lavori». Così, nella prima puntata, si tornerà a parlare della recente «Legge diritti degli animali» del 14 agosto '91, che dovrebbe, tra l'altro, radicalmente modificare l'atteggiamento di molti amministratori di condominio nei confronti dei gatti dei cortili, e invece ancora non l'hanno fatto. In proposito, con rammarico segnaliamo che nello stabile di via Cibrario 1 ci si continua a preoccupare, con tanto di raccolta di firme, per tre gatti, rei di «danneggiare le macchine» e «insudiciare» cortili e cantine, e contro i quali si chiedono «opportuni provvedimenti».

Nella rubrica tv si parlerà della caccia, cui apertura coincide con l'inizio della trasmissione: della costituenda «Commissione Affari Animali» del Comune di Torino ecc. E poiché la trasmissione è in diretta, i telespettatori potranno esprimere il loro punto vista, o chiedere maggiori chiarimenti, o segnalare situazioni particolari. Alla trasmissione di apertura di mercoledì sarà presente l'Assessore Maurizio Lupi, responsabile della Circoscrizione 8 Marco Francone autore Piero Belletti di profondo quanto ignorato libretto sulla caccia, e signora Caterina Intindoli, importante personaggio della società vegetariana torinese, che di recente ha curato il Congresso Vegetariano Italiano svoltosi a Porto Palazzo nella la delle conferenze dell'Armeria della Pace, al Balon.

La signora parlerà dei rapporti tra vegetarismo e rispetto per i nostri «fratelli minori». Inoltre, annuncerà per il di ottobre serio di giornate di digiuno quale forma di protesta contro gli eccidi di animali. Altro punto importante: si farà di tutto perché, anche fisicamente, i «non umani» dominino la scena per ricordare, al di là delle nostre discussioni più o meno interessanti, la loro realtà e i loro diritti. Mercoledì parteciperà alla trasmissione anche una paziente e silenziosa tartaruga.

V. F.

MALIGNATUTTO

Andreotti a passeggio in via Po

CHE bello se Torino, [redacted] auspica Gremmo, tornasse a essere capitale. Si potrebbero ascoltare le esternazioni del Presidente in diretta, [redacted] aspettare le agenzie romane. Vedremmo di nuovo i corazzieri a Palazzo Reale. Andreotti andrebbe a passeggio sotto i portici di via P[redacted] Si potrebbe incontrare Forlani in piazza San Carlo, Cariglia [redacted] Valentino, Occhetto alla Pellerina. Avremmo ambasciate alla Crocetta [redacted] movimento [redacted] diplomatici e spie, ministeri sparsi dalle Vallette (Grazia [redacted] Giustizia) a Nichelino (quelli senza portafoglio). Si capisce che cambierebbero tutti gli indirizzi «storici» capitolini (via Botteghe Oscure, piazza del Gesù,) sostituiti con altri meno aulici, forse, ma ugualmente evocativi (via delle Querce [Falchera], via della Misericordia). A Torino tornerebbe anche il cinema (ci sono ancora vecchi capannoni della Fert in corso Lombardia e alle Serre [redacted] Grugliasco) e trarrebbe nuova linfa la vita notturna subalpina, [redacted] paparazzi in via Roma, bagni [redacted] attrici nella fontana di piazza Solferino, party pic[redacted] sul lago di Avigliana. Ma è solo un sogno. De Mita ha già detto che non lascerà mai Nusco, neanche se gli proponessero una villa a Pecetto. E anche [redacted] ministro Cirino Pomicino ha storto il naso. Tutti i politici hanno poi detto che Torino [redacted] troppo vicina [redacted] Mondovì, dove abita quel ficcanaso dell'on. Costa.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Maestri di natazione nel 1869

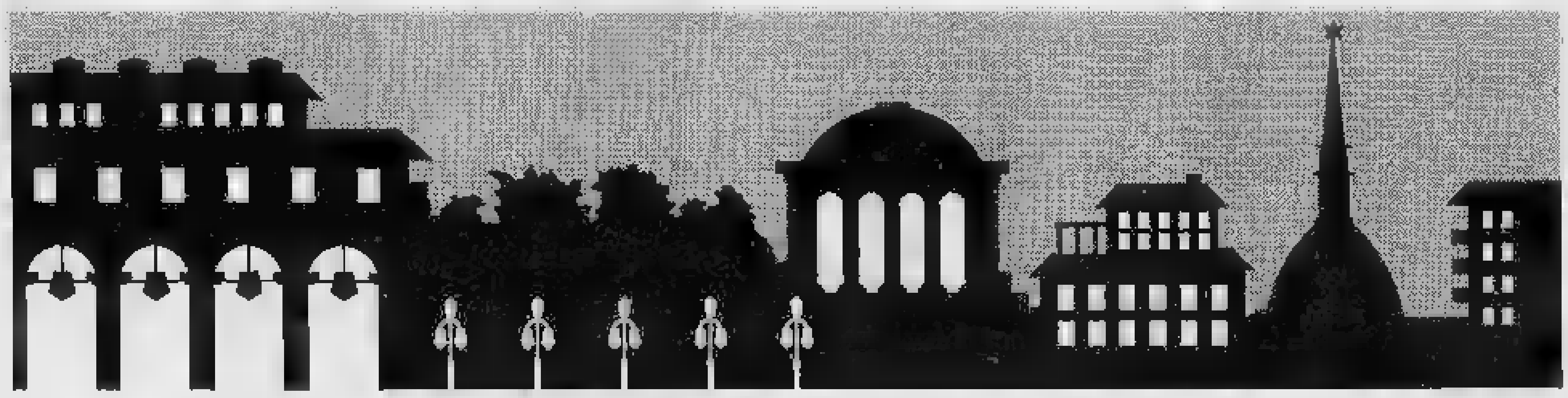
NEL 1869 a Torino pochi andavano al mare. «L'acqua [redacted] fa van-a la ruso», fa venir [redacted] ruggine, diceva il popolino. [redacted] «va a [redacted] 'n bagn» e «va a campete 'nt ël Po» erano frasi usate per mandare al Diavolo. Ma [redacted] proprio in riva [redacted] Po che Torino aveva la [redacted] «Riviera». Il primo stabilimento balneare sorse sotto il monte dei Cappuccini, in un edificio galleggiante sul fiume. Offriva una piscina con una profondità che variava dai 50 centimetri ai due metri. Intor[redacted] alla vasca vi era una [redacted] coperta, dalla quale si accedeva alle cabine. L'ingresso costava [redacted] centesimi. Equivaleva a circa 3 [redacted] di salario di un operaio. Ma il biglietto dava diritto anche alla «somministrazione dei calzoni di tela e della biancheria». Il maestro di nuoto era [redacted] piccolo lusso: per venti lezioni si sborsavano 6 lire. Più a buon mercato era frequentato [redacted] un altro «bagno», costituito da una sorta [redacted] grande recinto di vimini e palafitte, [redacted] specie [redacted] castone, che veniva calato nel Po nel tratto dove fino a poco tempo fa vi era lo zoo. A educare alla «natazione» provvedeva anche [redacted] Società [redacted]nastica che al ponte Isabella organizzava lezioni di nuoto per scolaresche. L'iniziativa nel 1869 diplomò «notatori principianti» ben 400 scolari, ammessi [redacted] per una lira a testa. I più «provetti» furono invitati a perfezionarsi «nella generosa missione del pubblico salvamento».

[redacted]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [redacted] lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno [redacted] di notte



EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
[redacted]		5747
Vigili urbani		[redacted]
Polizia [redacted]		[redacted]
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	284416
[redacted]	[redacted]	7413131
	[redacted]	[redacted]
Guasti acqua		[redacted]
Soccorso [redacted]		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	2482610/2482669
[redacted] **Verde**	[redacted]

Ospedali

[redacted] **di Savoia**	555421
CTO, v. Zuretti [redacted]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., g. Polonia [redacted]	69271
Molinette, c. Bramante 88[redacted]	6566
[redacted], l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [redacted]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, Lgo Turati 62	[redacted]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne	
dalle [redacted] **19,30** [redacted] **9**	
C. V. [redacted] 66	541271
V. Monginevro 28	372715
(Aperta sino alle 24)	

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	[redacted]
Aidel, v. Sacchi	502396
Alt, v. Stelaper 36	2204232
Anol,	[redacted]
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191620
[redacted], via Clemente 4	7462434

[redacted]

Alcolisti anonimi (16—19)	43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	[redacted]
Aido, v. Baiardi 5	6961695
[redacted] (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3653131
Informagay	[redacted]
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	[redacted]
Lipu, v. Livorno 1[redacted]	[redacted]
Wwf, v. Livorno 18/a	488434

Pronto [redacted] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	7381533
[redacted] **Benotti**, c. Agnelli 101	396385
[redacted] **Biglia**, c. [redacted] 146/c	[redacted]
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097609
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Raffuzzi, v. Bellioro 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gorzelino, v. [redacted] Giulia 21	837305
[redacted] **Michelini**, 586241 cod. [redacted]	
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); [redacted] (Mirafiori)	
Tex, c. Grosseto 295/A	739.4762

DOCUMENTI

[redacted] richiederli

Prenot. tel. cert. domicilio	4360166
Prenot. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano [redacted]	505843

C. Sebastopoli [redacted]	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 [redacted]	[redacted]
V. Monte Ortigara [redacted]	705056
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	[redacted]
V.le Mughetti [redacted]	[redacted]
[redacted] Sospello 129	2167642
V. Valdellatorre 111/c	[redacted]
P.le Falchera 7	2620654
V. S. Benigno [redacted]	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[redacted]
C. Unione Sovietica [redacted]	[redacted]
V. Nizza [redacted]	[redacted]
V. Negarville 8/2	[redacted]
V. Campana 28	[redacted]

PER VI[redacted]

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. [redacted]. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci 116
Europe Assistance 530055 - 512760
Soccorso stradale 20.080, [redacted], riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; [redacted] 1678-27088; [redacted] 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda [redacted]; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27086.

Autonoleggi

Avis [redacted] 501107; **Europcar** 6505625
[redacted] 6506844; **Maggiore** 259309

[redacted] urgente

Radio taxi 5746; **Central taxi** [redacted]
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

[redacted]

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	[redacted]
Torino - Savona	8713162
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [redacted], C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; [redacted]; 19,30; [redacted] 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. [redacted] Castello 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,18; Loano a. 9,34; Alassio a. [redacted]; Diano a. 10,16; S. [redacted]a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Rem[redacted]. 11,33.

Torino 8.00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. [redacted]; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. [redacted] a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; [redacted] a. 9,40; [redacted] a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Dia[redacted]. 10,45.

Torino - [redacted]: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; [redacted] a. 14,15; Cattolica a. 15.00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. [redacted] 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. [redacted], ore 7; [redacted] Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: [redacted]. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
[redacted]. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a 9,56.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10
[redacted] - Aosta: P.N. 8,30; Aosta a. 8,50.
P.N. [redacted] 9.01; Aosta a. 11,00.

[redacted] pullman Partenza c. I[redacted]

Torino - Varallo: porta [redacted], p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze [redacted] Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

[redacted] - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee i[redacted]ionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 8; **Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. gio. [redacted], dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore [redacted].
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [redacted] 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - [redacted] - [redacted] - [redacted] lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [redacted] 5613333

[redacted]: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [redacted] **di Torino:** informazioni 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,38 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,55.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,[redacted] - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18.25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

[redacted]: fer. 7; 8; 18. Fest. [redacted] 9; 10,30; 12; 18, **Consolata**, p. Consolata: [redacted]. 8,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [redacted]. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. [redacted]. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran** [redacted], p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. [redacted] 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, [redacted] 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messe in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: [redacted]. ore 10,30. [redacted] **Israelitica**, v. [redacted] [redacted] V 12, 669.2387: sab. [redacted]. [redacted] **Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: [redacted]. ore 10. **Ce**[redacted] **Cristiano Evangelico**, c. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Chiesa Avventista del 7° Giorno**, via Rosta 3. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. [redacted] 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore [redacted]. **Centro Islamico**, c. [redacted] Martino 2, ven. ore 13.45. **Chiesa di Gesù Cristo** [redacted] **Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.869 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

CARMAGNOLA 1934

La macchina a vapore (in fondo), cede il passo al nuovissimo locomotore elettrico (Archivio Stampa Sera)

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Datasdiel, v. S. Teresa 19/f	[redacted]
Consegne rapide, [redacted] Bagetti 18	4342284
Moto-jet, [redacted] Legnano 2	[redacted]
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	[redacted]
[redacted], v. Susa [redacted]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: [redacted] Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, [redacted] V. [redacted] 1, 4476620; V. Foglizzo 28, 731035; V. [redacted] 63, 857098; V. Genova 113, 634941

[redacted]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale [redacted] **(frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord** [redacted] [redacted] **To-Sud tel.** [redacted]

Baby [redacted]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bertazzo 50, v. Pifetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** p. Re Umberto 64/I, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **BR:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B.** [redacted]**lia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** p. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; [redacted] **R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

[redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0468; **Franzoi**, s. [redacted], [redacted] 738.1144; [redacted] c. Modigliani 25, [redacted] **Olimpica** (stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. [redacted] 635.282; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; [redacted] C., c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
[redacted] Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8,

[redacted]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio [redacted] (fino [redacted] 24); Via [redacted] (fino alle 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); [redacted] Stazione Porta [redacted] (fino alle [redacted] 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[redacted]

Piazza Carlo [redacted] fronte [redacted] Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[redacted] da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	597.187
Chalet [redacted] **Valentino** via Virgilio [redacted]	650.97.58
[redacted] **64**, [redacted] Massimo d'Azeglio 9,	[redacted]
[redacted] **Parc**, c. R. Margherita 104,	521.5275
[redacted] via Cigna 47,	436.3147
Bardon, strada Valsalice 4,	555.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	[redacted]
Le Roi, via Stradella 3,	[redacted]
Tango, via Avet 3,	481.748

[redacted]

Sagatelle, str. Cavoretto 2,	[redacted]
[redacted]**ee**, via Cavalcanti 5,	[redacted]
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco Mixage, via San [redacted] 3,	487.065
Don Carlos, via Donizetti 5,	[redacted]
Ebos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	[redacted]
Get-Away, colle [redacted] 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[redacted]
[redacted] **Club**, c.so [redacted] 422,	661.0949
[redacted], via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.818
Movie Club, via [redacted] 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Gue, via S. Chiara 48,	[redacted]
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Borgo 8,	[redacted]
Pentadivisio, c.so Moncalieri 5,	630.297
[redacted], colle Maddalena,	[redacted]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. [redacted] Vetta 20 (Pecetto)	[redacted]
Tartarù, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5856
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	[redacted]
Vaniglia, via [redacted] 25,	661.1288
Village, via Monfalcone 62,	621[redacted]
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

[redacted]

[redacted] **Chatham**, T. Rossi 3,	546.318
[redacted], Conti 5/bis,	699.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Parroquet, [redacted] 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina 88,	669.9595
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

IL TACCUINO

[redacted] Al Jolly Hotel Ambasciatori di corso Vittorio Emanuele 104 il critico d'arte Federico Zeri parla di «Imprese e arte: mecenatismo o investimento?». L'incontro rientra nel ciclo «Fatti e protagonisti», organizzato dall'Api. Ingresso libero. Alle 20,30.

IL [redacted] Al cinema Nuovo Odeon di via Venalzio 8 stasera film «Turner e [redacted] casinaro», con Tom Hanks. Biglietti: 5 mila lire. Il ricavato sarà devoluto alla Lega per la Difesa del Cane. Alle 21.

TUTTI [redacted] «I crediti documentari nei pagamenti internazionali: aspetti commerciali, bancari e legali». Se [redacted] parlerà domani mattina, alle 9,30, al Centro estero camere commercio piemontesi [redacted] via Ventimiglia 165. Informazioni [redacted] numero 696.10.61.

[redacted] Al centro studi «Mario Pannunzio» di via Maria Vittoria 35/H si parla di «L'inquietante traguardo della città metropolitana». Relatore Gabriele Manfredi. Ingresso libero.

[redacted] Da domani, per tutto l'anno, al Museo della montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) avranno luogo proiezioni di video e documentari dedicati alla montagna. Orario: dalle 9 alle 12.30 e dalle 14,45 alle 19,15.

FESTIVAL ANTIDOGMA Per [redacted] Festival Antidogma Musica, al conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni) [redacted] l'organista giapponese Kei Koito. Informazioni: 521.42.21.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno di via Montebello 8 si proietta il film «Soldati 365 all'alba» di Marco Risi, con Claudio Amendola, Massimo Dapporto e Agostino Belli; spettacoli dalle 16.15. Nella Sala Due, invece, appuntamento con la rassegna «Incontri con il giovane cinema italiano»: proiezioni dalle 16,20. Nella Sala Tre, infine, prosegue la retrospettiva dedicata ad Eric Rohmer.

[redacted] Al cinema Gioiello di piazza Principe Eugenio, a Rivoli, si proietta il film «Havana» di Sidney Pollack, con Robert Redford e Lena Olin. Alle 21.15. Ingresso 6 mila lire.

FILM A IVREA Al cinema Politeama di via Piave 3, a Ivrea, viene proiettato il film di Christine Vincent «La timida», [redacted] Fabrice Luchini. Spettacoli: alle 17,10, alle 19.20 e alle 21.30. Ingresso libero solo per i soci.

DRIVE IN Ancora cinema, [redacted] stavolta sotto le stelle. In via Sansovino, angolo via Venaria (Barriera di Lanzo), alle 20, alle 22 e alle 24 [redacted] proietta [redacted] film «Edward Mani di forbice» di Tim Burton, con J[redacted]y Deppe e Wynona Rider.

CONGRESSO DI VIENNA Il centro studi Anna Kuliscioff ha organizzato all'Aisc di via Massena 2 un incontro dedicato al Congresso di Vienna. Ci saranno anche proiezioni di filmati.

FILM IN CASCINA Alla Cascina Marchesa [redacted] corso Vercelli 147, alla Barriera di Milano, stasera si proietta il film «Mississippi Burning». Alle 21.

U[redacted] D'ORO Ultimo giorno per iscriversi [redacted] premio letterario «Ulivo d'oro», organizzato dal Lidh Italia, via Feletto 11. Le opere vanno consegnate entro le prime ore del pomeriggio.

[redacted] 1991» Il [redacted] settembre, nella [redacted] natale di Cesare Pavese a [redacted]. Stefano Belbo, [redacted] terrà la cerimonia di premiazione del Concorso nazionale di pittura «Cesare Pavese» 1991. Sono risultati vincitori: 1° premio a Germana Albertone per «La luna e i falò», 2° premio a Basso Sciarretta per «Langa: omaggio a Cesare Pavese», 3° premio a Gabriella Arduino per «Talvolta ritorna».

Infine la targa «Una vita per l'arte» è stata conferita a Guido Botta di Alessandria, mentre una seconda targa è andata alla memoria di Antonio Panelli di Valenza Po.

Arte

Immagini dagli Usa di Pabst

Una foto di Beverly Pabst

Una profonda attenzione, costantemente rivolta all'uomo e all'ambiente, sia naturale che architettonico, [redacted] l'itinerario della mostra, presentata (e già conclusa) in esclusiva per l'Italia da Torino Fotografia, dall'americana Beverly Anoux Pabst. Le fotografie, scattate tra il 1971 e il 1974, [redacted] dedicate all'antica e celebre dimora di Heaton Hall (Stockbridge, Massachusettes), durante l'abbandono, prima della vendita della villa [redacted] dei suoi arredi all'asta. Beverly Pabst [redacted] lavorato, in segno di estremo [redacted] suggestivo omaggio al famoso albergo, per nove mesi, negli interni velati da luci e ombre. Immagini che analizzano l'ambiente ora con ironia e distacco, [redacted] simpatia e partecipazione. [redacted] rabbia e indignazione. Beverly Pabst ricrea attimi eccezionali e irripetibili dell'esistenza di fasti [redacted] memorie di generazioni passate. Osserva, con meditata riflessione, ciò che le sta di fronte, consentendole di documentare con rigore, alcuni aspetti della realtà, spesso trascurati.

La mostra è presentata nel volume, edito dalla Stamperia Artistica Nazionale, (si trova nelle [redacted]brerie specializzate), a cura [redacted] Paola Gribaudo, e corredato da uno scritto inedito di Norman Mailer. *(vit. lan.)*

Cabaret

Avanti, che vinca il peggiore

Con un palcoscenico rinnovato ed ampliato e tanta voglia di fare, questa sera dalle 22,30 riparte la programmazione del locale «Sono una donna non sono una santa» in via Fratelli Carle 41. I nuovi proprietari, Mauro Trisoglio e Giuseppe Cristiano (quest'ultimo mediano titolare della Casertana attualmente in serie B) hanno affidato speranzo[redacted] la direzione artistica al cabarettista modenese Antonio Gilioli, meglio conosciuto quale «principe degli sfigati» e come tale già apparso nel salotto di Maurizio Costanzo dove presto tornerà per presentare il suo «Manuale dello sfigato» edito da Sperling & Kupfer nella collana diretta da Maurizio Nichetti. Ad inaugurare [redacted] cartellone degli spettacoli hanno chiamato il mago Berry che per l'occasione, oltre ai famosi numeri di escapolazione ispirati al grande Houdini, proporrà alcuni esercizi che faranno parte del suo nuovo spettacolo. Ma fiore all'occhiello di questa prima parte di stagione sarà «Noi non ci Sa(n)remo più», festival a rovescio dove vincerà chi andrà peggio, presentato dallo stesso Antonio Gilioli in compagnia della cantante Sandy.

«L'idea — spiega Gilioli — [redacted] venuta [redacted] Velia Garofalo, casalinga torinese, che ha suggerito di dare la possibilità a chiunque di salire sul palcoscenico almeno una volta, specialmente a quelli meno dotati artisticamente. E' una specie di rivolta contro il destino che io, come sfigato cronico, non potevo che appoggiare». In proposito [redacted] già stati selezionati una ventina di concorrenti che [redacted] pubblico sarà chiamato a votare con lancio di fiori e ortaggi finti nel [redacted] di varie serate programmate in ottobre e novembre [redacted] finalissima [redacted] 4 dicembre. Altro appuntamento [redacted] rilievo sarà il [redacted] con la rassegna «Cabab» che da ottobre a febbraio porterà sul palco i migliori partecipanti del [redacted] nazionale «Bravograzie!» svoltosi questa estate ad Aosta. Inoltre, ogni giovedì pomeriggio a partire dal [redacted] ottobre, si terranno provini riservati a giovani artisti con particolare riguardo al settore cabaret. *(ma. gio.)*

Guida al Parco dell'Alta Valle Pesio

Due guardaparco a cavallo, con sullo sfondo il massiccio del Marguareis

Sentieri selvaggi anche sotto terra

Dopo la bella guida al Parco dell'Orsiera, la Kosmos, casa editrice di Piero Tirone (sede a Torino, via Oropa 135), ha edito un'altra guida, questa volta dedicata al Parco naturale Alta Valle Pesio [redacted] Tanaro (provincia di Cuneo), 170 pagine, 24 mila lire, foto e una comoda cartina plastificata. Il volumetto [redacted] parte della collana «Verdisentieri» (diretta da Walter Giuliano); in programma [redacted] sono altri titoli sul parchi: Gran Paradiso, Capanne di Marcarolo e Stelvio. La guida della Valle Pesio, magnifico ambiente carsico al confine fra Piemonte e Liguria, è stata redatta da specialisti [redacted] Bepi Audino, tecnico faunistico del parco, Michelangelo Chesta speleologo, Marzia[redacted] Di Maio, ricercatore e storico, Attilio Eusebio geologo, Luciano Gastaldi architetto, Livio Mano antropologo, Ippolito Ostellino naturalista e direttore del parco.

Il parco — che si sviluppa intorno al massiccio del Marguareis di 2651 metri — non è soltanto un ambiente geologico singolare e unico in Piemonte, ma racchiude uno dei più importanti sistemi [redacted] grotte italiani, con cento chilometri di percorsi sotterranei conosciuti, 700 cavità esplorate, [redacted] quali oltre 50 superano i cento metri [redacted] profondità. Il più importante dei complessi [redacted] quello di Piaggiabella, un labirinto di meandri, «saloni», sifoni, cunicoli, torrenti sotterranei. Ovviamente l'ingresso all'affascinante (ma pericoloso) mondo ipogeo [redacted] riservato agli speleologi esperti.

Alcuni flash in generale. I guardaparco del Pesio sono gli unici in Piemonte a usare normalmente i cavalli per servizio, agevolati da un ottimo sistema di mulattiere e sentieri. Molto bella la Certosa in mezzo ai boschi, fondata nel 1173 e (anche se rimaneggiata nel [redacted] dei secoli) in ottimo stato di conservazione. «Ciò che più colpisce del paesaggio vegetale della valle Pesio [redacted] la sua rigogliosità. Anche il profa[redacted] viene infatti sorpreso dalla ricchezza delle praterie e soprattutto dei boschi che circondano il massiccio del Marguareis...». La fauna comprende camosci, caprioli, cinghiali, volpi, tassi, la lepre variabile, mustelidi come l'ermellino, la martora e faina, la marmotta, la pernice bianca, il gallo forcello, il gufo reale, l'aquila. Numerosi i rifugi: il Garelli da poco ricostruito, le capanne Morgantini e Saracco-Volante usate soprattutto dagli speleo, il rifugio Don Barbera, il Mondovì [redacted] De Giorgio. Infine da ricordare che in valle Pesio si mangia bene dappertutto in ristoranti [redacted] piccole trattorie.

Renato Scagliola

FLASH

Record mondiale della trippa

Moncalieri è entrata ufficialmente nel Guinness dei primati grazie alla trippa. Dalle 8 alle 13 di domenica, l'Unione ristoratori ha distribuito una tonnellata [redacted] trippa ai presenti. Alle 7 del mattino un gruppo di «Aiuto ristoratori» ha versato nel pentolone — che misurava 215 centimetri di diametro per un'altezza di 50 centimetri — 210 litri d'olio, 500 chili di pomodori ed erbe aromatiche, e una tonnellata di trippa tagliata a pezzettini. Successivamente le bolle di consegna dei prodotti sono state affidate al notaio Luigi Tommaselli che ha accertato la veridicità del fatto e intorno alle 13 ha proclamato ufficialmente il conseguimento del record.

Ora, sino a fine mese, si potrà mangiare trippa in tutte le salse (fornita dalla ditta Silsa di Paolo Casto) nei cinque ristoranti dell'Unione: «Bastian Contrario», «Leon d'Oro», «Rosa Rossa», «Trattoria Santa Brigida» [redacted] «Trattoria Tosa». I clienti che gusteranno la trippa di Moncalieri riceveranno [redacted] omaggio il «piatto del buon ricordo», dipinto da Gianni Sesia della Merla. *(pa. bar.)*

Musica colorata

Presso [redacted] Segreteria del Centro Jazz Torino sono aperte le iscrizioni al Laboratorio di Musica per Bambini, un modo originale di avvicinarsi alla musica attraverso [redacted] gioco, rivolto ai bambini dai 4 ai 10 anni che [redacted] conoscono ancora la musica in senso tradizionale oppure che [redacted] conoscono, ma sentono il bisogno di «giocarla».

I corsi sono suddivisi in due fasce d'età: la prima dai 4 ai 6 anni, la seconda dai [redacted] ai 10 anni con corsi della durata [redacted] o [redacted] mesi. Il laboratorio è curato da Floriana D'Andrea. Per informazioni: Centro Jazz Torino, via Pomba 4, 10123 Torino, tel. 830.025. *(a.au.)*

Scuola di teatro anche a Pianezza

Dopo il successo della passata edizione, l'Associazione Nuovoteatrottanta, che ha [redacted] gestione il cinema teatro Orfeo di Pianezza, in attesa che prendano il [redacted] il nuovo cartellone ed il cineforum, [redacted] organizzato una serie di corsi, indirizzati [redacted] chi ama lo spettacolo in ogni sua for[redacted]. Recitazione, e allestimento di manifestazioni, invito all'ascolto della musica, sono alcune delle proposte. Il primo corso, che prevede dizione fonetica, espressione corporea, recitazione e mimo, prenderà il via a novembre e si concluderà a giugno. Le lezioni si svolgeranno in orari preserali. Gli insegnanti saranno tutti qualificati, mentre l'iscrizione, che include anche l'associazione al Nuovoteatrottanta, [redacted] l'abbonamento gratuito [redacted] tutti gli spettacoli che andranno in scena sul palcoscenico del rinnovato Cinema Orfeo, costerà 130 mila lire, a cui [redacted] dovrà aggiungere il costo mensile delle lezioni, quattro a settimana. A [redacted]nnaio prenderà invece il via il [redacted] dedicato agli appassionati [redacted] musica classica, che si concluderà a giugno, e sar[redacted] curato da Daniela Dragone, violinista laureata in storia della musica. Alle lezioni sarà affiancato [redacted] concorso musicale per concertisti ed esecutori, organizzato dal Comune, in collaborazione con l'associazione. Pianezza esce così da un oblio durato anni [redacted] puntando sul classico cerca di inserirsi nell'interessante panorama culturale della zona [redacted] Ovest di Torino, che registra ogni anno [redacted] crescendo [redacted] manifestazioni sempre di più in competizione con le serate che [redacted] svolgono sotto [redacted] Mole. Per informazioni, rivolgersi presso il cinema Orfeo, in via Rosselli 19, ogni giorno dalle 16 alle 19. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. 839.8906). Caccobelli, Nunzio, Pizzi-Cannella, Ragazzi, Tirelli, Marchiello, Astore.

[redacted] **PRINCIPE EUGENIO**: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514 209. Or.: dal lunedì [redacted] 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

[redacted]CHE PIEMONTESI GALLERIE ARTI [redacted]

BERMAN: Giancarlo Serra «Il mio canto alla luce». **DAVICO**: Mario Madiai. **GALLERIA BIASUTTI** (v. Juvarra 18, tel. [redacted]): Fernanda Pastore: personale. Ore 15,30-19,30. **LA GIOSTRA** (Asti): Francesco Casorati. **MICRO'** (p. Vittorio 10): F. Chialva. **PINNA** (c. Vittorio 82, t. 543.280): Esposizione permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mar., ven. e sab.: 9-14; mar. e gio.: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (t. 890.083): [redacted] 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. [redacted] 9,30-18; [redacted] 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256): da m. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (v. Acc. Scienze 6, t. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. [redacted]

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello 20, tel. 83.2674): da mart. a domen. 9-19. Chiuso lunedì.

[redacted] DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal mar. [redacted] 9-13, 15-18; dom. ore 9-13. Chiuso lunedì.

[redacted] CIVICO D'[redacted] - [redacted] ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lun. chiuso.

[redacted] «CARLO [redacted] DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, [redacted], scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553.925): mar.-giov. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO N. DELLA MONT. «DUCA [redacted] ABRUZZI» (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 68.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15.

MUSEO N. DEL [redacted] ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, t. 511.147): mar., sab. 9-18,30, dom. 9-12,30. lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): [redacted] domenica 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): [redacted] le domeniche 14,30-18,30 ingr. [redacted]

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 tale, 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 545.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PAL[redacted] DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [redacted]: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di [redacted] dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. [redacted]; fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle ore 9 alle ore 14. Giovedì e sabato dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

[redacted] DELLE [redacted] ARTI (viale B. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia '91, Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al 24 [illegible].

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855): [redacted] giov., ven., sab. 9-13,30. [redacted] e mer. 9-17,45.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

AL CENTRO EFFEMME [redacted] di danza modern-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFEMME: corso di modern-jazz al mattino con Paul Gray (Alvin Ailey American Dance Center). Horton tecnique, livello avanz. professio[redacted], via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

C.A.T. (v. Gastaldi 2, To): corsi di danza classica (S. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Licsi), afro (Carmenza Aguilar), ballo liscio e latino americano (Alfredo), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 578.154 - 535.616.

CENTRO DANZA GARIBALDI: Corsi di danza classica, moderna, jazz. Ginnastica per signore (anche durante l'intervallo del pranzo). Informazioni v. Pietro Giuria 56, tel. 696.4601 dalle 15,30 alle 18,30.

[redacted] DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lettere. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per inf. e iscriz. via Leini 40 ore 16-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) 248.5657.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA diretto da Dina Riccio. Torino, via Bruni 30 (piazza [redacted]). Iscrizione corsi danza classica e moderna jazz tutti i [redacted]. Segreteria [redacted] 16-19, tel. [redacted]

DANCELAND (v. Frabosa 5 - Pal. Vela): Iscrizioni danza classica metodo R.A.D., Jazz-moderno, flamenco, danza acrobatica, liscio e balli da sala. Tel. 696.35.98. Ore 15-20.

D'UOMO TEATRO: Ass. Cult. corsi di recitazione e dizione, bambini, ragazzi e adulti diretti da Anna Bolens e Anna Marcelli. Segr. da lun. a ven. ore 17-20. Tel. 521.1570.

[redacted] DANCELAND (v. Frabosa 5 - Pal. Vela): corsi e stages diretti da «Paolo Albero-Tango-Flamenco» e Anna Mostacci. Iscrizioni tel. 696.35.98. Ore 15-20.

GRB di Resy Brayda: corsi di danza classica, moderna e jazz corsi di ginnastica per [redacted] (lezioni collettive e [redacted]). Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione. 10129 Torino, c.so Armondi 6 (zona pedonale Crocetta). Per informazioni [redacted] 011 501 244.

LABORATORIO DELLA DANZA: classica con J. [redacted], jazz, contemporanea, afro, spagnola, ballo liscio, latino-americano, ginnastica [redacted], tone-up, aerobica. Corso Trapani 49 tel. 335.8147 segr. 18-21.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. [redacted] 128, tel. 533.378, ore 17-20): recitazione, [redacted] danza, mimo, yoga, judo, scherma, storia teatro.

MAGRET & MAGRITTE S.n.c. (c. Moncalieri 190): corsi di formazione teatrale, con spettacolo finale a Metz e Berlino in coll. con Eco (European Cultural Cooperation). Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 17-20 da lun. a ven.

MAGRET & MAGRITTE S.n.c. (c. Moncalieri 190): sono aperte le iscrizioni al corso pratico di cinema (sceneggiatura e regia) in coll. con il Wansee Forum di Berlino. Per informazioni e iscrizioni tel. [redacted] 184 ore 17-20 da lunedì a venerdì.

SAMPAOLI DUE CLUB (via Giannone 10, piazza Solferino): 28-29 settembre Stages di danza jazz con Kirk Olferle. Per inf. [redacted] segr. ore 10-22. [redacted] 011 539.909.

TANGRAM TEATRO: CORSO DI FORMAZIONE TEATRALE. Materie: dizione-recit.-improvv.-espress. corporea, danza, storia del teatro, tecnica autogestita, canto-trucco. C.so Agnelli [redacted] tel. 321.854.

TANGRAM TEATRO corso di teatro per ragazzi. Tel. 361.864.

TEATRANZA - T.S.M. diretta da Maurizio Babuin. Recitazione (3 anni), animazione teatrale (elementari e medie), dizione. Teatrodanza: danza jazz, biodinamica. Inf. e iscr.: via Palestro 8, Moncalieri, telefono [redacted] 640 7709, ore 18-21 da lunedì a venerdì.

TEATRO DI TORINO (p. [redacted], [redacted] 795.803): scuola danza [redacted] di [redacted] Furno. Segr.: 15,30-19,30.

TEATRO MACARIO: scuola di danza classica e contemporanea [redacted] da [redacted] Patrito. [redacted]. Teatro Macario 561 3694/5 ore 10-18.

TEATRO NUOVO - JAZZ BALLET - SCUOLA DI DANZA JAZZ diretta da Adriana Cava. Iscrizioni e inf. [redacted] D'Azeglio 17, tel. 669.0668, ore 9-12 e 15-[redacted]

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA [redacted] E JAZZ: corsi a tutti i livelli; principianti, medi, avanzati e professionali. Seminario di settembre di danza contemporanea con Carla Perotti, Antonio Della Monica. Per inf. ore [redacted] 12, 15-19, corso D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

[redacted] NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da E. Giovine. Tre anni di [redacted]. Iscr. [redacted] nei vari [redacted] e nella compagnia di prosa T[redacted] Spettacoli. Inf. Teatro Nuovo, corso M. D'Azeglio 17, telefono 669.0668.

FLASH MUSIC

CIACOLON Al ristorante [redacted] viale 25 Aprile 11 alle 21 si tiene il concerto jazz di Dick Mazzanti e della sua band, Swing Quartet.

CARIBE Musica latino-americana in via Giulia di Barolo 50, dalle 22, con il gruppo argentino Trasluz. Ogni sera i barman preparano una vastissima scelta di ottimi cocktail tropicali e no.

[redacted] I Retrato Brasileiro suonano in via Moncalieri 41, dalle [redacted].

DA GIAU Il gruppo rock Le Frecce è [redacted] scena in strada Castello di Mirafiori 346, dalle 22.

NAXOS Alla discoteca di piazza Guala 147 alle 23 concerto di musica messicana degli Agita Brasil.

HIROSHIMA MON [redacted] Spettacolo di cabaret in via Belfiore 24, con Mario Susich. «Molly in concerto» avrà inizio alle 21.30. Ingresso libero soltanto per i soci.

EVO Party «Rock, blues, black» alla discoteca di corso Matteotti 7, [redacted] Chieri. Domani festa «Musica italiana». Apertura alle 22.

[redacted] MASINI Costano 28 mila lire i biglietti per il concerto [redacted] giovane Marco Masini, annunciato per il 4 ottobre al Palazzetto dello Sport. Sono aperte anche le prevendite per i Deacon Blue e Biagio Antonacci, di scena il 1° ottobre: i primi al Big Club e il secondo allo Studio Due.

[redacted] Variazione di programma per il concerto autunnale dei Pooh, fissato per il 19 ottobre: il gruppo pop [redacted] si esibirà più al Palazzetto dello Sport, [redacted] al Teatro Colosseo.

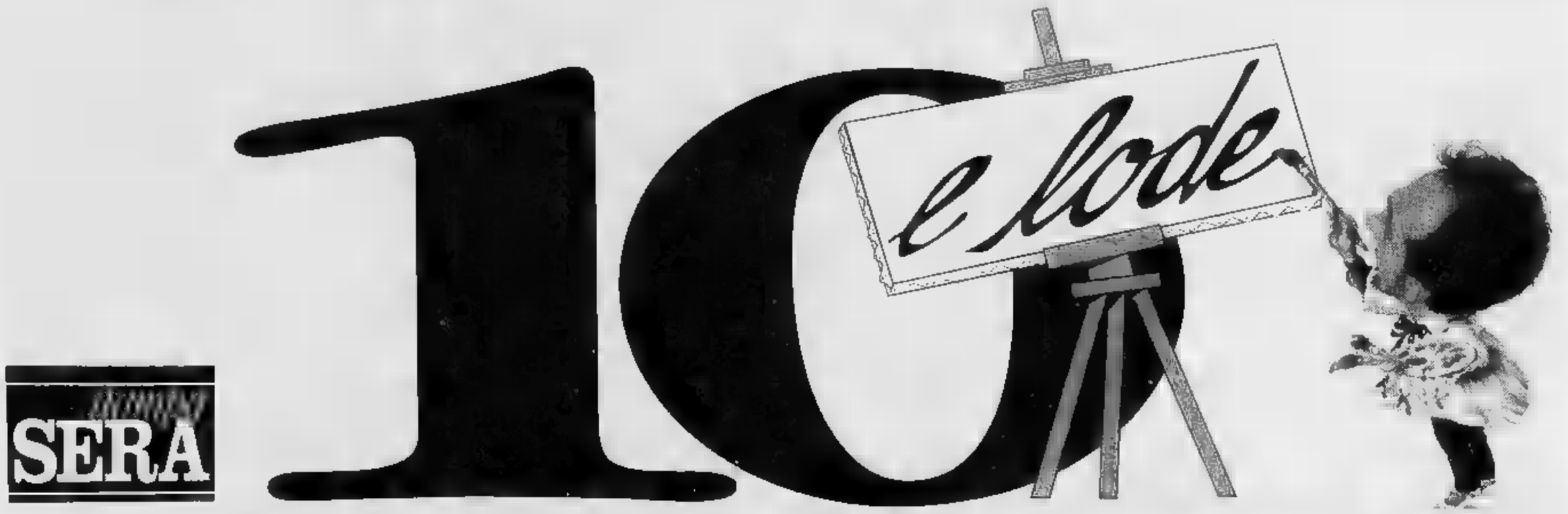
IN/CONTRO Nei locali di viale Cagni 37, parco [redacted] Valentino, suona la House Band, alle 22.

[redacted] COMMEDIA In via San Donato 47 alle 21,45 concerto dei Blues and Soda. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

PICK UP «24 mila baci» è [redacted] party che giovedì si terrà alla discoteca di via Bargo 6. Presenterà Claudio Casalini.

YOKERE «Call of Chtulu», giochi di ruolo, domani alle 22 in via Silvio Pellico 4.

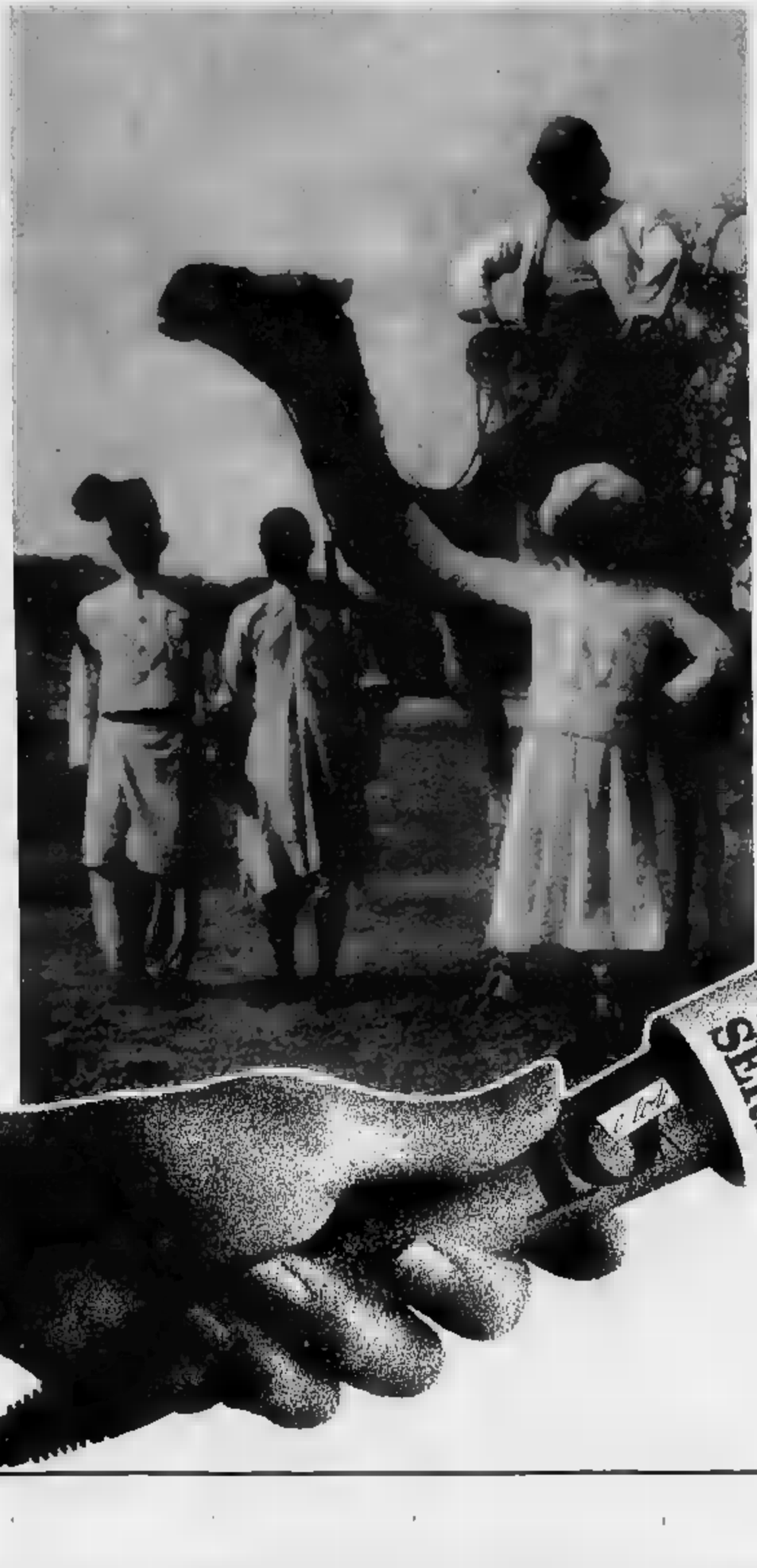
MIXAGE La discoteca di via Cibrario ricomincerà l'attività tra due giorni, giovedì, con [redacted] «Opening party», a cura del dj Claudio Manzoni.



Tripoli, bel suol d'amore e di IACP.

Il nuovo secolo aveva da poco compiuto [illegible] anni e l'Italia si sentiva in tiro.
Si costruiva in patria, si combatteva in Africa e il 5 Ottobre del 1911 si conquistò la città di Tripoli, in Libia.
Sventolio di tricolori, fondi ispirati sui quotidiani e brividi patriottici ovunque, compresi i palcoscenici di varietà dove le sciantose cantavano "Tripoli, bel suol d'amore" e gli spettatori facevano il coro.
Quale nome più indovinato, dunque, per l'importante arteria compresa nel nuovissimo "Piano Unico Regolatore e di Ampliamento" della città di Torino?
La zona era una delle tante estensioni "extra moenia" cresciute con caotica vitalità ma senza nessun criterio urbanistico.
Presenza polarizzante per la formazione del quartiere fu la scuola elementare Mazzini, costruita dal Comune nel 1912/13 anche e soprattutto per servire le Case Popolari dei numeri 71/75.
Quelle case oggi rivestono un notevole valore ambientale e documentario quali "esempi di edilizia popolare del primo periodo IACP", e sono censite come tali tra i Beni Culturali e Ambientali della città di Torino.
Il resto della via non presenta monumenti di rilievo.
Ma è [illegible] cosa provvisoria perchè niente esclude che, fra mezzo secolo, gran parte dei suoi palazzoni anni 50 o 60 siano considerati "tipici esempi di edilizia del cosiddetto boom economico".

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino.
Per informazioni telefonare al
6690030



Archivio de "La Stampa"

Il guaio con gli uomini - "Continuano a crederci inferiori".
I clienti in cinque parole - "Spesa deliziosi, a volte pesanti".

****

FLORINDA
gelateria

Tavolini in nero e rosa, gente giovane e giocosa che ha fame di gelato o di un piatto ben [illegible].

Via Tripoli 1
Tel. 32.05.15

Pea Bruno, titolare.
"Come descriverei il mio negozio? Bellissimo! Certamente molto pratico, con la divisione netta tra sala delle colazioni e pranzi (serviamo anche piatti caldi) e sala bar. Quanto ai gelati, li produco io personalmente [illegible] sono molto fiera".

Nome - Pompea detta Pea
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Il gelato.
Le piace - Gli orecchini.
Detesta - "Alzarmi alle 6 del mattino".
Ringrazia - La sua ex-titolare.
Farebbe a [illegible] - Delle bagne caude.
Se [illegible] fuoco - "S'i' fossi foco arderei il mondo, per rifarlo [illegible] mpo". (N.d.R.: è l'unica intervistata finora che ha riconosciuto la citazione da Cecco Angiolieri).
Se fosse vento - "Dissolverei le malattie gravi".
Se fosse Zanone - "Due priorità: traffico e anziani".
Il sogno di una notte di [illegible] estate - "Sposarmi in un'isoletta".
L'incubo [illegible] una notte di [illegible] estate - "Non trovare il parroco".
Canzone da salvare - 'Ti Amo' di Tozzi.
Canzone da bruciare - 'Le Ragazze Surie' di Masini, "Solo un cretino può dire che non ci sono più".

****

CAMICERIA FIORENZO BAFFI
camicie

La camicia è quella cosa che va fatta con rigore e se tu [illegible] un signore la camicia [illegible] dirà.

Via Tripoli 4
Tel. 32.76.91

Fiorenzo Garofalo, *titolare*.
"Fiorenzo è il mio nome. Il cognome invece l'ho cambiato. Garofalo, ammetterà, [illegible] è il massimo come eleganza. Così ho scelto BAFFI: perché sono un simbolo maschile e perché le mie camicie sono fatte coi baffi, cioè benissimo".
A quel punto non poteva [illegible]ncare un bel paio di baffi autentici a completare [illegible] sorriso del titolare.
Produce camicie da 25 anni, da 15 ha aperto questo negozio stile marina inglese con qualche bel pezzo antico e lo ha riempito di tessuti [illegible] ogni colore.
"Più di [illegible] sfumature e fantasia, per tutte le ore e tutte le età".

Nome - Fiorentino
Segno zodiacale - Leone, asc. Leone
Hobby - Dellaplano.
[illegible] - Obbligatori per motivi di 'griffe'.
Dice grazie - "Grazie, Grazia!" (moglie).
Farebbe a meno - "Delle domeniche lavorative".
Il sogno nel cassetto - "Le mie camicie nel cassetto, sono un vero sogno!"
Il sogno fuori dal cassetto - "Vivere in campagna tra gli animali con addosso [illegible] vecchia camicia sformata".
Il ballo delle donne - "Che tagliano i colletti: la nostra collettista è bravissima e famosa".
Il brutto delle donne - "Che tagliano i colletti: alcune sono pettegole".
[illegible] guaio con le donne - "Che in ogni [illegible]o, colletti e non colletti, sono i più begli animali (ehm, volevo dire) le più belle creature della terra".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, ma si fanno consigliare".

****

SORO CAMPING
articoli da campeggio

Una tenda sulla testa, il picnic dentro la cesta, e uno zaino ultraleggero per girare il mondo intero.

Via Tripoli 99
Tel. 36.25.35

Riccardo Soro, *titolare*.
"5.000 articoli quasi tutti esposti: una specie di self-service del campeggio in cui si gira, si guarda e le commesse fanno da consulenti.
Trattiamo anche articoli in plastica per la casa. Dati i grossi quantitativi, i prezzi sono praticamente [illegible] ingrosso e quindi da noi vengono tutti, dal ragazzino che va con i boy scout, allo sportivo che programma un trekking d'alta quota, alla casalinga che vuole [illegible] scolapiatti. E ad ogni stagione ci [illegible] novità".

Nome - Riccardo
Segno zodiacale - Bilancia
Hobby - Ciclismo..
Gli piace - La buona cucina [illegible] soprattutto.
Detesta - La vita frenetica.
Ringrazia - Suo padre Guido.
Sogno [illegible] notte di [illegible] estate - "Sull'isola deserta con chi... mi segue".
Incubo di una notte di mezza estate - "Scoprire che nessuno mi ha seguito".
Il bello del lavoro - "La grande varietà di articoli. Si conoscono tutte cose...".
Il brutto del lavoro - "La grande varietà di articoli. Bisogna ricordarsele, tutte quelle cose!".
Clienti casi - "C'è un gentile signore anziano che ogni giorno [illegible] chiede se ho 4 o 5 fogliette per scrivere. Le ho. Ah, va bene, grazie. E se ne va".
I clienti in cinque parole - "Sono tutti informati e docili" (con almeno una eccezione).

****

BURA
elettrodomestici

I robot più affezionati, i tuoi schiavi più fidati, dal più piccoli ai più grandi sono pronti ai tuoi comandi.

Via Tripoli 119
Tel. 32.82.85

Luigi Bura, *titolare*.
"Sono 25 anni che vendiamo elettrodomestici, dai tempi in [illegible] la lavatrice era [illegible] un lusso e il televisore a colori [illegible] costoso stravaganza.
Abbiamo sempre seguito la politica della qualità abbinata al prezzo, decisamente concorrenziale, e della serietà: siamo sempre qui, qualunque problema si crei, poi ne rispondiamo.
Alla lunga abbiamo avuto ragione e la clientela ha dimostrato di seguirci, anzi, di aumentare sempre più".

Nome - Luigi
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Auto veloci e sempre diverse.
Gli piace - "Le belle brune con i capelli lunghi".
Odia - Il commercio non controllato.
Ama - La chiarezza. "Qui ogni articolo ha il suo prezzo ben esposto. Sono prezzi buoni, perché nasconderli?"
Dice grazie - "Alla natura per la salute, alla fortuna perché mi ha dato una bella attività".
Il guaio [illegible] le donne - "Ho sempre avuto guai con le donne. Ma [illegible] avremo [illegible] per altri 100 anni".
La frase d'oro - Il denaro non dà [illegible] felicità, l'amore sì.
La scemenza totale - Il tempo è denaro.
Il [illegible] del lavoro - "I clienti soddisfatti".
Il dolce del lavoro - "Una scatola di cioccolatini portata da una cliente, entusiasta della lavatrice che le avevamo consigliato".
I clienti in cinque parole - "Ritornano perché li trattiamo bene".

in Simpatia

****

CASA DEL CAFFE'
bar

Bei liquori miscelati dentro i calici appannati, dolci con ben cremosi e panini appetitosi.

Via Tripoli 6
Tel. 39.08.28

Christian Ciociola, *titolare.*
"L'ora di punta? Orario di punta continuato! Scherzi a parte, al mattino c'è il pieno delle colazioni, poi il pranzo e poi il superpieno del caffè. Anche gli aperitivi, certo; anzi, quello è un campo in cui divento creativo. Mi piace inventare e far assaggiare ai miei clienti. Tutti in ultima analisi, grazie.
Un'altra grande specialità sono i gelati e specialmente il tiramisù. I ragazzini li fanno fuori tonnellate".

Nome - Christian
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - Calcio.
Gli piace - Le tinte unite, quando è granata.
Detesta - La strisce e il bianco e nero.
Dice grazie - Ai suoi genitori.
La sua Nazionale di calcio - "Perfetta se ben in...grassia".
Il sogno di una notte di mezza estate - "Ma è il nome di un cocktail che ho creato io!"
L'incubo di una notte di mezza estate - "Per i miei clienti, quando divento troppo creativo con i cocktail..."
L'incubo di un pomeriggio di mezza estate - "Avevamo appena rimesso la vetrata che d'estate togliamo. Si vede che era troppo pulita e trasparente, e una signora... che zuccona!"
La frase d'oro - "Se un giorno riuscirai a guardare negli occhi la persona che ami per sapendo di averle fatto del male, abbi almeno il coraggio di chinare lo sguardo quando ti specchi".
I clienti in cinque parole - "Tutti diversi, ma sempre uguali".

****

DELLO MONACO
elettrauto

Se il motore non si accende e il fanale non risplende l'elettrauto chiamerai che ti toglierà dai guai.

Via Tripoli 40
Tel. 35.13.44

Fernando Dello Monaco, *titolare.*
"Lavoro soprattutto per aziende e concessionari, faccio molti soccorsi esterni. I privati sono relativamente pochi ma dichiarano tutti la stessa cosa: che hanno una fretta maledetta perché devono andare a trovare un parente in ospedale.
Io non so se questo famiglie di poca salute le devo trovare tutte io..."

Nome - Fernando
Segno zodiacale - Acquario - Scorpione
Hobby - Ping-pong e puzzle.
La frase d'oro - Ci vuole tanta pazienza! (per mettere insieme 2.000 pezzi).
La scomparsa totale - "L'abito non fa il Dello Monaco".
Gli piace - Le donne brune. "Più sono nere più mi piacciono".
Il guaio con le donne - "Che non solo confondono l'elettrauto con il meccanico, ma mi chiedono di controllare l'acqua nel radiatore della loro auto a 500!"
Detesta - "Le automobili. Non se ne può più, anche se mi fanno campare".
Farebbe a meno - Dell'automobile (per uso personale).
Cionoconstante - "Quando un motore che non partiva ripmanda a giorno con un bel rombo gagliardo, è sempre un bel momento".
Se tornasse indietro - "Tornerei sotto palermo".
Sogno di una notte di mezza estate - In viaggio con Deborah Caprioglio.
Incubo di una notte di mezza estate - Arriva la fidanzata.
I clienti in cinque parole - "Economici, simpatici sempre frettolosi".

****

AL FORNO
panettoria

E fo presto a dire pane: qui si trovan cose strane, la focaccia ed il grissino con lo sale o il rosmarino.

Via Tripoli 3
Tel. 36.08.98

Piera Morlondo, *titolare.*
"La mia è la boutique del pane, piccolina ma piena di cose buone ed esclusive. I clienti sono soprattutto locali ma c'è anche chi viene da lontano perché magari ha assaggiato la focaccina di sola e non la ha trovata da nessun'altra parte".

Nome - Piera
Segno zodiacale - Cancro asc. Gemelli
Hobby - Dipingere ceramiche.
Le piace - Animali e fiori, con una vera passione per le gerbere.
Detesta - Chi parla di politica.
Il bello del lavoro - "Tutto, specialmente sotto Natale quando preparo le confezioni omaggio e addobbo le vetrine".
Il pane è bello perché è vario - "Come lo facciamo? Con il rosmarino, le olive, il peperoncino, le patate, l'avena, la soia, la crusca..."
Il nome della casa - "Stavo servendo una cliente e le ho chiesto: biove? Un altro cliente da dietro: no no, c'è un bel sole...".
Il sogno di una notte di mezza estate - "Pigliare un aereo per andare a prendere il caffè a Parigi".
L'incubo di una notte di mezza estate - Sciopero del personale a terra.
La frase d'oro - "Goditi la vita".
La scomparsa totale - Gli vogliono i soldi per essere felici.
Il guaio con gli uomini - "Che vogliono sempre avere ragione specialmente quando hanno torto".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, cortesi, chiacchieroni e frettolosi".

****

MA. FE.
bar

Quando senti un fongarino è il momento del panino ben cruccante ed imbottito contro il massimo appetito.

Via Tripoli 89
Tel. 39.01.52

Giannino Poletti, *titolare.*
"MA è Manuela, FE è Federica: le nostre figlie, mica il mio meglio Rosa. I nostri clienti sono di passaggio e fissi, la massima parte giovani e molto affamati: bisogna vedere quanti panini e tramezzini riescono a far fuori in un qualunque mezzogiorno. Noi sì, che abbiamo del mezzogiorni di fuoco!"

Nome - Giovanni detto Giannino
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Tennis e calcio
Gli piace - "Il bel tempo perché mi mette di buon umore. Con il sole splende anch'io, il grigio mi manuvolo".
Detesta - L'inverno, specialmente a Torino.
Canzone da salvare - "Piccolo grande amore". Dedicato a Rosa ai tempi del fidanzamento.
Idem da bruciare - Le prime canzoni di Lucio Dalla.
Il bello del lavoro - "Parlare con la gente".
Il brutto del lavoro - "La pulizia serali. E' incredibile quanta sporcizia si crea in un solo giorno!"
Sogno di una notte di mezza estate - "Andare in ferie, da tre anni non ci andiamo per lavoro quarto!"
Incubo di una notte di mezza estate - "Continuare a lavorare con la macchina del caffè che scalda".
Dal caffè mi salvi Iddio - "Il caffè d'estate è una rovina. Specialmente rovesciato addosso alle clienti. E' già successo almeno due volte, e una delle due clienti non ci ha portato nemmeno il conto della tintoria".
I clienti in cinque parole - "Gentili, giovani, simpatici, soprattutto educati".

****

CARTOLERIA DI VIETRI
cartolibreria

Un peluche o una grammatica, un'agenda molto pratica, un librone di cultura o un romanzo d'avventura.

Via Tripoli 45A
Tel. 32.11.08

Carmine Di Vietri, *titolare.*
"Dagli scolaretti ai loro genitori, dagli studenti ai loro nonni, qui da noi vengono tutti, compresa molta clientela di passaggio.
Perché oltre alla cancelleria e ai libri scolastici teniamo i pelucches, tanti begli oggetti regalo e anche tutto ciò che serve per confezionarli. Anzi, questo è la parte che mi piace di più".

Nome - Carmine
Segno zodiacale - Bilancia
Hobby - Sport.
Gli piace - La birra.
Detesta - Il rumore della strada.
Il bello del lavoro - "La parte regola. Sono stupatici gli articoli ed è stupatico trattare con le persone che devono fare un regalo. Sempre che scelgano in un tempo ragionevole...".
Il brutto del lavoro - "Il periodo scolastico".
Dice grazie - "A Dio per la salute, alla famiglia per la serenità".
Farebbe a meno - "Delle formalità. Le abolirei tutte per una vita più spontanea".
Film da salvare - "I film comici, se fanno ridere davvero".
Film da bruciare - "Quelli romantici. Che barba!"
Sogno di una notte di mezza estate - "Una notte con Carol Alt".
Incubo di una notte di mezza estate - "Quel che avrebbe da dire mia moglie".
Cionoconstante - "Amo moltissimo mia moglie Franca".
Il guaio con le donne - "Nessun guaio. Come ho detto, amo mia moglie".
I clienti in cinque parole - "Fiducia e cortesia sono reciproche".

****

BUSTI OLGA
merceria e corsetteria

Via Tripoli 20D
Tel. 32.85.13

Se la linea è un po' carente non crucciarti, non fa niente; Olga ti sa consigliare e, se occorre, 'incrementare'.

Olga Filippa, *titolare.*
"Il mio negozio vuole essere la boutique del busto per la signora elegante. Teniamo le marche migliori e curiamo molto l'assortimento.
Vengono soprattutto signore sopra i 40 anni, che apprezzano la mia lunga esperienza e la mia capacità di mettermi nei loro panni per consigliarle; ma ci vengono anche molto giovani per le cose veloci, l'intimo, le calze".

Le piace - La femminilità elegante.
Detesta - "Le persone prepotenti e scorbutiche".
Il bello del lavoro - "La soddisfazione di modificare e creare".
Il magico del lavoro - "Creare addirittura una vita! Esagero, ma è andata così: una signora era avvilita perché al marito piacevano le donne formose e lei non lo era. Le abbiamo creato un reggiseno imbottito che le ha dato più sicurezza in se stessa. Dopo un po' è tornata raggiante: era incinta!"
Il vero problema è - La delinquenza.
Per risolverlo ci vorrebbe - Più sorveglianza e più occupazione.
La frase d'oro - Vivi e lascia vivere.
Il guaio con gli uomini - "Sono brontoloni".
I clienti in cinque parole - "Vengono volentieri grazie all'esperienza".

Marisa Stratta

ARRIVEDERCI A PRESTO

Il cachemire abita qui

VIDOR, in via Roma 338, ha riaperto. Completamente rinnovate le strutture interne, rimangono però inalterate le caratteristiche che in trent'anni di attività lo hanno reso famoso. Il cachemire è da sempre il punto di forza del negozio e il 90 per cento dei capi in vendita è realizzato in questo materiale.

Le lane, calde e preziose, vengono importate direttamente dalla Cina, filate in Italia e lavorate perlopiù in laboratori specializzati. Risultato: capi di ottima qualità, modelli impeccabili e rifiniture di alto livello (clienti illustri: nemmeno il Papa sembra abbia potuto resistere alla tentazione di farsi confezionare una polo tanto immacolata quanto morbida e impalpabile).

Le linee classiche e forse un po' austere del pre-lifting del negozio sono state affiancate da fogge più attuali. Rimangono i golfini girocollo lavorati a due o tre fili, i cardigan, le gonnelline diritte, ma l'orientamento è quello di catturare anche la clientela giovane legata alle esigenze inderogabili della moda.

Il cachemire, spiegano, non è più considerato un lusso: è entrato nella vita di tutti i giorni, magari lavorato a un solo filo per trasformarsi in un sottilissimo ma caldissimo sottogiacca. Nascono maglie oversize abbinate ad affusolati pantacollant, minigonne che si intravedono appena dall'orlo dello spolverino, guanti e cappelli coordinati. E nasce anche la tuta: in sottile Biella mélange può essere usata completo da jogging o più semplicemente come abito casa.

Anche i colori sono entrati in una nuova dimensione: alle tonalità del cammello si affiancano quelle del verde, del rosso, del rosa antico. Resta il monocolore anche se i modelli di stagione combinano riquadri in diverse gradazioni. Novità il tutto lisciato per il cachemire, la stampa floreale anche se giocata su colori naturali che spiccano su fondo beige.

Sofisticata al massimo, la vestaglia in tessuto di lana cachemire. Lunga, morbida, avvolgente, è in parure con la coperta che pesa quanto un batuffolo di cotone. Ultimo entrato nel negozio, la confezione firmata Merly's. Cappotti dalle linee avvolgenti, mantelli con colli e maniche aggraffati, tailleur dal taglio impeccabile ben si accompagnano ai completi della collezione in maglia cachemire.

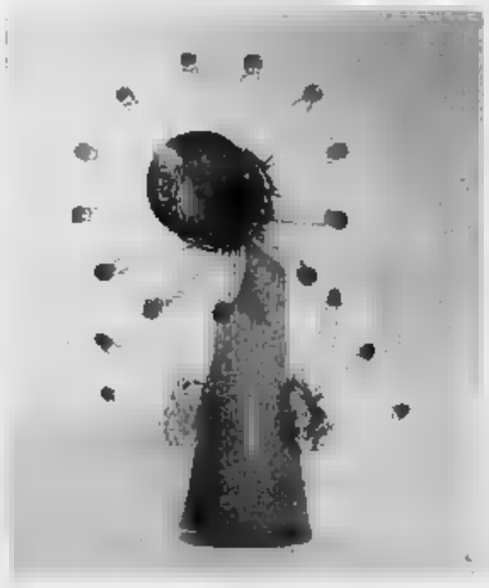
p. a.

AGLI ANTICHI CHIOSTRI tutte le opere selezionate del IV Premio Murano

Artisti e maestri vetrai insieme per unire il design più moderno alla tradizione

Quell'idea d'arte chiusa in un vetro

A sinistra l'opera vincitrice di Gerold Meister e del maestro vetraio Vittorino Zane. A destra altri due esemplari in mostra



La capacità di plasmare il vetro e l'estro di sempre nuove forme. E quando un maestro vetraio incontra un artista, l'oggetto che ne scaturisce diventa opera d'arte. Se poi gli «artigiani» sono quelli di Murano e i creatori noti nel mondo della pittura l'evento assume rilevanza tutta particolare. E' questo il caso del Premio Murano, giunto alla quarta edizione e che proprio in questi giorni, fino a venerdì, presenta i suoi capolavori agli Antichi Chiostri di via Garibaldi 25.

Il premio Murano, nato dalla felice intuizione dell'Associazione per lo studio e lo sviluppo della cultura muranese e della *Società Accornero, azienda* piemontese leader nel settore dei biscotti, è stato assegnato lo scorso giugno a Venezia a Gerold Meister, creatore, e a Vittorino Zane, maestro vetraio, per un originalissimo quanto misterioso triangolo a doppie punte e venature . Gerold Meister è nato in Germania dove ha frequentato vari corsi di pittura, grafica e scultura; attualmente vive e lavora a Venezia. Vittorino Zane è invece nato nel 1937 a Burano (la patria dei pizzi) ma già nel '53 lavora a Murano, dove impara l'arte dai migliori maestri. Lavora anche in Svezia e in Venezuela, dall'84 è maestro nella vetreria Vincenzo Nason.

Scopo del concorso è quello di spingere e favorire l'incontro tra le più avanzate tendenze dell'arte e del design contemporaneo e la millenaria tradizione della produzione vetraria muranese, attraverso una selezione delle opere «naturale». Due le sezioni: una a partecipazione libera, l'altra su invito della giuria. Per entrambe però la selezione è durissima: in un primo tempo infatti sono gli artisti ad essere chiamati in campo e a dover produrre degli elaborati dove l'unica limitazione è data dalle dimensioni finali dell'oggetto. Di questi bozzetti la giuria ne sceglie una trentina (nella sezione la giuria ha dovuto esaminare più di trecento lavori) e poi sottopone ai maestri vetrai. Sono proprio loro che, scegliendo il disegno che più risponde alla loro abilità tecnica o alla loro sensibilità artistica, operano la seconda selezione. Lo stesso per gli artisti invitati che possono scegliere i loro bozzetti rifiutati dai maestri vetrai.

La prima scelta infatti, quella operata dalla giuria, pur dovendo essere per forza di cose drastica cerca di non limitare il campo, ammettendo opere suscettibili delle più diverse realizzazioni. E' ai maestri vetrai che viene infatti demandata la risposta cruciale: fino a che punto l'arte può trasformarsi in vetro? E fino a che punto il vetro può assecondare l'idea dell'artista?

A guardare l'esposizione agli Antichi Chiostri si ha quasi l'impressione che tutto sia possibile. Che quel delicato, duro e trasparente materiale che esce morbido ed incandescente dalle fornaci di Murano non abbia limiti nelle mani dei maestri, fino a trasformarsi in sottilissimi dischi variamente colorati e disegnati, in vasetti, anfore e bicchieri, persino in evanescenti gusci di chiocciola, o in bottiglie, in fiori, in tavolette rettangolari che nel colore e dal colore traggono fantasie suggestioni.

E se un fondo di vetro dipinto dà delle emozioni, allora questa è... arte.

Tiziana Longo

IL BAZAR

Dolce&Gabbana ecco la follia

Dolce e Gabbana, i due stilisti noti per le loro linee originali e trasgressive, da un paio d'anni sono approdati a Torino con formula competitiva. I modelli sono in vendita da Speed Ball, in corso Stati Uniti 9/H, un negozio del tutto speciale che, fra pochissimi, affronta un discorso abbastanza singolare: tratta capi di stock selezionati.

La dizione «capi di stock» sta a significare che ci troviamo a che fare con modelli della stagione precedente. «Selezionati» vuol dire che quello che è stato rilevato nella boutique non viene riproposto in toto, ma previa selezione. Alla resa dei conti, anche i prezzi hanno il loro impatto: la metà di quello di listino.

Indossatrici, belle donne che amano distinguersi, ragazze eccentriche si tengono informate sulle date di arrivo dei capi. E' lì infatti che si possono trovare cappe bordate di piume di gallo, giacche lunghissime come soprabiti che si accompagnano alle gonne maglie che giocano sovrapposizioni, su lolrecci e sul contrasto fasciato-amplissimo.

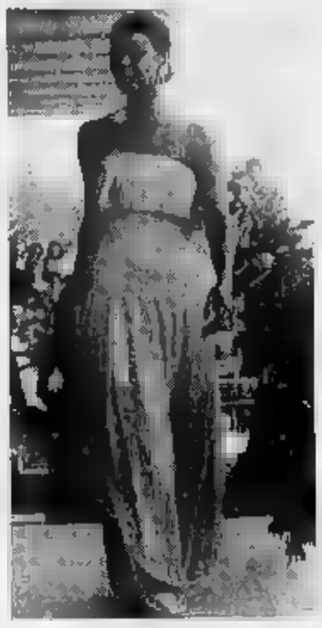
Belli ed eleganti anche all'asilo

I bimbi eleganti si vestono alla Mela Verde, in via Giolitti 7 bis. Qui ci si affida principalmente a ditte francesi, da sempre fautrici di un abbigliamento pratico, intercambiabile e soprattutto resistente agli inevitabili strapazzi dei piccoli indossatori. Abbigliamento pratico, dicevamo: occo quindi comodissimo tuta, ample con abbottonatura dal cavallo e, quel che più conta, in tessuti irrestringibili e lavabili anche in lavatrice. Tessuto preferito, almeno per gli abitini da indossare in casa o all'asilo, il cotone anche per l'inverno: lascia traspirare, evita sudate inutili e conseguenti raffreddori di prammatica. Da non perdere i capi rimasti dalla primavera: K-way classici o foderati di spugna, blazer in panno blu, gonnelline a pieghe in fresco lana, giacche tipo in lana cotta sono ribassati del 20 per .

(p. a.)

La nuova collezione inverno

Vendôme



Coloratissimo ma raffinato. Un po' folle, in quel senso tutto parigino che coniuga stravaganza e stile, ma anche molto rigoroso, proprio come piace alla clientela torinese. E' questa la moda proposta dalla Maison Vendôme, la prestigiosa boutique di via Bogino 8, questo autunno-inverno e presentata l'altro giorno durante l'ormai consueto appuntamento all'Ippodromo di V per il Premio Autunno Vendôme.

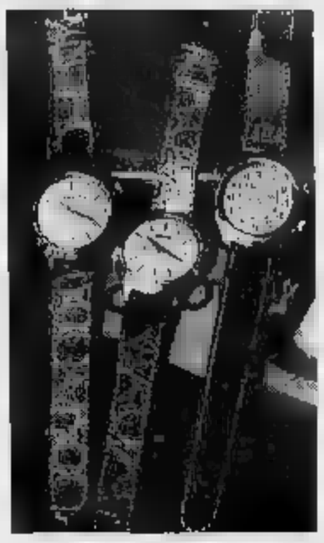
Un binomio, quello moda-cavalli, che da anni soddisfatta l'affezionata clientela di Carlo e Luisa Piazza, equamente divisa in donne e uomini, giovani e meno. Insomma il loro motto è: una boutique per tutta la famiglia, per tutti i gusti e per un look dalla testa ai piedi.

E per questo appunto che accanto ai tailleur e completi in tricot in rosa shocking, in verde prato, in mela, agli scozzesi rivisitati in tonalità più brillanti troviamo i rigorosi cappotti avvolgenti in verde bottiglia, in azzurro cielo, i raffinatissimi tre pezzi in cachemire bianco naturale e grigio, arricchiti i primi da colli e mantelline in castoro, i secondi da stoppi scialli e mantelle. Troviamo la linea «in nero», il colore che risolve sempre tutto, con tanti tailleurs dal taglio perfetto, appena ravvivati nei revers e negli orli della giacca da pietre luminose e cristalli, più protagoniste assolute delle serate ridotte a particolari eccellenti».

Per lui l'inverno sarà invece all'insegna del Gant America, ovvero di una linea sportiva ma di classe, pensata soprattutto per i giovani manager e che si identifica nei giubbotti in panno impermeabilizzato con imbottitura staccabile da coordinare alla ricca serie di cardigan e maglioni fantasia, oppure nell'inedito trench nero con l'interno in pied-de-poule bianco e nero perfettamente reversibile. E poi ancora giacche rugbie e carta zucchero per debellare dal tutto la *logora* immagine dell'uomo in grigio. *(t. lon.)*

L'azienda Dolphin da due anni specializzata in omaggi per le feste

E qualcuno pensa già a Natale...



Per qualcuno domani è già Natale. Lo è, ad esempio, per le ditte che devono pensare ai regali di fine anno, lo è per chi deve pubblicizzare un prodotto da vendere in quel particolare periodo dell'anno e lo è per chi, per contro, deve presentare le novità in fatto di regalistica aziendale.

Ci pensano anche Mino Chiapperini e Emilio Borello, da due anni titolari della Dolphin, in via Cabolo 54. Trentacinquenni, pieni di iniziativa, hanno deciso di applicare la loro esperienza nel campo delle importazioni in un'attività articolata in diversi settori.

Primo, fra tutti, quello delle attività promozionali: servono a far conoscere un nome o un marchio, oppure sono legate alla vendita di un prodotto particolare (è uso, in questo campo, abbinare di tutto: dalle musicassette nel detersivo, agli orsacchiotti dati in omaggio con il liquido ammorbidente).

Secondo ramo di attività: gli omaggi che inevitabilmente le aziende si debbono scambiare in occasione delle feste. Terzo settore, non meno importante, la grafica. Agende, calendari, block notes, fogli per appunti e cartellini per congressi possono venire marchiati con intestazioni diverso.

La scelta dei carattori, dei colori, della posizione in cui mettere la dicitura viene fatta negli studi della Dolphin, che provvederà anche al lavoro di stampa, consegnado quindi al cliente il lavoro completamente finito.

I prezzi sembrano essere competitivi: Borello e Chiapperini vogliono inserirsi sul mercato e farsi conoscere. L'azienda per il momento lavora solo in Piemonte, ma è questione di pochi mesi e cercherà di arrivare in tutt'Italia: del resto in due anni di attività lo studio ha triplicato il fatturato e questa sembra una buona garanzia per il futuro.

Torniamo ai regali aziendali: la Dolphin si occupa anche di gestire il budget pubblicitario dei clienti diversificando gli oggetti a seconda della destinazione. In poche parole garantisce un servizio completo: basta dichiarare quanto si vuole spendere, il numero e l'importanza delle persone a cui è destinato l'omaggio e saremo sicuri di ottenere servizio ineccepibile.

Gli oggetti trattati sono quelli che i dirigenti d'azienda sono abituati a ritrovare sui cataloghi specializzati, forse con qualche eccezione, almeno per quanto riguarda i prezzi. Gli orologi sovietici ad esempio, i famosissimi quanto scarni Raketa, venduti l'anno scorso a quasi 100 mila lire, qui si possono avere a 29 mila lire (il discorso, però, vale solo per operatori commerciali che comprano grossi quantitativi e non per i privati).

Alla regalistica si affianca un'altra attività, originale e molto comoda e interessante per la clientela più esigente: quella di ricercare oggetti particolari. Se una cosa non è in commercio la Dolphin la costruisce su misura, l'importante è che la richiesta sia fatta per un numero sufficientemente elevato di esemplari.

E' il caso di un minifrigo che deve conservare sostanze partic e che deve scendere a 2 gradi sotto zero: non esisteva nulla che servisse allo scopo. Lo hanno progettato, costruito e prodotto. E' stato un successo.

Paola Zanico

Sopra i due titolari della Dolphin, Emilio Borello e Mino Chiapperini

AUCHAN

Yogurt Parmalat
alla frutta - L. 3.600 al kg

gr 500 L. 1.800

Pasta De Niro

kg 1 L. 1.080

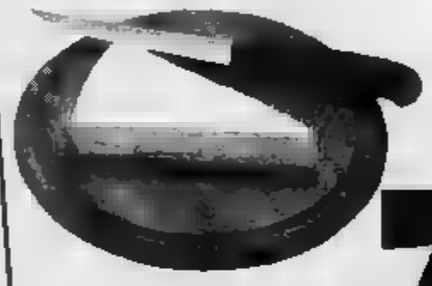
PIU' GUSTO...

Bollito Confezione famiglia bovino adulto - **al kg**	L. 5.900
macinata tuttofare - bovino adulto Confezione famiglia - **al kg**	L. 5.500
Polle in parti AIA al kg	L. 4.500
tacchino trancio - **Val d'Adige al kg**	L. 7.900
Nocciolino fresco	L. 9.900
Filettini di nasello L. 9.750 al kg - **gr**	L. 3.700
fresca L. 10.800 al kg -	L. 2.800
Mozzarella AIA L. 7.200 al kg - **gr 250**	L. 1.800
Banane TURBANA al kg	L. 1.980
Latte UHT intero ALA - l 1	L. 980

KiteKat
L. 2.304 al kg

gr 820 L. 1.890

Formaggio Brie francese



al kg L. 7.980

...PIU' RISPARMIO!

Sottaceti SACLA' L. 3.114 al kg - **gr 350**	L. 1.090
Patatine chips L. 6.270 al kg - **gr 220**	L. 1.380
Riccafetta AUDISIO X 80 fette L. 3.054 al kg - **gr**	L. 1.970
SEGAFREDO L. 10.480 al kg **gr 250 x 2**	L. 1.240
Shampoo JOHNSON'S L. 7.053 al l - **ml 750**	L. 5.290
Superdoccia NOIR x L. 7.700 al l - **ml 500**	L. 3.850
Carta cucina 6 rotoli	L. 3.380
DIXAN lavatrice fustone L. 2.877 al kg - **kg 9 l.**	L. 25.900
Carta igienica MORBIDO' 8 rotoli	L. 3.490
CIAPPI L. 2.102 al kg - **gr 400**	L. 8.40

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

Giulio Cesare
gala c.so Romania - To

Auchan
FA GRANDE LA VITA

Guardatela bene. Con il suo prestigioso Catalizzatore a tre vie e Sonda Lambda la 460 è già nel futuro: un futuro più pulito, sempre più Volvo. Inoltre: servosterzo, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, vetri azzurrati, 102 cavalli di potenza pulita, 4 o 5 porte. Quale altra 1700 a iniezione vi offre oggi tutto questo a solo 23.300.000 chiavi in mano e IVA inclusa?

VOLVO
Qualità e Sicurezza

VOLVO 460

CON CATALIZZATORE LAMBDA, SERVOSTERZO, ALZACRISTALLI ELETTRICI, CHIUSURA CENTRALIZZATA.

CATALIZZA L'ATTENZIONE

L. 23.300.000

[redacted]

Cesare Fiorio tornerà alla Ferrari? Da Torino voci sempre più insistenti

● Alcuni mesi dopo il suo «allontanamento» si torna a parlare di Cesare Fiorio alla Ferrari. Ieri da corso Marconi pare sia partito un messaggio all'indirizzo dell'ex direttore sportivo della Lancia e del team di Maranello: *«Si tenga pronto. La Fiat potrebbe aver nuovamente bisogno di lei»*. La Casa torinese sembra disposta a rinnovargli la fiducia proprio come fece qualche mese fa con Boniperti e Trapattoni. A facilitare il ritorno di Fiorio ci sarebbe anche il possibile «abbando[redacted]» da parte di Prost che proprio in questi giorni sta valutando l'opportunità di lasciare l'attività. Nel suo contratto sta scritto, infatti, che ha tempo fino al termine della stagione per decidere.

Il recupero di Fiorio starebbe a cuore ad una sempre più nutrita schiera di dirigenti Fiat che si apprestarebbero a convincere Agnelli e Romiti [redacted] «perdono». Un perdono che riguarda certe disinvolture di cui Fiorio [redacted] stato accusato e che più volte [redacted] provocato le reazioni dell'ingegner Fusaro.

Prost e Fiorio: tra di loro un rapporto tutt'altro che idilliaco

CALCIO DONNE

Prima sconfitta del Real Torino

● Prima sconfitta del Real Torino nella serie B del calcio femminile. Nel terzo turno disputatosi domenica le torinesi [redacted] state battute per 1 a 0 sul terreno del Goss, capolista a punteggio pieno.

Continua invece la serie positiva del San Secondo che ha pareggiato per 1 a 1 a Cagliari contro il Delfino: Autrice della rete Madala. Le pinerolesi si trovano [redacted] al quinto posto della classifica con 4 punti all'attivo, uno in più del Real Torino.

TAPPA FINALE

Sette successi dei torinesi al Ruffini nel «Gran Prix» dell'atletica regionale

■ Sette successi torinesi nel «Gran Prix» dell'atletica piemontese che sabato al Ruffini ha vissuto la [redacted] tappa finale dopo le prove di qualificazione svoltesi in precedenza a Torino, Cuneo e Domodossola. Alessandro [redacted] Palma (400), Paolo Brero (peso), Mauro Giusti (giavellotto), Annalisa Ardissone (200), Giovanna Di Gioia (3.000) e Marcello Longo (disco) hanno abbinato alla vittoria finale l'affermazione nella gara di sabato mentre il pinerolese Giancarlo Strazzacappa è riuscito a conservare il primato nel lungo pur piazzandosi nell'ultima prova alle spalle [redacted] Alberto Astesano, vincitore con 7,08.

I risultati tecnici più interessanti sono stati ottenuti da atleti impegnati in serie extra, fuori dalla graduatoria del «Gran Prix»: Laura Ardissone [redacted] I 200 in 24"8; il cussino Simona Chiavari I [redacted] in 48"4.

Sono anche Manuela Enrietto (Ina) negli 800, vinti in solitudine col tempo di 2'15"5.

COPPA ITALIA La Robe di Kappa sfida (20,30) la Scavolini di Pesaro negli ottavi di finale

Basket-spettacolo stasera al Palasport

Grande basket questa sera a Torino. Al Parco Ruffini (ore 20,30) la Robe di Kappa sfida la Scavolini Pesaro, nell'andata degli ottavi di finale della Coppa Italia.

La squadra marchigiana è stata l'unica, assieme alla Knorr Bologna, [redacted] iniziare il campionato [redacted] una vittoria in trasferta, a Verona [redacted] la Glaxo del capocannoniere Moretti. Potrebbe [redacted] sere la guastafeste per le quattro «ricche» del basket italiano (Treviso, Roma, Milano e Bologna), e ripetere il successo ottenuto due volte negli ultimi quattro anni.

Ma è presto per parlare di scudetto: oggi la Scavolini, facendo tesoro dei consigli del nuovo allenatore Alberto Bucci, affronterà la Robe di Kappa con grande rispetto. Alla Coppa Italia i pesa[redacted] tengono non meno dei torinesi, anche se [redacted] *secondo* trofeo nazionale potrebbe essere [redacted] fastidio per una squadra impegnata anche nella Coppa Korac.

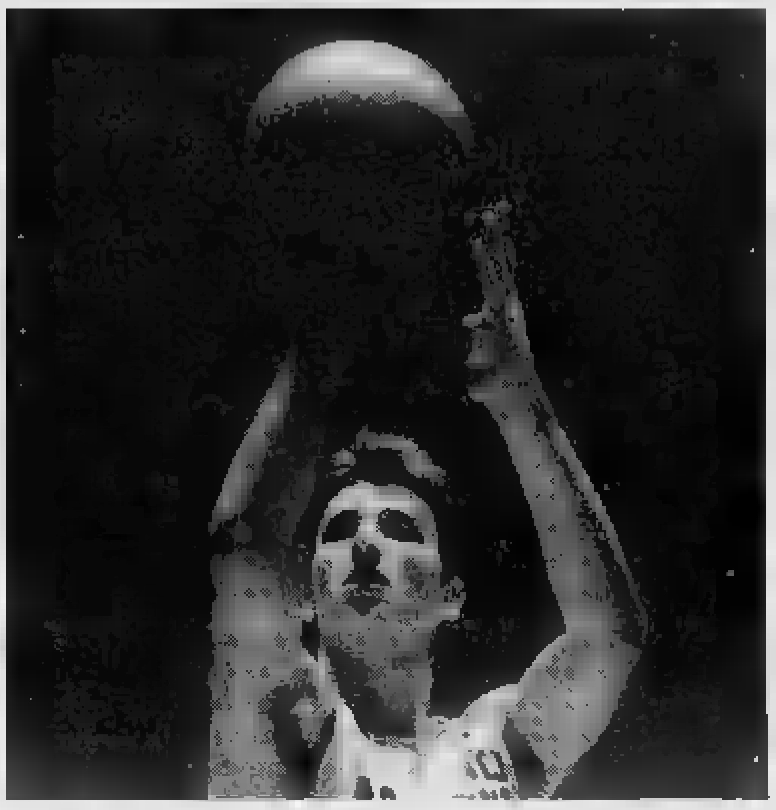
La Robe di Kappa non dovrà aspettarsi regali e, [redacted] vorrà cogliere una vittoria di prestigio, dovrà sicuramente far meglio che a Caserta. Soprattutto, non dovrà farsi staccare nel primo tempo [redacted] una squadra sicuramente più esperta e [redacted] la panchina più lunga.

I nomi dei pesaresi sono i soliti: gli azzurri Costa, Magnifico e Gracis, il «cerbiatto» Daye, croce di [redacted]tte le difese, Boni, Grattoni, Zampolini; [redacted] c'è anche una novità, [redacted] straniero che finora è stato tra i più convincenti dell'ultima ondata: Haywoode Workman, playmaker venticinquenne che proviene dai Washington Bullets ed ha preso il posto di Darwin Cook.

«Un giocatore molto svelto di mani — dice Federico Danna, tecnico della Robe di Kappa — *pronto a ghermire la palla agli avversari e a colpire in contropiede».*

Per fermare Workman, Danna ricorrerà probabilmente [redacted] una staffetta; per bloccare la Scavolini occorrerà invece una prova superlativa della R[redacted] di Kappa, dimenticando le incertezze che sono costate caro [redacted] trasferta di Caserta. Il ritorno della sfida si giocherà martedì 1° ottobre a Pesaro.

Renato Botto



Abbio, uno dei giovani su cui il coach Danna punta di più

CANOTTAGGIO Giuseppe si divide dal fratello minore Carmine [redacted] nel «due senza» è solo quarto: il titolo va a Torta e Pantano

Un Abbagnale non basta I torinesi campioni d'Italia

Cinque titoli tricolori vinti nel 1990 e altrettanti conquistati domenica a Mantova: il canottaggio piemontese ha confermato così [redacted] ricoprire un ruolo importante nel quadro del [redacted] italiano. Nei se[redacted], soprattutto, è riuscito a interrompere lo strapotere degli equi[redacted] militari mettendo il due senza della Sisport Fiat Avio di Torta [redacted] Pantano davanti alle Fiamme Gialle.

Un altro successo fra i senior è arrivato dalle ragazze del quattro senza [redacted] Candia (Alemanni, Gainotti, Sclarandis e Marzot), che hanno letteralmente dominato le [redacted]sarie del Paradiso.

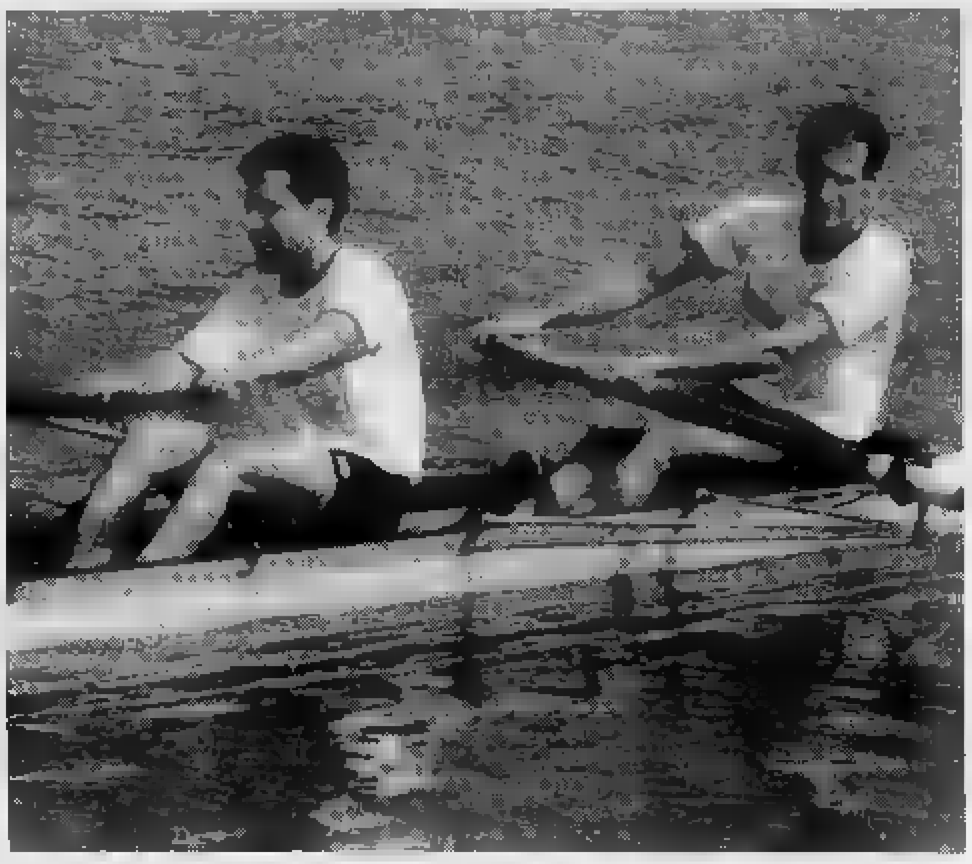
Tre sono stati i titoli conquistati dagli junio[redacted] della Sisport: otto maschile, singolo e due senza femminile. La gara dei pair-oars è stata la più bella vista sul lago Superiore [redacted] Mincio. Le Fiamme Gialle si sono portate al comando sino [redacted] 1500 metri, poi irresistibile l'attacco dei fiattini, che hanno tagliato il traguardo davanti a Fiamme Gialle e Mincio. Quarto posto per lo Stabia e quinto per l'Esperia.

Eliminati in batteria nella seconda [redacted] di Coppa Barcellona, vinta da Maurogiovanni [redacted] Blanda, esclusi da Vienna e dirottati con poca fortuna sull'otto, Mauro Torta e Franco Pantano si sono tolti una bella soddisfazione in questo finale di stagione, dopo [redacted] subito molte delusioni [redacted] dell'anno proprio in questa specialità. Le scuse che ha trovato il tecnico La Mura per giustificare la prestazione della sua barca, dopo aver diviso i mitici fratelloni cercando di ottenere un'altra medaglia d'oro per [redacted] suo circolo e voler dimostrare che i suoi pupilli sono sempre più forti, non [redacted]no la prestazione dei torinesi, che hanno nuovamente infilato una pulce nell'orecchio del d.t. Theo Koerner. Per vogare nel due senza non si può improvvisare un equipaggio, nemmeno se si ha [redacted] più grande capovoga della storia [redacted] canottaggio.

La scuola della Sisport Fiat Avio si [redacted] poi imposta fra gli junior. I giovani canottieri [redacted] d.s. Cascone e dell'allenatore Luigi Matteoli hanno conquistato [redacted] importanti titoli italiani. Francesca Molinari ha ancora una volta detto la sua nello skiff ed è sempre più l'erede della Bentivoglio; Roberta Arcangeli ed Ester Battipli hanno [redacted]quistato [redacted] titolo nel due senza, bissando quello del '90 nel quattro senza timoniere.

Valle, Milano, Bonino, Gabola, Ceri, Maiolo, Vardeu, Berasio e Costantino, dopo aver vinto i campionati del mare sulle barche lunghe, hanno imposto la loro le[redacted] anche nell'otto.

Rossano Sirotto



Torta [redacted] Pantano (nella foto): ecco i due torinesi che hanno conquistato lo scudetto nel «due senza», battendo anche l'equipaggio formato [redacted] Giuseppe Abbagnale [redacted] dal cugino La Mura. Domenica scorsa a Mantova gli equipaggi della nostra città hanno conquistato cinque titoli

Atletica oggi e domani [redacted] S. Donato

Campionato di club con Fiat, Ina e Cus

Tornano in pista i grossi calibri dell'atletica nazionale. Oggi e domani a S. Donato Milanese tutti (o quasi) i «big» nostrani [redacted] infatti impegnati nella finale del campionato tricolore [redacted] società: dodici squadre maschili e altrettante femminili, selezionate nella fase regionale svoltasi nello scorso maggio, in lizza per gli scudetti detenuti dalla Pro Patria maschile e dalla Snam Gas Metano femminile.

Torino è come al solito rappresentata dalle sue tre formazioni di punta: Sisport Fiat Lubrificanti (terza l'anno scorso) ed Ina Prima[redacted] (quinta) fanno parte della ristretta «rosa» di pretendenti al podio femminile; il Cus (ottavo dodici mesi fa a Bari) combatte con la tradizionale grinta per trovare spazio tra le superpotenze militari ed i più ricchi club «civili». Le ambizioni del tris torinese devono però fare purtroppo i conti con [redacted] serie di guai che hanno messo fuori causa alcune pedine importanti, rendendo necessari ritocchi dell'ultima ora agli schieramenti per S. Donato.

Chi si lamenta di più contro la dea bendata è l'Ina: *«Abbiamo perso per infortunio la Viceconte nel 5.000 e la giavellottista Macchi* - dice il d.t. Gianfranco Porqueddu -. *Inoltre c'è la Ferrian affaticatissima dalla lunga stagione az[redacted]. Migliorare il quinto posto dell'anno scorso sarà difficilissimo, a meno che le nostre avversarie non [redacted]no guai peggiori. Vedo la Snam ancora tricolore con alle spalle Snia e Sisport».*

Più sereno è Claudio Gaudino, d.t. della Sisport: *«L'unica novità di rilievo* - dice - *è l'assenza della Mosetti, sostituita nei 5.000 da Ma[redacted] Mainelli. Per il resto faremo [redacted] o meno della Masserin [redacted] 100 hs, ripresenteremo nel lungo una Ferraris al suo [redacted] debutto stagionale e chiederemo qualche sacrificio alle varie Balzani, Barbarino, Ardissone, Savi e Moroni, tutte impegnate in due o tre gare. L'organico è ridotto ma può fare bella figura».*

[redacted] Cus Torino, infine, lancia due juniores: Salvatore Castiglione rimpiazza Corbani nei 400 hs e l'astista Luca Magnin prende il posto dell'infortunato Doglio nei 1.500. Buone [redacted] sono attese da Toni Fischetti nello sprint, Zimaglia nel triplo, Astensano nel lungo, Tubini nel peso e soprattutto Davito nell'alto. Nel martello andrà ancora in pedana il quarantenne[redacted] Renato Pini, ex azzurro, sempre pronto a dare una mano al Cus in occasione dei «societari». *«Renato [redacted] il nostro capitano»* - dice il d.s. cussino, Riccardo D'Elicio -. *Speriamo che la sua carica agonistica[redacted] da esempio per i più giovani. Abbiamo quattro-cinque squadre alla nostra portata; contiamo di superarne almeno due».*

Roberto Condio

Festival del tennis

Oltre 120 partecipanti al torneo dell'Api al Polo Club. La vittoria finale [redacted] Bussolati e Carignano

Sport significa anche allegge[redacted] dalle tensioni del lavoro, ritrovarsi in amicizia: è questo lo spirito con cui viene organizzato ogni anno il torneo di tennis dell'Api, l'Associazione medie e piccole industrie di Torino e provincia.

La manifestazione, giunta quest'anno alla sua settima edizione, ha avuto una formula del tutto particolare, probabilmente unica in Italia: molti tabelloni all'interno della stessa manifestazione, più di 120 partecipanti divisi secondo il grado di capacità, per un totale di 150 partite. Un vero festival del tennis.

Palcoscenico delle gare [redacted] stato come sempre il Polo Club di Nichelino. Il torneo, esclusivamente di doppio, ha visto anche quest'anno lottare grandi nomi del mondo industriale, dell'imprenditoria, delle istituzioni pubbliche, famosi ex atleti e grandi aforisti molti dei quali, per evitare brutte figure (ma non sempre ci sono riusciti), hanno frequentato negli ultimi mesi lezioni private, palestre e massaggiatori.

Brillante tennista, animatore della serata conclusiva e soprattutto padre dell'intera manifestazione, è stato anche quest'anno Beppe Aghemo, responsabile delle relazioni industriali Api. Accanto a lui hanno collaborato per la perfetta riuscita del torneo Giuseppe Di Corato (presidente Api), [redacted] dirigente Ottavio Nicoli[redacted] e la onnipresente signorina Pace.

Bussolati e Carignano

Nel torneo principale la coppia di funzionari Fiat formata da Bussolati e Carignano ha battuto in finale il duo dell'Api, Aghemo-Guidotti. Nel torneo riservato agli altri, quello dell'«Api d'Oro» ex «Bullone d'Oro», vittoria della coppia del circolo ospitante Polo, Serafino-Fiore su Bounous-Bighetti.

Nel variegato programma della manifestazione, tecnicamente più che accettabile il torneo riservato alle [redacted] speranze, ai sempre arzilli vecchi campioni e [redacted] cosiddetti «Rifiuti tossici» del tennis, nell'apposito trofeo [redacted]logico». Sono stati assegnati premi speciali per il tennista più scorretto del torneo, per quello più sfortunato e per quello che ha disputato più partite nella totalità; quest'ultima strana categoria ha visto [redacted] vittoria ex-aequo: gli imprenditori Mario Valentini [redacted] Giampiero Bertoni hanno totalizzato 17 partite.

Atletico il tennis giocato dal noto commercialista Mario Boidi, dal capo della «Scientifica» Gigi La Sala, dall'amministratore delegato Fiat, Cantarella, dal dirigente Fiat Italo Montanaro e dall'ex nuotatore Giorgio Grilz.

Si è appena conclusa la setti[redacted] edizione del torneo Api e già si parla dell'ottava: ci saranno novità con la partecipazione di uomini politici e bancari; probabili iscrizioni, inoltre, di donne manager.

In campo maschile hanno già dato [redacted] loro adesione Paolo Mattioli e Guido Accornero. E' previsto infine il ritorno di Livio Berruti.

Oscar Cariolato

Nuoto, ciclismo e corsa ad Avigliana

E' Danilo Palmucci il vero super-atleta

AVIGLIANA ■ Ha nuotato, nelle acque del Lago Grande, per 1500 metri; poi, in[redacted] la bicicletta, ha pedalato per 40 chilometri, salendo fino sul Colle Braida; infine, cambiate le scarpette, [redacted] fatto di [redacted] il giro del lago (una decina di chilometri). Tutto di seguito, [redacted] pause. Danilo Palmucci, romano verace (con l'ingaggio, però, di un club di Ferrara) ha impiegato poco più di 2 [redacted] a portare a termine, con successo, [redacted] 1° Triathlon Regione Piemonte, rafforzando [redacted] sua immagine di «super-atleta» nostrano.

«Avrei potuto fare ancora meglio — precisa — *se non avessi forzato gli allenamenti, la settimana scorsa, in vista della trasferta Oltreoceano, nelle Hawaii, per l'Ironman».*

L'«agonia lunga un giorno», [redacted] chiamano negli Stati Uniti: quasi 4 km di nuoto, 180 in bicicletta e la prova di maratona. C'è da far scoppiare il cuore e il cervello.

«Pratico triathlon da otto anni: d'inverno insegno nuoto, l'estate la dedico all'attività agonistica, [redacted] una punta di 35 ore la settimana solo per gli allenamenti — racconta —. *La squadra mi passa i rimborsi-spese, qualcosa viene dai premi di gara: sempre meglio che stare dietro una scrivania».*

L'estrazione di base è il nuoto; [redacted] potrebbe essere diversamente. Ci si può improvvisare ciclisti [redacted] podisti, nuotatori [redacted].

«Comunque, è la frazione di corsa — conclude Palmucci — *che fa la differenza: c'è tutto il carico della gara».*

Dal nuoto viene anche la «superwoman» giunta prima al traguardo: si chiama Carla Garbarino, vive e lavora ad Alassio (insegnante [redacted] nuoto), e come Palmucci, [redacted] compagno di squadra, vanta titoli italiani e piazzamenti in campo internazionale.

«In piscina me la cavavo bene, ho dovuto solo migliorare nella bicicletta e nella corsa — sottolinea —. *Gli allenamenti sono duri, 5 ore al giorno: c'è poco spazio per la vita privata».*

Viene dalla piscina anche Gianfranco Mione, 21 a[redacted] tra pochi giorni, 5° assoluto e primo dei torinesi. Dalla pallanuoto (nella squadra della Torino '81) al triathlon: quest'anno [redacted] stato selezionato per i mondiali in Australia. Ora gareggia per le Pleiadi di Moncalieri, ma il *«salto di qualità* — come tiene a precisare — *è avvenuto con la maglia [redacted] Centro Sportivo Esercito».*

«Ben vengano queste manifestazioni che legano tutti gli elementi del territorio, dal lago alla palude alla campagna — commentano amministratori locali e organizzatori — *perché servono ad evidenziare quanto di positivo è stato fatto per la salvaguardia dell'habitat».*

Pier Luigi Griffa

CATTIVI PENSIERI

L'Orrico dei... Desideri

ALCUNI tra i critici più studiosi avevano avanzato seri dubbi sulle possibilità della Sampdoria di ripetere la grande stagione dello scudetto. Studiare è bene; studiare molto a volte provoca degli annebbiamenti. Non vogliamo sostenere che suonandolo all'Inter i campioni d'Italia abbiano già riconquistato lo scudetto, ci mancherebbe altro, siamo soltanto alla quarta giornata di campionato. Ma la sostanza della bastonatura rivela che la Samp è vivissima e vivissimi sono i suoi campioni, a cominciare da Mancini e Vialli per seguitare con Cerezo il quale conferma che è sempre preferibile un giocatore bravo di 36 anni a un giocatore bracco di 20.

Orrico ci preoccupa. Quest'uomo è riuscito a togliere il *dessert* dal pasto dei suoi atleti; ha in mente di togliere anche le tagliatelle e non è escluso che voglia eliminare gli antipasti. La spietata operazione di sfoltimento dei generi alimentari ha snellito ad esempio Desideri, ma lo ha precipitato in una sorta di estasi culinaria. Il centrocampista sogna spaghetti all'amatriciana e fettuccine alla carbonara anche quando è in campo e il pallone gli appare nelle forme di gigantesche palle di gelato alla crema, mentre Berti che già aveva i nervi surriscaldati adesso viene usato dai compagni per accendersi le sigarette, anch'esse proibite da Orrico e fumate di nascosto. Se il geniale allenatore si limitasse allo dieta, poco male. Egli si interessa anche di tattica. Con un ardimento che lo assimila al generale Custer e ai cavalleggeri della carica dei Seicento, Orrico schierato contro i velocisti della Samp una difesa in linea, abbandonandosi alla gioia dello zonismo. Mancini, Lombardo e Vialli

hanno fatto polpetto di quel folle schieramento al quale nessuno di voi, cari lettori, si sarebbe mai sognato di affidare le proprie speranze. Ma voi mica guadagnate quanto Orrico e mica vi ha chiamati Pellegrini per condurre i nerazzurri al titolo italiano. Nel calcio per guadagnare molto e per guidare uno squadrone bisogna avere il coraggio di tentare, calcisticamente, il suicidio.

Orrico ha detto di aver imparato tanto nel corso di Sampdoria-Inter. I tifosi di quell'avventurata squadra si augurano che abbia imparato almeno quanto basta a non farsi gonfiare un'altra volta, domenica prossima, contro la Lazio. La Juventus non ha vinto a Bergamo ma non ha neppure perso ed è una cosa di non poco conto. Il Milan ha pareggiato con la Fiorentina per lo choc di tale aggancio in extremis. Lazzaroni è riuscito a pronunciare un paio di frasi in un italiano quasi comprensibile.

La Roma continua a giocare in trasferta quando è in casa e in casa quando è in trasferta, sconcertando moltissimo i suoi tifosi molti dei quali per andare all'Olimpico prenderanno il treno o andranno in autobus a Firenze e a Torino, prossimi turni, credendo di recarsi al Foro Italico. E il Toro? Il Toro vince si dubita che possa vincere e pareggia se si è certi che vinca. I granata amano la vita difficile e soprattutto non vogliono che i loro sostenitori si acquietino in un'esistenza serena. Ci riescono benissimo.

La Cremonese ha pareggiato a Parma e il Verona è riuscito a vincere, davvero, contro il Bari. Tutto può succedere. Anche che Orrico con Desideri ridotto a venticinque chili batta la Lazio capolista.

NAZIONALE Prova generale domani a Sofia in vista del match con i sovietici

Ma le chances degli azzurri di qualificarsi agli Europei sono davvero poche

Gli ultimi fuochi dell'era di Vicini

Il commissario tecnico però non dispera: «Nel calcio le sorprese sono la norma»

DAL NOSTRO INVIATO

SOFIA — La nazionale perde, uno dopo l'altro, i pezzi, ma Azeglio Vicini non demorde. Dopo il rossonero Donadoni, che rimarrà fermo due mesi, ieri si è infortunato anche Rizzitelli. L'attaccante è andato in ospedale a Varese, dove si è sottoposto ad una radiografia allo zigomo destro, che ha evidenziato una «frattura composta con frammenti ingranati». Il giallorosso ha così fatto ritorno a Roma.

Il commissario tecnico tiene comunque duro. Guarda dritto davanti a sé, l'unico traguardo importante che ancora interessi agli azzurri, il match con l'Unione Sovietica in programma a Mosca il 12 ottobre. Domani pomeriggio, qui a Sofia, collauderà contro la formazione bulgara l'undici da opporre all'Urss. Un'amichevole che arriva a oltre tre mesi di distanza dal vittorioso torneo in Svezia. Nel frattempo, però, i sovietici hanno battuto la Norvegia a Oslo e le possibilità di qualificazione degli azzurri per gli Europei di Stoccolma '92 sono praticamente nulle.

Domani, in contemporanea, l'Unione Sovietica ospiterà l'Ungheria allo stadio Lenin, sotto gli occhi di Francesco Rocca «spia» di Vicini. E se i sovietici batteranno i magiari saremo virtualmente fuori gioco.

«Non ancora matematicamente, nel calcio tutto è possibile, a patto, ovviamente, che noi battiamo l'Urss a Mosca fra tre settimane», insiste Vicini. La sua sembra un'ossessione ma ormai è arrivato al capolinea. Sacchi è dietro l'angolo, il ragioniere di Fusignano sta già «lavorando»: l'abbiamo visto mercoledì scorso a Marassi per Sampdoria-Rosenborg e domenica a Bergamo per Atalanta-Juventus. Prende molti appunti, si sta facendo le sue scheda, pronto ormai per la panchina azzurra. Quando l'aritmetica condannerà Vicini toccherà a lui.

Nel frattempo Vicini riproporrà con la Bulgaria l'ossatura-base. Al posto dello squalificato Ferri (il cui ha accettato la proposta Materrese di non convocarlo ma vorrebbe una regolamentazione precisa poiché i fatti dei club non interessano la nazionale) ci sarà il sampdoriano Vierchowod ed un altro blucerchiato, Lombardo, rileverà Donadoni e la sua riserva Lentini, entrambi indisponibili.

Con quattro gol, due doppiette, in cinque giorni, Lombardo ha meritato questa promozione.

Sopra, gli azzurri impegnati in allenamento. In alto, il c.t. Vicini

Sembrava bocciato dopo Oslo, quando venne impiegato accanto a Vialli e Mancini, ma è in gran forma e Vicini gli darà fiducia domani contro la Bulgaria. Con Vierchowod e poi, nella ripresa, con Pagliuca che farà staffetta con Zenga, saranno ben cinque i sampdoriani che indosseranno la maglia della nazionale, un record storico. Ma il commissario tecnico ogni volta che va a Marassi, viene regolarmente contestato da un gruppo di tifosi blucerchiati. *«Meritano l'Oscar della maleducazione, anche se io continuo a nutrire molto affetto sia per la Sampdoria che per il capoluogo ligure»*, commenta Vicini. Tra l'altro si dice che è dei più seri candidati a sostituire Boskov sulla panchina della Sampdoria fra un anno.

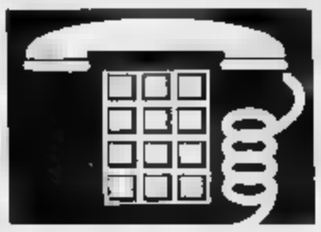
La batosta subita dall'Inter di Orrico sembrerebbe bocciare gli zonisti (basterebbe l'esperienza della Juventus di Maifredi dell'anno scorso per ribadirlo), ma Vicini resta dell'idea che qualsiasi schema, con qualsiasi gioco a zona o a uomo o misto, l'importante è far credere al meglio i propri giocatori in base alle caratteristiche di ognuno.

Comunque Arrigo Sacchi è avvisato: non sarà facile trapiantare la zona in nazionale.

Bruno

L'ORBANA URGENTE

Marocchi come Machiavelli



Pronto, Giancarlo Marocchi? Anche contro l'Atalanta, la Juventus ha dato l'impressione di essere ancora una squadra in fase di gestazione. Un collettivo tuttora impegnato nella ricerca di se stesso.

«Mi pare che Trapattoni si stia dimostrando coerente ai principi che aveva enunciato al momento del suo ingresso nella Juve e, fin quando siamo primi, può permettersi di fare esperimenti senza essere costretto a pagarne il relativo pedaggio».

Anche lei, però, domenica ha fatto le spese dei rinnovamenti posti in atto in questo periodo dall'allenatore:

«Sono stato sostituito per motivi tecnici e anche per una ragione fisica perché ero stato colpito alla caviglia. In ogni caso me ne faccio un problema: fin quando sono in formazione e, al massimo, nel caso temporaneamente, non mi allarmo di sicuro».

Marocchi

A Bergamo, avete dato l'impressione di rinunciare molto volentieri allo spettacolo pur di arraffare il punto che avevate programmato: come conseguenza, nonostante il campionato sia appena cominciato, nei confronti di questa Juventus tornano a levarsi con forza crescente le accuse di eccessivo utilitarismo.

«Il risultato è il traguardo più importante per il quale ci si batte nel corso di una partita, pertanto è giusto prestarvi grande attenzione».

Quattro incontri, tre gol soltanto ai quali però corrispondono sei punti e il primato in classifica: se non è utilitarismo questo...

«Tre gol li abbiamo al nostro attivo possiamo comprendere pure le numerose occasioni per segnare che sono state create. Direi che tale considerazione è per noi già abbastanza soddisfacente».

Baggio, rifinitore o mezza punta?

«E' bravo in entrambi i ruoli ma forse la mansione di rifinitore è quella che gli si attaglia maggiormente. Contro l'Atalanta abbiamo mantenuto il controllo della palla per tre quarti dell'incontro ed era normale che si cercasse di limitare i rischi».

L'Inter è al centro del caso del giorno. Ha subito in soli novanta minuti quattro gol che fanno discutere e giustificano tante ipotesi sul futuro della squadra e del suo allenatore, Orrico. Al di là delle conseguenze immediate e delle discussioni infinite che il risultato di Genova sta provocando, è possibile che il ribaltone subito la Sampdoria finisca per riflettersi negativamente sul futuro dei nerazzurri?

«Tanto per dirla alla Fantozzi, sberle del genere è meglio non buscarle. Ne sappiamo qualcosa proprio noi, che l'anno scorso nell'incontro di Supercoppa disputato a Napoli rimediammo quel cinque a uno che in qualche modo rappresentò un condizionamento iniziale».

Milan e Juve, primatiste e capoliste che continuano tuttavia a destare abbondanti perplessità. Vere «grandi» o finte «grandi»?

«Trovare la perfezione è impossibile e se si vuol criticare a tutti i costo non è difficile trovare i dovuti appigli. Penso di essere stato esplicito».

Pierangelo Alliaudi

PROCESSO AL PROCESSO

E Cecchi Gori difende gli ultrà fiorentini

Meno male che c'è il Processo che stabilisce la verità. Così chi credeva fino a ieri che gli ultras della Fiorentina spesso compissero qualche marachella (risse, autogrill saccheggiati, treni devastati) adesso sa che si sbagliava. Ha ragione Zeffirelli allora, quando sostiene che in fondo questi ragazzi non fanno nulla di male e che *«sarebbe peggio se si drogassero»*? Chi ieri sera ha acceso il televisore ed ha sentito le parole di Vittorio Cecchi Gori, vicepresidente della Fiorentina, avrà avuto la sensazione di aver sempre visto un altro film e che anche le immagini degli scontri di Milano arrivassero da un altro pianeta.

Dimenticando il molotov lanciato contro la sede della società dopo la cessione di Baggio, Cecchi Gori ha sentenziato: *«A Firenze non succede mai nulla e mi pare strano che i nostri tifosi diventino terribili in trasferta. Il filmato falsa la realtà, perché i nostri sostenitori stati bersagliati dallo posto superiore dello stadio come è accaduto a Torino»*. In realtà i gentiluomini di Firenze si sono scatenati al rigore su Van Basten. Cecchi Gori, già deferito, ne ha dose e mette una parola buona in favore della non violenza: *«Quando si sfortunati perdiamo, siamo fortunati ci fanno vincere. E' un fatto di coincidenze, ovvio, perché pensassi che gli arbitri in malafede non farei il dirigente»*.

La presa di posizione di Cecchi Gori ha dato vita al solito dibattito sulla violenza da stadio, che ha chiamato in causa le colpe dei giocatori (*«Sono stressati bisogna capire le loro proteste»* ha detto ancora il boss del cinema italiano) ed ha permesso a Biscardi di genuflettersi di fronte al politico di turno, questa volta il ministro dello Spettacolo Tognoli, che ha sentenziato: *«La lotta contro la violenza deve partire dalle scuole. Io ho un progetto in merito e lo esporrò appena possibile al Processo»*. Biscardi faceva le fusa come un siamese.

Prima della sparata Cecchi Gori, era finito sotto processo Orrico, protagonista di un diverbio che Biscardi ha definito *«civile come qualcuno vuole che io non faccia in modo che avvenga»*. Il tecnico interista ha dimostrato grande onestà, reggendo la bordata di critiche, spesso anche pesanti, che gli sono state mosse. Lo hanno definito guascone, lo hanno accusato di essere arrivato nella grande e onnisapiente Milano per insegnare il calcio, gli hanno attribuito crisi di identità, come se il tecnico toscano vivesse in un perenne stato confusionale. Hanno anche ironizzato sulla mania delle diete, che invece nella Milano-bene hanno avuto successo al punto che molte milanesi vip vorrebbero

Vittorio Cecchi Gori, vicepresidente della Fiorentina, ieri sera al «Processo del lunedì» ha difeso a spada tratta i sostenitori viola. «Nella nostra città — ha sostenuto — non succede mai nulla e mi pare strano che i nostri tifosi diventino terribili in trasferta. I filmati? Quelli falsano la realtà»

Berti la ricetta per dimagrire di sette chili in sette giorni.

Orrico si è difeso con la forza del buonsenso ribattendo punto su punto: *«Non sono cocciuto assertore zona, né sono qui per stupire qualcuno. Posso essere d'accordo sul fatto di cercato di strafare, ma essere all'Inter è troppo stimolante. Quanto alle diete, ho ereditato giocatori con un fisico non da atleta e mi sono limitato a farli mangiare di meno ed allenare di più»*. E la zona rimane? Orrico non dolletta, anche se annuncia: *«Nella zona ci sono tante varianti. Dovremo trovare la soluzione più adatta. A Genova ho ricevuto una lezione»*. Applausi spontanei.

C'è stato anche un revival Maradona. In trasmissione c'era uno dei tre giornalisti che potevano essere bersaglio delle pallottole del clan di Diego. Biscardi è in gloria. Peccato.

Fabio Vergnano

stampaSERA
Joyful promotion
17° GIRO DELLA COLLINA
RADIO CENTRO 95
VIDEOGRUPPO
CITTA' DI TORINO
ASS. PER L' AMBIENTE
FOTO MULTIMEDIA
TORINO
6 OTTOBRE 1991
PARTENZA
P.ZA ZARA
ORE 9,30
Km. 12
di per di
invicta
ACCORNERO
SAI
TAPPOROSSO
Centrale del Latte di Torino

[illegible] SU RAITRE

Una Notte Rock con due regine Venditti e i ricordi di Harrison

Duello «tra regine»: Mina e Aretha Franklin oggi a «Notte Rock» che proporrà anche il video inedito di Prince «Cream», un'intervista esclusiva con l'ex Beatles George Harrison, a 20 anni dal mitico concerto per il Bangladesh e un nuovo capitolo riservato ■ Antonello Venditti ■ vista dal grande concerto che il 10 ottobre lo vedrà protagonista allo Stadio Flaminio di Roma per presentare tra l'altro i brani dell'ultimo album «Benvenuti in paradiso», già ai primi posti della hit parade. Il programma di Raiuno si aprirà alle 21,30 con un duello ■ distanza tra due grandi regine dello ■■■■ Mina di cui sarà riproposta una straordinaria esecuzione live di «Insieme» e Aretha Franklin il mito della soul music. Di Aretha «Notte rock» proporrà una intervista esclusiva realizzata a Detroit in cui Aretha parla della ■■■■ della sua voglia di tornare al cinema con un grande ruolo e del suo ultimo album. Saranno riproposti alcuni dei brani che l'hanno resa celebre tra cui: «Think», «A say a little prayer» ed «Every day people».

Mina

HA 13 ANNI

Miss Teen-ager dalla Bulgaria

Una ragazzina bulgara di 13 anni, ■■■ Ilieva, è la teen-ager 1991. Biondina, grandi occhi azzurri, ginnastica artistica la disciplina per la quale si è presentata al concorso, vive da circa un mese in provincia di Teramo, insieme alla madre e alla sorella diciassettenne Donika che si è presentata al ■■■■ nella categoria circo. A completare i premi del Concorso teen-ager, Taryn Onkley si è aggiudicata la fascia per l'eleganza e Federica Barbieri quella per la danza classica.

Villaggio grande comico

FUNNY FILM FESTIVAL

A Boario cinema per ridere ■ il Premio Tognazzi va a Villaggio

ROMA ● L'istituzione di un premio intitolato ad Ugo Tognazzi e destinato ad un attore, un'attrice e ad un regista, protagonisti di significative affermazioni nel cinema funny italiano ed ■■■■; la creazione di una sezione dedicata agli spot pubblicitari funny ed una tavola rotonda a livello scientifico sulla «Terapia della risata». Queste le novità della sesta edizione del Funny Film Festival che si svolgerà dal 4 al 10 ottobre a Boario Terme. Presentando la manifestazione, il cui slogan è «ridere per vivere meglio», è stato annunciato che Paolo Villaggio sarà incoronato «re della risata» e che «Barton Fink» (Palma d'oro al festival di Cannes) inaugurerà il Festival. Fra i 31 film selezionati, di sedici Paesi, inediti in Italia, quattro appartengono a cinematografie poco conosciute come quella australiana, sudafricana, iraniana e del Burkina Faso. La sezione degli inediti home-video comprende le personali di Alan Alda e la ■■■■gna delle donne registe. Il festival renderà omaggio ad Age e Scarpelli.

JIM MORRISON. E' approdata al cinema la breve vita maledetta del leader dei «Doors», cantante, poeta e rocker

Diceva: «La gente non vuole solo musica, vuole del sacro». Oggi la sua immagine è un potente santino

La colpa è tutta degli indiani: parola di Stone

■ faceva un gran parlare di droga e di sesso, di muri da abbattere e di percezioni da ampliare. Si affastellavano parole che risentite oggi provocano fastidio e noia persino, soprattutto a chi ne ha lungamente, e con somma imprecisione, abusato.

■ un mondo nuovo, magari generico, magari confusissimo, era nell'aria. E di questo mondo nuovo Jim Morrison, leader dei Doors, cantante, poeta, rocker maledetto morto a ventisette anni nella vasca da bagno di casa, morto con la facilità e la determinazione ■ uno che ha portato a termine un importante esperimento («Irrompi dall'altra parte», cantava), di quel mondo nuovo Morrison una cosa importante l'aveva capita: «Alla gente non basta la musica: vogliono il sacro».

Aveva ragione. Come spiegare altrimenti quel macabro altarino che è ancora oggi la tomba dell'artista al cimitero di Père Lachaise, a Parigi, ■■■■ spiegare quell'avvicendarsi di giovani di tutte le nazionalità in ■■■ sorta di pellegrinaggio d'onore?

Come spiegare la massima del Morrison-pensiero che ricompaiono sui muri delle città, la biografia virata al mistico, le leggende che lo vorrebbero ancora vivo, la pubblicazione delle sue poesie, e lo stesso film che dopo anni di querelle legali con gli eredi di Morrison il regista Oliver Stone è finalmente riuscito a realizzare?

Peccato che nel girare un film sulla vita, sugli eccessi, sulla solitudine e più che altro sulla morte, del leader dei Doors, Oliver Stone non abbia tenuto ben presente la massima morrisoniana.

Ne sia stato in qualche modo affascinato, ma non ne abbia tenuto conto.

E abbia perciò voluto cercare una ragione — peggio: una sola ragione, una ragione importante — per spiegare la follia autodistruttiva del divo rock.

Dunque, attenzione. Jim bambino, ci rivela un po' pedantemente Oliver Stone, vide morire per incidente stradale un vecchio indiano, con tutto ciò che ■■ segue: migrazione dall'anima e, da quel momento, frequenti visioni da parte del posseduto.

Il che spiegherebbe tutto: l'estromissione del complesso d'Edipo («Padre voglio ucciderti, madre voglio scoparti», l'esibizionismo, la poesia, la genialità e la banalità, la fragilità e la furberia, l'ubriachezza perenne, la bella faccia esotica, il rock visionario ed evocativo. Spiegherebbe tutto?

Con la stessa avversione per le sfumature, Oliver Stone ci racconta gli Anni Sessanta secondo il più classico del trinomi: sesso-droga-rock'n'roll.

Ecco Andy Wharol dipinto come una checca odiosa e un po' sciocca, ecco la cantante Nico (la cui vita ha ispirato l'ultimo, bellissimo film di Garrel premiato a Venezia, «Non sento più la chitarra») bella e necessariamente viziosa, ecco la femminista-strega che pasticcia con sangue e paramenti, ecco Pamela la ragazza fissa, la ragazza «buona», eterno angelo succube.

Ecco gli altri Doors perennemente sullo sfondo.

Fortuna (per il regista) vuole che i morrisoniani più accaniti ■■■■ oggi ragazzi molto giovani, in buona parte nati quando Jim aveva già portato a termine la sua «irruzione dall'altra parte»: a tutti loro, che in questi giorni affollano le sale cinematografiche, il film di Stone è destinato a piacere moltissimo.

Perché ci sono le canzoni dei Doors, una quarantina di canzoni originali, dalla fortissima potenza evocativa, e un protagonista, Val Kilmer, di inquietante somiglianza col divo: che era bello e sensuale.

Perché c'è una vita spericolata davvero, come i divi di questi anni neppure si sognano di proporre.

Perché il protagonista muore giovane, ma in anni in cui l'essere contava, eccome se contava, e la legge dell'avere era di là da venire.

Perché, infine, più che di canzoni c'è voglia di sentire: e Jim Morrison, in mancanza di miti più attuali e credibili, o magari semplicemente per contrasto, è oggi un santino di formidabile potenza.

■■■■ ■■■■

Val Kilmer e Meg Ryan sono Jim Morrison e la moglie nel film ■ Stone. Nella foto grande a■■■ Kilmer, quasi una controfigura del leader dei Doors. Sotto, tre attrici di «The Commitments»

«The Commitments» di Parker al Nazionale

Quei ragazzi di Dublino non «saranno famosi»...

TITOLO	**The Commitments**
REGIA	**Alan Parker**
ATTORI	**Robert Arkins Johnny Murphy Bronach Gallagher ■■■■ ■■■■ Angeline Ball**
GENERE	**Musicale**
SALA	**Nazionale ■■■**

Sogni, speranze, voglia di successo, desiderio ■ evadere dalla squallida vita di periferia, amicizia, comunione di ideali e amore totale per la musica soul americana. Sono solo alcuni ingredienti del film che il regista inglese Alan Parker ha tratto ispirandosi all'omonimo romanzo di Roddy Doyle. Si racconta infatti in modo semplice, fresco ■ diretto la storia di un gruppo di ragazzi della classe operaia di Dublino, che ■■■■ formano una soul-band: The Commitments, ovvero gli impegnati. Per loro, il gruppo, significa sperare in un futuro migliore ■ comunque sognare insieme di ■■■■ una realtà diversa da quella in cui si tr■■■■. Jimmy Rabbitt ■ ■■■ di loro. Si improvvisa manager e tramite un'inserzione su un giornale raccoglie una dozzina di giovani che amano e intendono fare della musica proletaria, ■■■ prenda anima e corpo, che parli di fatica, di lotta e di sesso senza mezzi termini. Così Jimmy, due amici d'infanzia chitarristi, Deco la voce del gruppo tanto bravo quanto presuntuoso ed arrogante, Dean appassionato di sax, Billy batterista di talento, Steven al piano, Imelda, Natalie e Dernie le tre brave coriste e infine ■ cinquantenne Joey Fagan detto «The Lips» (le labbra) esperto trombettista che fa da padre spirituale della band e che afferma di aver suonato con grandi musicisti come Elvis, Otis e i Beatles, partono per «la grande avventura». Iniziano le prove, ognuno si sforza di dare il meglio di sé. L'euforia e l'allegria ■■■ alla base del loro impegno. Arriva finalmente il momento del debutto al centro sociale della parrocchia, tra paure, entusiasmi, improvvisti e incidenti i ragazzi conquistano il pubblico.

Il loro cammino continua in pub e in modesti locali della città. Ma proprio quando il ■■■ gno sia per avverarsi - una casa discografica li vuole ingaggiare - i «Commitments» si sciolgono. Gelosie, ripicche, risentimenti e manie ■ protagonismo dividono i ragazzi. Ora, ognuno camminerà da solo per la propria strada: chi tornerà al ■■■ chio lavoro, chi suonerà agli angoli delle strade, chi si sposerà ■ chi forse incontrerà ■ successo.

Bello, allegro, spiritoso, ■■■ volgente ma anche realista, di tutti i film musicali di Alan Parker (*Piccoli gangster, Saranno famosi, The Wall*), «The Commitments» è sicuramente il migliore.

Viene spontaneo il confronto con «*Saranno famosi*» sicuramente più patinato e visualmente più elegante; tuttavia se i ragazzi newyorkesi protagonisti di quel film si aspettano e ottengono il successo (d'altronde il sogno americano non può tradire), i ragazzi di Dublino di «*The Commitments*» sono pienamente consapevoli dei limiti posti dalla società in cui vivono, sanno che il successo ■■■ difficile da raggiungere e che il sogno raramente diventa realtà. si accontentano dunque di suonare semplicemente per amore della musica. Questo concetto è pienamente ribadito da Joey quando parla a Jimmy alla fine del film: «*Saremmo potuti diventare famosi, ma sarebbe stato tutto prevedibile. Così com'è accaduto è invece poesia*».

I giovani attori protagonisti del film, perlopiù sconosciuti e alla loro prima esperienza cinematografica, hanno saputo brillantemente offrire freschezza e spontaneità ai personaggi che hanno interpretato.

Alessandro Boutis

Un grande festival tutto italiano

Reggio: si danzano gli Anni Ottanta

REGGIO EMILIA ● E' il primo, grande festival dedicato alla danza italiana in tutti i suoi aspetti. L'organizza il Centro Regionale della Danza di Reggio, in collaborazione con l'Associazione I Teatri e l'assessorato alla Cultura del C■■■■ e si concluderà domenica.

E' tutt'altro che facile ■■■nizzare un festival di questo tipo: con circa duecento compagnie (tra sovvenzionate e non, con fenomeni ■ largo successo ma di scarso spessore artistico, con realtà nascoste ma pregevolissime, occorre per f■■■ analizzare e quindi sintetizzare, ■■■■■■ delle scelte.

Ed è ciò che Giovanni Ottolini, direttore di «Italia Danza», ha fatto. Scontentando forse qualcuno, ma muovendosi al riparo grazie all'uso di un parametro unico e insindacabile: la qualità del lavoro, il rigore delle scelte, la solidità complessiva degli artisti singoli ■ dei gruppi. Con una particolare attenzione a quanto è avvenuto soprattutto negli Anni Ottanta.

Sicché sfileranno nei teatri Valli ed Ariosto ■ sul nuovo spazio della Cavallerizza l'Aterballetto e il Balletto di Toscana, il Ballet Théâtre L'Ensemble, Teatro Ko■■■, Occhesc, Parco Butterfly, Sosta Palmizi (con Castello, Rossi e la Giordano eccezionalmente riuniti per «Perduti una notte»), la compagnia Ellebora, Alef Danzateatro e Gruppo Ersilia, oltre a performer quali Roberto Castello, Chiara Roggiani, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Alessandro Cartini, Adriana Borriello e Sil■■■ Barbarini. In evidenza il lavoro dei giovani coreografi: Virgilio Sieni, Fabrizio Monteverde, Massimo Moricone, Mauro Bigonzetti, Laura Corradi, Enzo Cosimi (manca purtroppo, per ragioni più che altro organizzative, Gianfranco Paoluzi).

Grazie a questi nomi (non molti, ma buoni) ■ creatività Made ■ Italy si è risollevata da anni di torpore per acquisire un'identità e un prestigio, talora anche a livello internazionale, e non ■■■za la collaborazione avveduta di compagnie quali Aterballetto e Balletto di Toscana. Da aggiungere che il festival sarà concluso, come giusto, da un Gala al quale parteciperanno artisti come la Fracci, la Savignano e Paolo Bortoluzzi, ai quali la danza molto deve sul piano della sua diffusione popolare.

Di contorno, rassegne video, dibattiti, mostre.

v. ä.

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — [illegible] **chiamò**, sceneggiati del Risorgimento. *Le cinque giornate di Milano*
15 — **Acquario fantastico**. *Le vie del* [illegible]
16 — **Bigi Autunno**, varietà per i ragazzi
18 — **Speciale Prix Italia**, presenta Elisabetta Gardini
18,45 **La macchina meravigliosa**, [illegible] Piero Angela. *L'orecchio*
19,40 [illegible] **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Quark speciale**. Scoperte [illegible] esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. *I due grandi relitti*
21,30 **Notte rock**, musicale di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante [illegible] Paolo Biamonte. Conduce Angie Everhart — *Mina, anteprime del nuovo lp di Prince, George Harrison, Neville Brothers e anteprima del film di Alan Parker «The Commitments»*
22 — **Telegiornale**
22,15 FILM ● **Lunga [illegible] alla signora!**, di Ermanno Olmi. [illegible] Mario Esposito, Stefania Busarello. Italia drammatico 1987 — *Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo in [illegible] di una vecchia [illegible] ricca signora. E scopre tutto della vita*
0,20 [illegible] **1 Notte**
— **Che tempo [illegible]**
0,50 **Mezzanotte e dintorni**, attualità
1,10 [illegible] ispirato liberamente al racconto omonimo di Cesare Zavattini: *La* [illegible]

DOMANI MATTINA

[illegible]
10,05 **Giochi [illegible] - Il gioco continua**
11,55 **Che tempo [illegible]**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio al biglietto** [illegible] varietà
12,30 **30 anni [illegible] nostra storia**. *Verso i nostri giorni*

RAIDUE

13,50 **Quando si ama**, sceneggiato con Perry Stephens
14,20 [illegible] **ra**, sceneggiato con Robin Wright, Mark Arnold
15,10 FILM [illegible] **Sansone**, di Gianfranco Parolini, [illegible] Brad Harris, Brigitte Corey, Mara Berni. Italia avventura 1961 — *Sansone restituisce al la regina [illegible] il regno di Sulan, violentemente spodestata dal suo consigliere più fidato. Quest'ultimo [illegible] l'ultima carta fuggendo con il tesoro, ma viene implacabilmente raggiunto da Sansone*
16,45 **Videocomic**
17,25 **Tg2 Flash**
17,30 [illegible] **Street giorno e notte**, telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il [illegible] Köster**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**
20,30 FILM [illegible] **Un [illegible] particolare**, con Kevin Kline, Susan Sarandon, Mary Elisabeth Mastrantonio. Usa poliziesco 1989 — *Fregato nei ranghi della polizia [illegible] fratello politicante, un eroe balzano lascia i pompieri e rientra in ca[illegible] identificando lo strangolatore [illegible] 12 donne*
22,10 **Tg2 Dossier**
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,35 **Gli Antennati**
23,45 FILM ● **La vita, l'amore, la morte**. [illegible] Claude Lelouch, [illegible] Amidou, Caroline Cellier, Marcel Bozzulli. Francia drammatico 1969 — *La vita, l'amore e la morte dell'operaio Toledo marito [illegible] padre [illegible] integerrimo che uccide le prostitute dopo fallimentari tentativi [illegible] ampiassi. L'amore per [illegible] giovane lo guarisce, ma ormai la polizia è sulle sue* [illegible]

RAITRE

14 — [illegible] [illegible]**one**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse La scuola si aggiorna**
— **Educazione ambientale**
— **Educazione scientifica**
15,45 **Solo per sport**
16,05 **Calcio**. Torneo internazionale delle Polizie europee
16,40 **Spaziolibero**. Cinnali - Pensionati
17 — FILM [illegible] **Appuntamento in Riviera**, di Mario Mattoli, con Tony Renis, Mina, Graziella Granata. Italia commedia musicale 1962
18,35 **Schegge**
[illegible] [illegible] **Derby - [illegible] 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Blob cartoon**
[illegible] [illegible] **è mai troppo tardi**
Serata **Perry Mason**, due telefilm della vecchia serie, con Raymond Burr, [illegible] Hale. *Un attore di successo - [illegible] medaglione messicano*
22,10 **Tg3 Sera**
22,15 **I Professionals**, telefilm [illegible] Gordon Jackson. Lewis Collins, Martin [illegible]
23,05 **Tg3 Notte**
23,50 **Meteo 3**
23,55 FILM ● **Storia [illegible] fantasmi cinesi**, [illegible] Ching Siu Tung, con Leslie Cheung, Wong Tsu Msien. Cina horror 1987
11 — [illegible] Torneo [illegible] Messina
11,30 **Atletica leggera**. 50 miglia in Franciacorta e dintorni
12,30 [illegible] **delle 12**

RETE 4

13,45 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] [illegible]chael O'Leary
14,50 **Piccola [illegible]nita**, telenovela con Eva Mondolfi
15,20 **Señora**, telenovela [illegible] Carlos Mata
16 — **Riviera**, telefilm [illegible] Henri Serre
16,45 **Stellina**, telenovela con Ricardo Darin
17,20 **La valle [illegible] pini**, teleromanzo con Peter Bergman
17,55 **Tg4**, notiziario
18,05 [illegible] **Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanen, Kristina Malandro
18,35 [illegible] **d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas, Doug Davidson
19 — **Cartoni** [illegible]
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta
20,30 [illegible] [illegible] **Flashdance**, [illegible] Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury, Marine Jahan. Usa commedia [illegible] — *La diciottenne Alex lavora [illegible] saldatrice presso un'officina [illegible] Pittsburg in Pennsylvania, [illegible] cova un sogno segreto (vorrebbe diventare una grande ballerina) [illegible] [illegible] [illegible] arrotonda lo stipendio facendo la quasi-spogliarellista in un bar. Il proprietario dell'officina, Nick, giovane divorziato, s'innamora di lei e le offre il suo aiuto*
22,35 FILM [illegible] [illegible] **Cowboy**, di James Bridges, con John Travolta, Debra Winger. Usa commedia 1980 — *In [illegible] gigantesco locale di Pasadena c'è un toro meccanico che gli operai di una vicina raffineria fanno [illegible] gara a cavalcare. Un contadino inurbato diventa il campione. Poi s'inurba, si sposa con una brava ragazza, litiga con lei e si riconcilia [illegible] [illegible] moglie dopo qualche avventura*
1,30 [illegible] **Angela**, telefilm
8 — [illegible] **Grant**, telefilm
8,50 [illegible] [illegible] **dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **Señorita Andrea**, telenovela [illegible] Andrea Del Boca
10,05 **Stellina**, sceneggiato
11 — **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
11,50 [illegible] **ciao**, varietà per ragazzi

ITALIA 1

13,45 FILM ● **Yesterday 2 - Vacanze al [illegible]** di Claudio Risi, con Jerry Calà, Eleonora Giorgi, Massimo Ciavarro, Giorgia Fiorio, Morena Rosini, Marina Viro. Italia film commedia per la tv [illegible] — *Riviera adriatica, estate 1965. I gestori di una discoteca prossima a chiudere i battenti spediscono ad un gruppo [illegible] amici trentenni gli inviti all'ultima festa del locale. I protagonisti si tuffano così [illegible] ricordi delle estati dal 1968 al 1972*
16,20 **Supercar**, telefilm [illegible] David Hasselhoff
17,20 **A-Team**, telefilm con George Peppard
18,30 **Studio sperto**, notiziario
19 — **I ragazzi [illegible] [illegible] C**, telefilm
20 — [illegible] **dire Banzai**, varietà [illegible] la Gialappa's Band
20,30 [illegible] [illegible] **Soldati, [illegible] giorni all'alba**, [illegible] Marco Risi, con Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Agostina Belli. Italia drammatico 1987 — *Un anno di servizio militare nel Friuli. Tanti giovani tutti diversi fra di loro. In questo ambiente nasce il contrasto [illegible] [illegible] soldato [illegible] un tenente. [illegible] giovane vuole denunciare l'aggressione subita dai «nonni», [illegible] il tenente finge [illegible] non comprendere e impone il suo volere*
23 — **L'appello [illegible] martedì**. *Maurizio Mosca, Helenio Herrera [illegible] Sandro Mazzola commentano il big-match della giornata: Sampdoria-Inter*
1 — **Studio aperto**, notiziario
— **Film e telefilm no stop**. Vengono riproposti i telefilm della giornata
7 — [illegible] **Ciao mattina**, varietà
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementin**, cartoni animati
— **Holly e Benji, due [illegible] classe**, cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto**, notiziario
[illegible] **SuperVicky**, telefilm [illegible] Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, [illegible] Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, con [illegible] Daila Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale-Ti amo parli[illegible]** [illegible] Flavi
16 — **Bim [illegible]**, varietà per i ragazzi:
— **Ti voglio [illegible]** cartoni animati
— **Denver**, cartoni animati
— **Sabrina**, cartoni animati
— **Il saplentone**, cartoni animati
— **Occhi [illegible] gatto**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **Cos'è cos'è**, quiz con Jocelyn
19,40 [illegible] **News**, notiziario
19,45 **Il gioco [illegible] 9**, [illegible] Gerry Scotti
20,25 **Il [illegible]g [illegible] vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 **Un [illegible] [illegible] d'oro**. Show condotto [illegible] Gerry Scotti. Presentazione dei programmi autunnali delle reti Fininvest. Sfilano i conduttori delle trasmissioni e gli interpreti delle telenovelas e film-tv: fra i tanti Stefania Sandrelli, Alessandra Martines, i Trettré
23,15 **Maurizio Costanzo Candid Show**, attualità e conversazioni con ospiti in palcoscenico
[illegible] — **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Il tg [illegible] vacanze**, varietà con i Trettré (replica)
1,35 **New York New York**, telefilm
2,20 [illegible]
3,05 [illegible], telefilm
3,50 **Missione impossibile**, telefilm

GRP

14,10 **Un [illegible] e due donne**, telenovela
15 — FILM ● **Sogni proibiti**, di Norman Z. McLeod, con Danny Kaye, Virginia Mayo. [illegible] commedia 1947 — *Per sfuggire alle cure ossessive della madre e della fidanzata, un correttore di bozze si rifugia in un mondo [illegible] fantasia in cui vive eroiche avventure*
16,45 **Si [illegible] giovani solo due volte**, telefilm
18 — **Un [illegible] [illegible] donne**, telenovela
[illegible] **Santord and Son**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM ● **Le quattro piume**. [illegible] Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretag[illegible] 1939 — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria dai colleghi per aver chiesto il congedo allo scoppiare della guerra*
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo** [illegible]
0,30 FILM [illegible] **Il grande Gatsby**, [illegible] Elliott Nugent, con Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters. Usa drammatico 1949

VIDEOGRUPPO

15 — [illegible] **auto della settimana**, promozionale
16 — **Nella [illegible]** [illegible] **Flamberds**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — [illegible] **van Dyke**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 [illegible] **minuti**, rubrica [illegible] attualità
20,20 **Piemonte in piazza**, spettacolo di varietà
22,30 **Videonotizie**
23 — [illegible] **auto della [illegible]**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] **Salomè**, con Yvonne De Carlo, Rod Cameron. Usa storico 1945 — *La biblica [illegible] di Salomè, resa [illegible] morte di Giovanni Battista. La donna, figliastra di Erode, allontanata da Roma per ordine di Tiberio, incontra sulla [illegible] che [illegible] riporta in patria il nuovo governatore Pilato e il suo luogotenente Claudio che s'innamora di lei. Al suo arrivo in [illegible] le corte molto turbata dalla presenza di Giovanni che rinfaccia al re l'unione colpevole [illegible] la moglie del fratello*
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale

ITALIA [illegible]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea [illegible] Boca
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni [illegible]
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Kronos**, telefilm con James Darren
20,30 FILM [illegible] **sfida [illegible] Bruce** [illegible], [illegible] Ngsee Yuan, con Bruce Lee, Tong Lung. Hong Kong avventura 1981 — *Ennesimo film che rievoca, con apposite controfigure il fantasma di Bruce Lee, morto alcuni anni prima ma usato «a gogò» [illegible] produttori [illegible] [illegible] sfruttare la [illegible] fama. Un giovane [illegible] viene ucciso negli Stati Uniti cercando di scoprire gli assassini di [illegible] amico. [illegible] fratello più giovane tenta [illegible] [illegible] volta di mettersi sulle tracce della gang criminale*
22,30 **Colpo Grosso**, quiz condotto da Maurizia Paradiso
23,20 **Barnaby Jones**, telefilm
0,20 **Hawk l'indiano**, telefilm
1,20 **Colpo Grosso**, quiz condotto da Maurizia Paradiso (replica)

QU[illegible]RTARETE

14 — **L'[illegible] [illegible] mele**, telefilm
14,30 **La conquista di Luke**, sceneggiato
16 — **Automarket tv**, promozionale
17,30 [illegible] **d'odio**, telenovela
18,30 **La tana [illegible] lupi**, telenovela
19,15 **Tg4**, notiziario
19,45 **Samba d'amore**, telenovela
20,25 **Tg4**, notiziario
[illegible] FILM-TV [illegible] **Assault of the Party** [illegible]
22,30 **Excelsior [illegible] in Italy**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4 Flash**
23,30 [illegible] **Tv**, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, varietà
0,05 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**, notiziario
0,30 [illegible] **notte**, varietà
0,45 [illegible] **al cinema**
1 — **Excelsior [illegible] in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — [illegible] ● **Una pioggia [illegible]** [illegible]
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Punto e a capo. Politica in tre** [illegible]
20 — **Le meraviglie del mondo**, documentario
20,30 FILM ● **I forzati del piacere**, di Harald Reini, con Margit Saad. Germania commedia 1959 — *Un'ereditiera e alcuni amici partono alla ricerca [illegible] un ipotetico tesoro. Abbandonati su un'isola i naufraghi hanno modo di dimo[illegible] la loro vera natura*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Ursus gladiatore ribelle**, con Dan Vadis. Italia avventu[illegible] [illegible] — *Ursus viene [illegible]to [illegible] costretto a fare il gladiatore. Si ribella e scappa con [illegible] [illegible] bella dopo aver ammazzato un buon [illegible] di soldati asserviti al perfido imperatore*
2 — **Film no** [illegible]

SUPERSIX

15 — [illegible] a [illegible]
16 — **Pomeriggio con simpatia**, contenitore
16,30 **Le stelle su [illegible]** [illegible]
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Tgg special**
18,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache piemontesi**, rotocal[illegible] [illegible] attualità
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,15 **I diamanti della morte**, miniserie
22,15 **Super Jazz Doc**, programma musicale
23 — **I diamanti della morte**, [illegible]
1 — [illegible] [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
1,30 [illegible] **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/319.8[illegible]2
16 — **Il paginone Estate**, rotocalco a cura di Giuseppe Neri
17,01 **Io e** [illegible]
17,30 **L'America Italiana**, a cura [illegible] Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 [illegible]
18,08 **Radioboy**
18,30 [illegible] **venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinot [illegible] Fava
20 — **Pangloss**, i racconti del mese: «Il ballo del Conte d'Orgel» di R. Radiguette
20,20 **Note [illegible] piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Ivana Musiani
21,01 **Concerto di musica l[illegible]**
22,44 [illegible]**ra**
22,49 **Note di piacere**
23,09 [illegible] [illegible] Dino Cimegalli

STEREORAI

15 — **[illegible] tutte le radiolina!**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — [illegible]

RADIODUE

15 — **L'isola di Arturo**, di Elsa Morante. Lettura integrale [illegible] voci diretta da [illegible]niela Ardini
15,30 [illegible] [illegible] **- Media valute - Sol[illegible]** [illegible] **mare**
15,45 **Calendario** [illegible]
15,48 [illegible] [illegible] [illegible] **sole**, musica e parole presentate da [illegible]ria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi — **Andrea** (164ª puntata)
17 — **Musica ribelle** (13ª puntata)
17,30 **Andrea** (165ª puntata)
18,32 [illegible] **musicale**
18,35 [illegible] **stanze del sole**. Seconda parte. Vivaldi 13ª puntata
18,50 **Voci** [illegible] **sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori. Un programma curato e condotto da Graziella Rivlera
22,41 **Voci nella** [illegible]. Il pipistrello rosa. Cabaret di [illegible] Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli delle creature della [illegible]

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici** [illegible]
19,06 [illegible]
22,33 [illegible] **in musica**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco [illegible]. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Oriana**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Con Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 **Scatola sonora**. Prima parte. Un programma di rubriche e cicli musicali [illegible] sentato [illegible] Matelda Viola. Viaggio musi[illegible] in Ungheria di Francesco Possenti
18,10 **Terza pagina**. Quotidiano [illegible] cultura e informazione
19,15 **DSE** La scuola si aggiorna. *La scuola si aggiorna*
19,45 **Scatola** [illegible]. Terza parte. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di [illegible] Ricci
21 — [illegible] [illegible] **una st**[illegible] [illegible] **altra st**[illegible], programma ideato e scritto da Caterina Cardona. *Fabrizio Ramondino: Il libro della vita e l'altra vita*
22 — **Libri novità**
22,15 **Blue note**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della** [illegible] **- Not**[illegible] [illegible]

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

[illegible] GLI [illegible]

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI
A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

14,30 FILM ● **Taxi di notte**, di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Lea Padovani. Italia musicale 1950 — *Un taxista cerca di rintracciare la madre del bambino abbandonato nella sua auto*
16 — FILM ● **Non sta bene rubare il tesoro**, di Mario di Nardo, con Marie France Pisier, Larry Ward. Italia commedia 1967 — *Per fare un colpo giornalistico un aspirante giornalista inventa la storia di un tesoro nascosto in Turchia*
17,30 FILM ● **Scandali al mare**, di Marino Girolami, con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori. Italia commedia 1961 — *Storie di passioni e tradimenti nello sfondo dell'Italia vacanziera*
19,30 **Cartoni**

20,30 FILM ● **Indians**, di Richard T. Heffron con John Whitmore, Sam Elliot, Emil Delgado. Usa storico 1978 — *Il tragico esodo nel 1877 della tribù dei Nasi forati guidata da Capo Giuseppe verso la «terra promessa» del Canada. Settecento persone devono percorrere 1500 miglia braccate dai soldati statunitensi che vogliono rinchiuderle in una riserva*
22 — **Nautical show**, settimanale di sport del mare
22,30 FILM ● **Altissima pressione**, di Enzo Trapani, con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla, Rosemarie Dexter. Italia musicale 1965 — *Canzonette a tutto spiano intervallate con la storia di un cantautore agli esordi che deve scegliere tra la convenienza e l'amore vero*
1 — **The cat**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — **The cat**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
15,15 FILM ● **Passione - il ragazzo d'oro**, di Rouben Mamoulian, con Barbara Stanwyck, William Holden. Usa drammatico 1939 — *Primo film di William Holden, qui nei panni di un ragazzo che non sa decidersi fra i guantoni da pugile e il violino. Si darà alla boxe, ma dopo aver ucciso un avversario tornerà alla musica*
17,05 **Tv donna**, con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **La più bella sei tu**, con Luciano Rispoli e Laura Lattuada. Ultima puntata. Al centro dell'attenzione il Festival di Sanremo 1991 vinto da Riccardo Cocciante. Tra gli ospiti Sabrina Salerno, Edwige Fenech
24 — **Stasera news**, telegiornale
0,20 FILM ● **La maledizione di Frankenstein**, di Terence Fisher, con Peter Cushing, Susan Denberg. Usa horror 1956 — *Tre delinquenti uccidono un tavernie re e lasciano che venga giustiziato al loro posto un innocente. La fanciulla che lo amava si uccide. Il dottor Frankenstein trapianterà il cervello dell'uomo nel corpo della ragazza che in seguito compierà orrende vendette*

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **Strike Force**, telefilm
11 — **Segreti e misteri**
11,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,15 **Sport news**

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**. *Musicland*, con Pia Zadora, Richard Calydermann, Milva. 2ª parte
13,55 **Irlanda**, documentario
14,05 **Povero ricco**, sceneggiato in 6 puntate
15,30 **L'inizio della vita**. *La cultura del parto*
17 — **Marina**, telenovela. Decimo episodio
17,30 **Salsiccia e patata**, cartoni animati. *Venti di guai*
17,35 **Teodoro ovvero l'adorabile cane Wowser**, cartoni. *La bicicletta - Dormire, forse sognare*
18 — **Cappuccetto a pois**. *Il conto alla rovescia*. Pupazzi di Maria Perego
18,25 **Cosa bolle in pentola**. *Istruzioni per divertirsi in cucina*
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. - Tasi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia. *Uno su dieci*. E' in media il numero degli uomini che soffrono di impotenza sessuale: angosce, rimedi e... ritrovate felicità
21,30 **Remington Steele**, telefilm
22,20 **Tg Sera**
22,45 **Martedì sport**. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri della Lega nazionale
0,35 **Telstext Notte**

12,20 **A come Animazione**
12,25 **Telstext - News**
12,30 **'Allo 'allo**, telefilm
13 — **Tg tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
14 — **Sport Time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 News**, notiziario
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi di una partita dell'ottava giornata del campionato inglese
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

22,30 **Racing**, programma di motori
23,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
24 — **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
0,45 **Usa Sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,30 **Gary Coleman**, cartoni animati
15 — **Mask**, cartoni animati
15,30 **Huckleberry**, telefilm
16 — **Judi Rosa di bosco del baseball**, cartoni animati
16,30 **Telepistacchio**, cartoni animati
17 — **Fridella**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Magazine viaggi**, rubrica, in giro per il mondo
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita**, di Fielder Cook, con Dean Martin, Stella Stevens. Usa comico 1968 — *Deciso a salvare il matrimonio del suo migliore amico intenzionato a divorziare, David Sloane passa un sacco di guai*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo di Reimia**
18,20 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario
21,15 **Stunt**, rubrica
21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
22 — **Rotociclo**, settimanale di ciclismo
22,25 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
— **Ciao ragazzi**, programma di cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucalia Santos
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Rubrica**
20,30 FILM-TV ● Fino all'ultima ripresa, di John Berry, con Erik Estrada, Morgan Fairchild. Usa drammatico 1982 — *E' la storia di un ragazzo che cerca di uscire dal quartiere-ghetto di una grande metropoli statunitense, per conquistare successo e riscattarsi dalla miseria*
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
23,30 **Sport e sport**, rubrica condotta da Nando Martellini

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **Quando il pensiero diventa crimine**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **I bon bon di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Dudù maggiolino tutto gas**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

16 — **Luke**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Vita e morte di Penelope**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Un uomo solo**, di Jean Pierre Mocky. Drammatico 1969
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sera**, telefilm
24 — **L'oro del Transvaal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **L'arpa birmana**, di Kon Ichikawa, con Shoy Tasui, Tatsuya Mihashi. Drammatico
19 — **Pietre vive**: Ottobre missionario
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,45 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**: L'ammalato come persona. A cura di Riccardo Maccioni

RETE A

15,05 **L'indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'indomabile**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA News**, quotidiano di informazione

VIDEO MUSIC

18,30 **Lenny Kravitz special**. *Nato a New York e cresciuto a Los Angeles, ha soli 25 anni e si è imposto con la «Let Love Rule», disco del 1989, come uno dei più richiesti session man. In questa intervista il cantante racconta il suo rapporto con i musicisti con cui ha lavorato e che ama di più: Madonna, John Lennon, Jimi Hendrix*
19 — **Super Hit**
20,30 **Super Hit and Oldies**
22,30 **On the air Notte**

TIEFFE 9

12,30 **Tg9**
16,30 **Un amico a quattro zampe**
18 — **Musica**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9 notiziario**
20,30 **Tg Oltre**, conduce il Mago Gabriel
21,40 **E le stelle stanno a guardare**. *Irilla*
22,30 **Tg9**
23 — **Diretta Italcom**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **L'avventura del grande Nord**
17 — **Time notizie estate**
18,10 **Il carissimo Billy**, telefilm
18,35 **Detective in pantofole**
19,30 **Le avventure di Don Chuck castoro**, cartoni animati
20 — **Il carissimo Billy**, telefilm
21 — **Ingresso libero**
22 — **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **Il padrone della ferriera**

SESTA RETE

15 — **Police News**, telefilm
16 — FILM ● **Quel giorno Dio non c'era**
19,30 **Police News**, telefilm
20,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
22,30 **Punto a capo. Politica in tre minuti**
23,30 FILM ● **L'ironia della sorte**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Coronet Blue**, telefilm
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Il prezzo del potere**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
18,30 **Taccuino di viaggio**
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Atomicofollia**, con Mickey Rooney. Usa commedia 1955
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
24 — **Il prezzo del potere**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Cartomanzia**
21 — **Amandoti**, telenovela
23 — FILM ● **Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita**, di Fielder Cook, con Dean Martin. Usa comico 1968
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Tra storia e finzione il mistero di Rossini

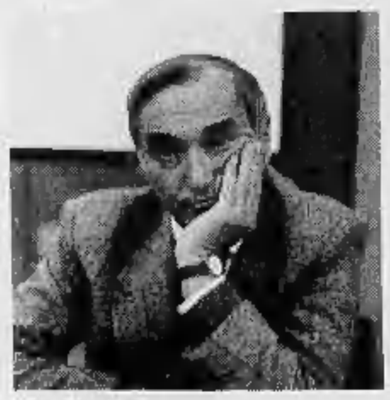
Gioachino Rossini

Come considerare *«Il mistero di Rossini»*? Probabilmente la definizione che meglio gli rende giustizia è quella di esperimento. E, in effetti, dell'esperimento *«Il mistero di Rossini»* ha avuto tutti pregi e tutti i difetti. Uno dei pregi era, ad esempio, in una tv che sempre più è intrisa di convenzionalità, immobilismo e monotonia, il fatto stesso di essere un esperimento, un tentativo di saldare in un corpo unico l'intento documentaristico e quello narrativo, sperimentando quindi un modello di comunicazione televisiva mirata a *«fare cultura»* senza però cadere in aridità accademiche. E il programma ha infatti ricostruito per sommi capi la vita e l'opera di Rossini prendendo spunto da una finzione narrativa: un giovane studente del conservatorio di Pesaro che scopre di poter parlare con una statua del grande musicista; il che gli dà argomento per continue disquisizioni con una compagna di studi. Il tutto inframmezzato da brani di opere rossiniane e completato da frequenti inserti di grafica elettronica che, in sovrimpressione, raffiguravano note musicali, pentagrammi animati a sincrono con la musica e via dicendo. Un esperimento interessante, senza dubbio una dimostrazione di come la tv possa anche essere vitale e creativa. Peccato che la trasmissione sia un po' scivolata su uno scarso equilibrio tra informazione e finzione, sciorinando dialoghi davvero troppo rigidi e didascalici per poter essere recitati.

TV STASERA

Quark speciale: che leopardi!

RAIUNO 20,40



Piero Angela

«Quark Speciale». Ultimo appuntamento con i documentari su natura e animali presentati da Piero Angela. Stasera un'ampia carrellata - firmata dal documentarista Alan Root - fra la savana d'Africa, nella grande pianura del Serengeti: protagonisti sono due fra gli animali selvaggi più belli ed agili, il leopardo e il ghepardo. Il documentario illustra le differenze di comportamento dei due felini tanto simili tra loro ma profondamente diversi; e lancia un grido d'allarme sul rischio dell'estinzione per l'avida caccia alle splendide, costosissime pellicce. Sempre su Raiuno alle 18,45 ancora Piero Angela nella prima puntata di *«La macchina meravigliosa»*, riproposta della trasmissione sul corpo umano già diffusa l'autunno scorso; di scena oggi è l'orecchio. Alle 21,30 ancora Raiuno che manda in onda *«Notte rock»*. In programma: si comincia con un'esibizione di Mina; poi anteprima di Prince con i suoi due video inediti; quindi intervista ai Neville Brothers durante il concerto tenuto al Lido di Camaiore; e poi, altra anteprima, le sequenze di *«The Commitments»* il film di Alan Parker sulla musica underground di Dublino (storia di un musicista che a Dublino porta la *«soul music»*); e ancora l'ex Beatle George Harrison; e infine una chiacchierata con Aretha Franklin.

Lunga vita alla signora

RAIUNO 22,15

Ermanno Olmi

«Lunga vita alla signora» di Ermanno Olmi che lo ha ideato e scritto, ed è autore anche di scenografia, fotografia e montaggio; e della felice scelta della musica che è la celebre settecentesca *«Musique de table»* di Telemann. Definito un *«horror comico»*, è una sorta di parabola grottesca in cui sono simbolizzate le magagne del potere e della ricchezza: in un splendido castello del Trentino una decrepita ricca signora dà ogni anno una sfarzosa cena ai notabili di politica e industria; cena osservata attraverso gli occhi di un ragazzo (Marco Esposito), un giovane della scuola alberghiera chiamato tra gli altri a servire in tavola; costui dapprima ha una sconfinata ammirazione, poi via via si rende conto di quanto l'insieme sia miserabile e grottesco; infine fuggirà, correndo libero nei prati e giocando col terribile mastino ora non più costretto ad essere feroce. Dal Trentino di Olmi al cinema di Hong Kong con un esotico film fantastico ed astruso di Ching Siu Tung: *«Storia di fantasmi cinesi»* (1987, dur. 101'), una vicenda in cui si intrecciano un romantico amore, antiche favolose leggende, horror, humour e arti marziali. Racconta l'eterna lotta fra un vampiro e un samurai che difende il tenero amore fra un giovane che si è perso nel magico bosco e un'esangue fanciulla vittima del mostro.

Un mito chiamato Flashdance

RETEQUATTRO 20,30

Una scena del film

«Flashdance» (1983, dur. 89') di Adrian Lyne , con Jennifer Beals e Michael Nouri: è un celebre musical di danza ricco di eccezionali esibizioni, di colore, di ritmi e melodie ed è insieme una sorridente fiaba, *«cenerentola»* oggi: c'è una ragazza a Pittsburgh che lavora di giorno in un'acciaieria e si esibisce di sera in un locale, ma il suo grande sogno è il palcoscenico; nasce l'amore con il giovane padrone dell'acciaieria e lei ottiene il sospirato provino all'Accademia di danza: trionfa e avrà così insieme gloria e amore (una curiosità, le danze sono eseguite da una controfigura, una ballerina francese). Più tardi alle 23 sempre su Rete 4 una fragorosa commedia un po' amara *«Urban Cowboy»* (1980, dur. 131') di James Bridges con John Travolta e Debra Winger; storia del burrascoso matrimonio di un cowboy inurbato a Pasadena nel Texas: qui in un grande locale si balla vestiti da pionieri e si cavalca un colossale toro meccanico. Su Raidue alle 0,15 un film di Claude Lelouch giudicato tra i suoi migliori: *«La vita, l'amore, la morte»* (1969, dur. 110') con Amidou, Caroline Cellier, Marcel Bozzuffi, aspra denuncia contro la pena di morte: un integerrimo operaio è scoperto autore di tre delitti e condannato alla pena capitale anche se al momento era in preda a raptus.

SAAB 9000 CS

TECNOLOGIA AEROSPAZIALE. IN DUE PAROLE UNA STORIA FATTA DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE CHE HA PORTATO SAAB A REALIZZARE LA NUOVA 9000 CS. UN'AUTO CHE NASCE DALL'ESPERIENZA SAAB NEL MONDO DELL'AVIAZIONE: STANDARD DI QUALITÀ E SICUREZZA SENZA COMPROMESSI, INTERAZIONE "UOMO MACCHINA" UGUALE A QUELLA DI UNA CABINA DI PILOTAGGIO, AFFIDABILITÀ ASSOLUTA. UN'OTTIMALE SFRUTTAMENTO DEI PESI E DEGLI SPAZI HA PERMESSO INOLTRE ALLA NUOVA SAAB 9000 CS DI INNALZARE ULTERIORMENTE LE CARATTERISTICHE CHE HANNO GIÀ POSIZIONATO SAAB AL VERTICE ASSOLUTO DELLA SCALA "SICUREZZA". TUTTO QUESTO, PROPRIO GRAZIE ALLA TECNOLOGIA AEROSPAZIALE, SENZA SACRIFICARE ASSOLUTAMENTE LE SUE DOTI DI SCATTO E DI VELOCITÀ FINALE E PERMETTENDO UN BASSO CONSUMO DI BENZINA IN TUTTE LE CONDIZIONI DI MARCIA. ANDATE A PROVARE LA NUOVA SAAB 9000 CS, ANCHE SE SIETE GIÀ ABITUATI A GUIDARE UNA SAAB, VI STUPIRETE. NON CAPITA A TUTTI DI POTER PILOTARE UN AEREO LUNGO VIALI E AUTOSTRADE. LE VETTURE SAAB POSSONO USUFRUIRE DEL LEASING DI MARCA AUTOLEASE.

C'È UNA SOLA DIFFERENZA TRA I NOSTRI AEREI E LA NOSTRA NUOVA AUTO. LA TENUTA DI STRADA.

SAAB SCANIA

SAAB

PREZIOSE COME L'INTELLIGENZA.

STASERA IN CITTA'

Jazz, rock e anche un po' di musica dal Sud America

TORINO ● Questa sera, come ogni martedì, il pianista Dick Mazzanti non mancherà all'appuntamento con i frequentatori del ristorante «Ciacolon» (viale 25 aprile, alle 21): suonerà jazz tradizionale affiancato dal suo quartetto swing.

Sempre stasera, rock all'italiana al circolo «Da Giau» (strada Castello di Mitafiori 346) con Le Frecce.

Concerti rock blues all'«Incontro» di viale Cagni 37 con l'House Band, e alla Divina Commedia con i «Blues and Soda».

All'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24 approda questa sera Mario Susich, bolognese, attore di teatro e cabaret, con lo spettacolo «Molly in concerto». Ripropone in chiave ironica le canzoni più famose di Carla Mignone, in arte Milly, ribattezzata Molly.

Musica latina invece nel locale Caribe di Via Giulia di Barolo 50 alle 22 con i «Trasluz», mentre la discoteca Nexos ospita i carioca Agita Brasil.

Mia Farrow con il suo ultimo adottato

ADOZIONI

Ancora un bimbo per Mia e Woody

NEW YORK ● Capelli cortissimi, viso da eterna ragazza, Mia Farrow tiene in braccio un piccolo vietnamita di cinque anni, colpito dalla poliomielite, che ha adottato recentemente insieme con il marito Woody Allen. E' il quinto orfano che Mia ha adottato. Con i quattro figli avuti da due matrimoni (con il direttore d'orchestra André Previn e con Allen) fanno una famigliola di ben nove ragazzini.

Mia è stata anche sposata con Sinatra.

AUDITORIUM Presentati ieri i ventitré concerti: il via il 3 ottobre. Amplissimo il ventaglio di opere e autori, ridotto il ricambio dei direttori d'orchestra

E' pronta la Stagione Rai sul filo della classicità

TORINO ● Ventitré concerti sul filo della classicità.

Sembra essere questo il carattere emergente della stagione sinfonica Rai presentata ieri all'Auditorium nel corso di una conferenza stampa. Per continuare ad essere una certezza e un insostituibile riferimento culturale per la città, orchestra e coro devono essere difesi e salvaguardati. E' quanto stanno cercando di fare Emilio Fozzi, direttore regionale, e Enzo Restagno, responsabile artistico della stagione, sviluppando nella programmazione un discorso di impegno e di qualità.

Amplissimo il ventaglio delle opere e degli autori, più ridotto, rispetto agli anni precedenti il ricambio delle bacchette invitate a dirigere. Salvo qualche eccezione, sono le stesse delle stagioni precedenti. Eppure non mancano alla ribalta internazionale volti e nomi nuovi.

Alla provata esperienza di Aldo Ceccato, riconfermato nell'incarico di «music director» dell'orchestra, è affidata la riuscita di un quarto di stagione. Oltre alla serata inaugurale, interamente nel nome di Mozart con le musiche di scena per il Thamos re d'Egitto e la Jupiter (3-4 ottobre), Ceccato proporrà anche un programma di pagine sinfonico corali di Mahler e Bruckner (12-13 dicembre) è, in quattro concerti, il ciclo completo delle sinfonie di Beethoven.

Altra presenza ricorrente è quella dell'ungherese Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Sarà sul podio per tre concerti. Uno di questi, con Viktoria Mullova come solista, prevede il Concerto per violino di Sibelius e la rapinosa «Verklaerte nacht» di Schönberg (10-11 ott.).

Tra i nomi di maggior prestigio, spiccano quelli del veterano Ferdinand Leitner che affronta la Quarta Sinfonia di Bruckner (6-7 febbraio) e di Rudolf Barshai con Stravinskij, Lully e Liszt (19-20 dicembre) e con Richmaninov, Glazunov e ancora Stravinskij (27-28 febbraio).

Non mancano alcuni progetti monografici come l'incontro con Richard Strauss di cui saranno eseguiti i Quattro ultimi lieder e l'imponente «Alpensymphonie», direttore Frank Shipway, soprano Mechthild Gessendorf (7-8 nov.) o quello con l'opera di Hindemith di cui Janos Furst dirigerà il rarissimo «Requiem del lillà» (12-13 marzo).

Dopo la positiva affermazione dello scorso anno torna la «direttrice» d'orchestra Claire Gibault con la Sinfonia La Pendola di Haydn e la ravelliana Heure Espagnole (21-22 novembre).

Nell'arco della stagione fa capolino anche la musica contemporanea con la «Cantata Faust» del russo Schnittke diretta da Luca Pfaff e accostata alla musica cinematografica «Nuova Babilonia» di Sostakovic (13-14 febbraio).

Tutti i concerti si tengono all'Auditorium il giovedì alle 20,30 con replica il venerdì alle 21. Non è più stato ripristinato il ciclo di concerti del sabato pomeriggio.

g. ger.

Viktoria Mullova tra i nomi di spicco

Nuovi concerti al Teatro Gianduja

Nel pomeriggio Mozart è più dolce

Oggi alle ore 19,30 un concerto straordinario in Duomo come «lancio»

TORINO ● La Fondazione Teatro Nuovo e l'Associazione Piemontese Danza Musica Teatro, in collaborazione con il Ministero del Turismo e Spettacolo, presentano una nuova rassegna «I Concerti del Pomeriggio», rivolti in particolare a quel pubblico che alla sera non gradisce uscire di casa. I concerti si terranno al Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5, alle ore 16, con appuntamento fisso tutti i martedì a partire dall'8 ottobre e fino al 10 dicembre.

Per l'inaugurazione e il «lancio» dei *«Concerti del Pomeriggio»* il Teatro Nuovo Torino ha organizzato, oggi alle ore 19,30, *un concerto straordinario* nella Chiesa Metropolitana di San Giovanni Battista *«Duomo»*, tenuto dall'*organista* spagnolo *Domingo Losada*, fondatore e direttore della «Settimana Internazionale Organistica di Madrid», che si produrrà in un «excursus» di brani di compositori spagnoli dal '600 ai giorni nostri; l'ingresso al concerto è libero.

La stagione «I Concerti del Pomeriggio» prenderà l'avvio martedì 8 ottobre ed è improntata nel segno di Mozart per il bicentenario della sua morte. Il «patron» della Fondazione Teatro Nuovo, Gian Mesturino, ha pensato di rendere omaggio al grande salisburghese facendo eseguire, nell'affascinante contesto del Museo della Marionetta e dei Cimeli della Famiglia Lupi che si trovano nel Teatro Gianduja, l'integrale delle sonate per pianoforte di Mozart. Questa integrale non è concepita come una pura maratona, dove gli ascoltatori devono «sorbirsi», magari in due soli giorni, tutte le sonate, ma è sviluppata in 10 concerti con una formula mista, ossia nella prima parte verranno eseguite due sonate di Mozart, od anche una sola, nella seconda parte il pianista si produrrà in brani di autori classici, romantici od anche contemporanei. Per l'inaugurazione e la chiusura della stagione è stata invitata una nota interprete mozartiana, la slovena Ingrid Siltic. La pianista, che si è perfezionata alla Scuola Superiore di Musica di Weimar e al Conservatorio Ciaikovski di Mosca, si produrrà nelle quattro sonate composte da Mozart a Parigi; la K 330 e la 331 all'8 ottobre e la K 310 con la 332 il 10 dicembre, integrerà le due serate con brani di Beethoven, Liszt, Chopin e Debussy. Martedì 15 ottobre si esibirà la pianista Michela Marassi con le sonate K 279 e 282, il 22 ottobre Carlo Amadesi, del Quartetto Pianistico Italiano, con le sonate K 545 e 576. Seguiranno in ordine di data ogni martedì i pianisti: Marina Scalafiotti con K 281 e 533, Antonello Gotta con la sonata K 457, Giuseppina Scravaglieri con la K 311 e la 570, Josè Luis Juri con la K 280 e 333, Alessandro da Curtis con la K 283 e la K 309 e Giuseppe Massaglia con la sonata K 284.

Ingresso L. 5000, abbonamento ai 10 concerti L. 30.000 presso il Teatro Nuovo Torino.

Secondo Villata

Ieri la prima serata di Antidogma

Fascino e mistero del pianeta Ligeti

Un piccolo festival stimolante Pubblico scarso ma partecipe e plaudente

TORINO ● Chissà cosa spinge gli animatori di Antidogma ad organizzare il loro piccolo stimolante festival proprio a ridosso di Settembre Musica. Nemmeno fossimo nella metropoli più musicale d'Europa. Ma Torino, città solida e concreta, discreta nelle proposte, tranquilla nelle iniziative al punto da rasentare la sonnolenza, è equilibrata anche in musica, nemica di ogni forma di eccesso.

Non si sono ancora spenti gli echi ciaikovskiani dell'ultimo concerto del Settembre, e, senza nemmeno un giorno di pausa, eccoci nuovamente al Conservatorio per la serata inaugurale di Antidogma Musica. La rassegna, proprio come il festival settembrino che la precede, è giunta alla 14ª edizione. Votato alla causa della promozione della nuova musica, Antidogma si impegna strenuamente su questo fronte sin dalle origini, impavido di fronte alla scarsità dei mezzi, all'indifferenza di molti e ai numerosi ostacoli che accompagnano in ogni campo la ricerca del nuovo, dello sperimentale.

Il primo concerto, ieri sera, era un omaggio monografico al compositore ungherese György Ligeti, lo stesso cui sei anni fa anche Settembre Musica aveva riservato il consueto ritratto d'autore. Il senso immanente di un fluire senza fine, un discorso che procede pacatamente senza cesure, che non sembra mai incominciato e che ha l'aria di continuare all'infinito. Sono peculiarità del linguaggio musicale di Ligeti e colpiscono anche chi si accosti per la prima volta al suo pianeta misterioso e affascinante.

I quattro brani in programma testimoniano di queste peculiarità. «Fragmenti», del 1961, è un componimento cameristico con un organico specialissimo: controfagotto, trombone basso, bassotuba, percussioni, arpa, cembalo, pianoforte e tre contrabbassi. Interamente giocato su quattro note, Fragment solleva un suono che sembra provenire dalle viscere della terra, a tratti indistinto e sottile, a tratti aggressivo e penetrante.

Bella prova di versatilità e fantasia viene dal pianista Roberto Bollea impegnato nei Tre studi, una disincantata esplorazione di mondi e di linguaggi trascorsi all'interno dei quali Ligeti pone la sua genialità visionaria.

Il brano che segue, Volumina per organo, dello stesso periodo, è divenuto un manifesto di quel particolare edonismo sonoro cercato da Ligeti e fatto di sopraffino manipolazioni timbriche, di audaci sovrapposizioni e stratificazioni di diverse entità foniche. Guido Donati lo esegue a regola d'arte.

Il Kammerkonzert, la cui ultima revisione conta una ventina d'anni, viene proposto con devozione dall'Ensemble Europeo di Antidogma diretto da Andrea Molino. Inalterate la felicità dell'impatto e la qualità della sostanza sonora con cui è costruito. Pubblico scarso, ma partecipe e plaudente.

Giorgio Gervasoni

Moncalieri La musica è giovane

La sesta edizione del «Concorso Musicale Europeo Città di Moncalieri» si è aperta ieri e continuerà fino al 31 ottobre presso il Teatro Matteotti e la «Sala del Canto». L'organizzazione è, come sempre, del Circolo Culturale Saturnio con il patrocinio del Comune di Moncalieri e della Regione Piemonte in collaborazione con la Furcht & C. S.p.A. e la Scuola Civica Musicale «Sen. Pietro Canonica». Il Concorso è aperto ai giovani musicisti di tutti i Paesi europei.

Le sezioni sono quelle di pianoforte, duo pianistico a quattro mani, flauto, duo archi e pianoforte, duo fiati e pianoforte, formazioni cameristiche (dal trio al sestetto). Le rispettive categorie vanno da sotto ai 9 anni fino all'età massima di 35 anni.

I vincitori dovranno partecipare gratuitamente al Concerto di premiazione. I premi consistono in concerti presso le principali sedi musicali italiane e in importanti centri stranieri, targhe, diplomi, un pianoforte e un milione per il miglior concertista straniero. Anche gli insegnanti avranno dei premi: il diritto a far parte della giuria del prossimo concorso per chi avrà presentato il maggior numero di premiati e un'opera pittorica di Luigi Le Voci (ormai sempre presente alla rassegna moncalierese) per chi avrà più concorrenti. Quest'anno il concorso ha un nuovo direttore artistico: Mariapia Rostagno, mentre il direttore organizzativo è sempre Nino Fiumara con il fratello Francesco, già sindaco della città, ora consigliere regionale, presidente onorario è Giuseppe Maradini, presidente del Circolo «Saturnio». Marcella Crudeli è presidente della giuria del Premio «Kawai piano».

Walter Beldasso

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC-HALL (v. Frejus 27, tel. 447.7171): stasera Anni 60 e musica per tutti (orch. Make Up.

CLUB 84: ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti, valida tessera «A passo di danza».

CLUB 84: questa sera ore 21 «Liscio Doc» con Rocky e i suoi solisti e il M° Corona.

DU PARC ESTIVO: oggi riposo, si balla mercoledì. Tel. 521.5538-521.5275.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 discoliscio «a passo di danza». Ingresso libero.

MOOND GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 e 21 discoliscio. Ingresso libero.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.488 - 436.1466.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TEATRI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991-92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione; dal 17 settembre al 21 settembre, conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione; dal 22 settembre al 26 settembre (compresa la domenica). Nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 2 ottobre (compresa la domenica). Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 3600 int. 4653/4912/4961. Tel

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): vendita **Arie da concerto** per voci femminili su testo italiano di W. A. Mozart del 28 e 29/9 Teatro Regio (ore 20,30). Posto numerato L. 15.000. Biglietteria ore 10-12; 15,30-19. Tel. 88.151.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): mostra **L'Arcano incanto**, fino al 29/9, ore 10-20, giovedì e sabato 10-23, lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000. Inf. tel. (011) 88.151.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): domani ore 21 il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital presentazione a cura di Oliviero Corbetta. Ing. libero. Per informazioni tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Cavalborgone 16/1, telefono 812.61.14): aperte iscrizioni per una scuola di teatro a tempo pieno (triennale 20 ore sett.), ammissioni 28-9, 5 e 12-10; un corso per attori (triennale 5 ore sett.), ammissioni 27-9, 4 e 11/10. Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1991-92. Inf. e pren. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 e 14-18.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso. Rinnovo abbonamenti fino al 25-9. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo**. Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991-92». Ingresso libero.

AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. Conferma abbonamenti: dei giovedì dal 17 al 21 settembre; dei venerdì dal 22 al 27 settembre. Nuovi abbonamenti dal 28-9 al 2-10 (domeniche comprese); orari: 9,30-13 e 15-18,30. Tel. 810.4653 - 810.4951.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Inizia la vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991-92. Prosa, cabaret, musica, danza, poesia. Abbonamenti a posto fisso «Passe-partout» a tutti gli spettacoli; «Elite» 8 spettacoli a scelta su 15 «Bijou» a cicli di 5 spett. Bigl. tutti i giorni ore 9-12, 16-22.

ANGRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 287.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.

GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 8, Settimo Torinese): riposo.

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo delle Marionette. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, tel. 530.238, ore 9-12.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): dal 27 settembre Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi baffi** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.

PRESELI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gusto e l'anima.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.35.94/95): **Metti una sera in scena**, recital di Giorgio Molino. Tutti i giorni (lunedì riposo) ore 21,15, sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 16,15. Prenotaz. cassa del teatro tel. 561.3694/5.

TEATRO IN TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-18,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0169. Ore 10-14.

ATTRAZIONI

HOLYDAY ON ICE PALANONES (corso Traiano, inf. tel. 317.3963): dal 27 settembre al 6 ottobre la grande rivista americana sul ghiaccio presenta **Il giro del mondo in 80 giorni** dal classico di Giulio Verne. Uno spettacolo creato e diretto da Jérôme Savary. Prevendita biglietti presso casse Palasport-Parco Ruffini, tel. 335.2911, biglietteria speciale Cral presso casse Stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli, tel. 715.556.

TEATRO MACARIO
Questa sera ore 21,15
Recital di
GIORGIO MOLINO
Prenotazioni presso
la Cassa del Teatro
Tel. 56.13.694 - 56.13.695

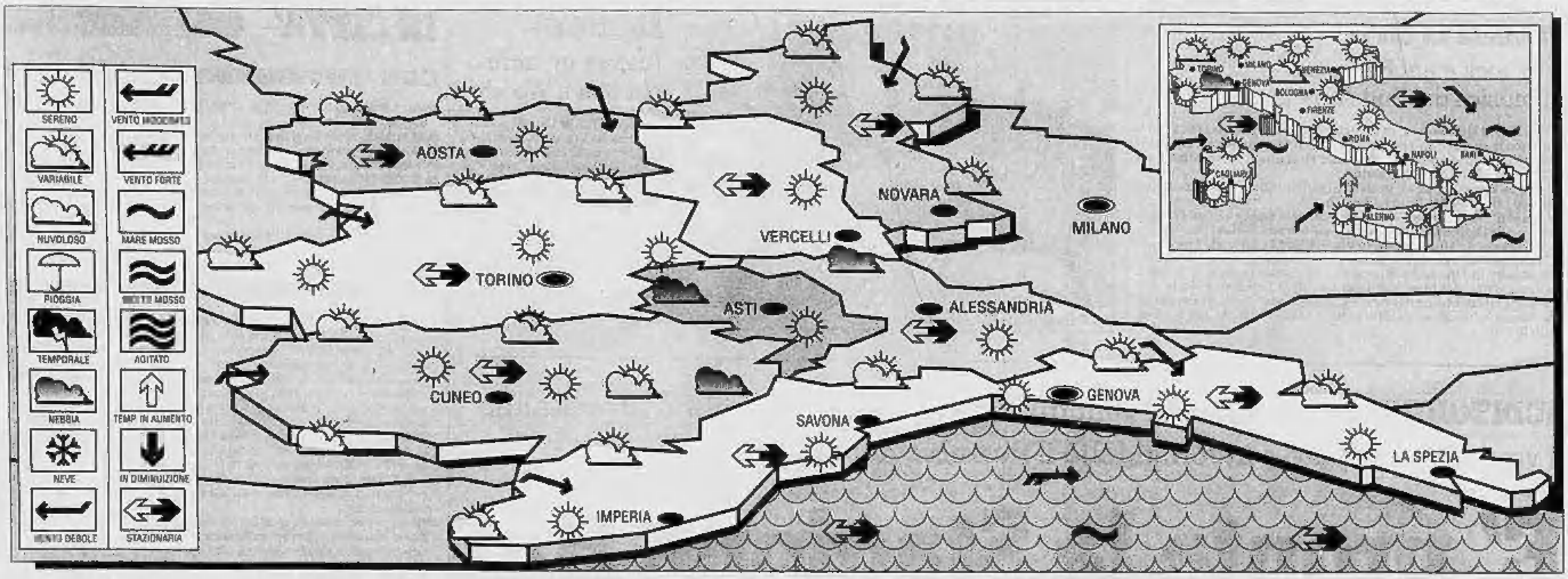
TEATRO ERBA
stagione 1991/92
PROSA, CABARET, MUSICA, DANZA, POESIA
15 APPUNTAMENTI DA NON MANCARE
ABBONAMENTI
«PASSE-PARTOUT»: a tutti gli spettacoli
«ELITE»: 8 spettacoli a scelta su 15
«BIJOU»: a cicli di 5 spettacoli
PREZZI E BIGLIETTERIA
Tutti i giorni ore 9-13 e 16-22
C.so Moncalieri 241, tel. 696.55.47

AMERICA MUSIC HALL
v. Frejus 27 - tel. 447.7171
STASERA ANNI 60
e musica per tutti
Orch. MAKE UP

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 655.55.40
Questa sera ore 21
«LISCIO DOC» con
ROCKY I suoi SOLISTI
ed il M° CORONA
... tutto liscio, solo liscio!

PALANONES - TORINO - Corso TRAIANO
INF. TEL. 317.3963 DAL 27 SETT. AL 6 OTT.
HOLIDAY ON ICE

Dal classico di Giulio VERNE
«IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI»
Uno spettacolo creato e diretto da
Jérôme Savary
PREVENDITA BIGLIETTI
Casse PALASPORT Parco RUFFINI - Tel. 33.52.911
Biglietteria solo per Cral Stadio Comunale
Curva Maratona Corso Sebastopoli - tel. 71.55.56



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La perturbazione atlantica che ha interessato le regioni centro-orientali della Penisola ha lasciato una situazione d'instabilità su quelle settentrionali: ampie schiarite alternate ad una velatura del cielo alta e sottile che prelude all'arrivo di una nuova perturbazione.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Piemonte e Valle d'Aosta sereno sui rilievi con cielo velato sulle pianure, con riduzione del livello barico. Sulla Liguria prevalenza di sereno con isolati annuvolamenti pomeridiani sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie, ma in moderato incremento in funzione del progredire della copertura del cielo.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Sud, Sud-Ovest, con mari da mossi a molto mossi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Il sopraggiungere di una nuova perturbazione da Ovest si preannuncia con un incremento della nuvolosità da Occidente con possibili fenomeni piovosi. Temperature stazionarie. Venti meridionali. Mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	17	28	L'Aquila	14	23
Verona	17	28	Roma Urbe	18	27
Trieste	21	25	Roma Fium.	18	25
Venezia	19	26	Campobasso	17	21
Milano	18	28	Bari	17	29
Torino	14	25	Napoli	18	24
Cuneo	15	23	Potenza	14	21
Genova	23	27	S.M. Leuca	23	26
Bologna	18	28	R. Calabria	26	29
Firenze	19	25	Messina	21	26
Pisa	18	25	Palermo	24	29
Ancona	20	28	Catania	20	32
Perugia	17	23	Alghero	17	27
Pescara	15	28	Cagliari	21	30

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	18	nuvoloso	Lisbona	19	28	sereno
Atene	17	29	sereno	Londra	13	19	nuvoloso
Bangkok	23	32	pioggia	Los Angeles	19	33	sereno
Berlino	10	19	nuvoloso	Madrid	18	33	sereno
Bruxelles	11	18	nuvoloso	Montreal	3	17	sereno
Buenos Aires	10	19	sereno	Mosca	6	13	nuvoloso
Copenaghen	11	16	nuvoloso	New York	10	21	nuvoloso
Dublino	11	16	nuvoloso	Parigi	13	20	sereno
Francoforte	8	22	nuvoloso	Pechino	14	25	[illegible]
Gerusalemme	15	24	sereno	Rio de Janeiro	18	33	nuvoloso
Ginevra	17	27	variabile	Sydney	—	—	np
Helsinki	8	11	pioggia	Tokyo	19	27	sereno
Honolulu	21	30	nuvoloso	Varsavia	4	20	variabile
Il Cairo	19	30	sereno	Vienna	9	20	nuvoloso

VUOI DIMAGRIRE? E' FACILE
ANTICELLULITE RASSODANTE
BEAUTY LINE
FORMA E SALUTE
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471
TRATTAMENTI ESTETICI PERSONALIZZATI - ELETTROMIOSTIMOLAZIONE - MESOTERAPIA - ELIMINAZIONE CAPILLARI - RASSODAMENTO SENO - LIFTING VISO - MASSAGGI SPECIFICI PER ARTROSI CERVICALE E DOLORI DELLE ARTICOLAZIONI
Beauty Line

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 227.187
Ritorno alla laguna blu, di William Graham, con Milla Jovovich, Brian Krause. Usa Col. Non viet. — Remake della nota pellicola con Brooke Shields. Questa volta la bella naufraga è un'altra top model, la giovanissima (esordì dodicenne) Milla Jovovich **Esotico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**
Ore 15,10; 16,50; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità **Fantastico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Le amiche americane, di Tristan Powell, con Michael Palin, Trini Alvarado, Alfred Molina. Non viet. **Oggi la prima**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**
Orario: 15,30; 18,45; 22 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00
Un piede in paradiso, di E. B. Clucher, con Carol Alt, Bud Spencer, Thierry Lhermitte. Italia '91. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna **Thriller**
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non viet. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna **Avventura**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che fra molte difficoltà indaga su di un omicidio **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M.-C. Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.58.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.363
Rossini! Rossini!, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'italiana in Algeri **Biografico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 822.214
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**
Ap. 20,30; Film 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2087
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.780
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
The Doors, Jim Morrison-il mito che ha incendiato una generazione, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa '91. Non vietato. **Prima visione**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.59
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
L'alba, di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski, Massimo Dapporto. Viet. 14 **Prima visione**
Ore 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne **Prima visione**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
New Jack City, di Mario Van Peebles, con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città **Drammatico**
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2.60
Turner e il casinaro, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Serata dedicata all'amico dell'uomo. Spettacolo unico ore 21, prezzo unico L. 5000 **Commedia poliziesca**
Ore 21 ★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Merci la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jean Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Viet. min. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedia **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Trova soltanto omertà e ostracismo **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 610.146
Tentazioni di Venere, di István Szábo, con Glenn Close, Niels Arestrup. Col. Non viet. **Prima visione**
Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6500.180
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 28 ☎ 749.2007
Aspettando la notte, di K. McNally, con E. Mitchell, A. Meison. **Prima visione**
Ore: 18,30; 20,30; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338) **Fotografia. L'Europe des Cafés. Les cafés littéraires. Les Cafés de Turin.** Orario mostre: dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 20

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668) Oggi riposo

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5313) **Ritorno al futuro III.** Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312) **The Mo' Better Blues**, di Spike Lee, con D. Washington, Spike Lee. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134) Riposo

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881) Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 796.503) Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **Soldati 365 all'alba**, di Marco Risi con Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Agostina Belli. Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **La fine della notte**, prima visione, di Davide Ferrario, con John Sayles, Mario Valdemarin. Ore 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Al film è abbinato il cortometraggio **Lontano da Roma**, ore 18; 22

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **La femme de l'aviateur**, di Eric Rohmer, con Philippe Marlaud, Marie Rivière. V. o. sott. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171) **Cyrano de Bergerac**, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ore 20; 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2090) **Film erotico**, con Honey Wilder, Jenney Robbins. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765) **Vizi molto bagnati.** Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 698.3017) **No stop erotic menù**, con Christine Woman, Chantal Boulet. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280) **Le cameriere perverse**, con John Dyton, Doroty Patton. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621) **Eccitazioni erotiche**, con Jill Redman, Ilary Stew. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cibrario 19) **Film erotico.** Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108) **Ogni volta di più**, con Gabriel Pontello, B. Lallante. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Telefono rosso n. 2**, 1ª visione, con Ilona Staller, Dom Tim. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 185, ☎ 287.974) **Super Seka Star**, con Seka, R. Merrel, R. Jeremy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70) **Femmine viziose (Samantha by night)**, 1ª visione, con Tracy Adams, Krista Lane. Ap. 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Un bacio prima di morire
CHIVASSO
CINECITTA': Teneramente in tre
MODERNO: riposo
POLITEAMA: I ragazzi degli Anni 50
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Thelma e Louise
REGINA: I delitti del Gatto Nero
STAZIONE: King of New York
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Hudson Hawk il drago del furto
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: I ragazzi degli Anni 50
POLITEAMA: riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Green Card
MONTANARO
VITTORIA: Erotic Woman
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Dove comincia la notte
ITALIA: Scappatella con il morto
RITZ: Blu
RIVOLI
GIOIELLO: Havana
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: Film erotico